



LENGUA  
COMPRENSIÓN LECTORA UNIDAD 12

Lee el texto de las páginas 256, 257 y 258 de Lengua y realiza estos ejercicios.

2 ¿De qué trata este texto?

- A. De un guardián que custodia las puertas que tienen respuestas para todas las preguntas.
- B. De un niño que quiere saber qué ha pasado con Cenicienta después del final del cuento.
- C. De un guardián que custodia a Cenicienta para que no la molesten los niños.

3 Ordena los acontecimientos que suceden en el texto.

- El protagonista se encuentra con el Guardián y las puertas que representan todas las preguntas que se pueden hacer.
- Marcus, después de hacer muchas preguntas, traspasa el umbral de la última puerta y se encuentra con Cenicienta.
- Marcus duda sobre las preguntas que debe realizar para saber qué pasa cuando el cuento de Cenicienta acaba.
- Marcus hace preguntas.

5 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Los caracteres de los carteles son muy vistosos.
- Cenicienta aparece vestida como en los cuentos.
- Marcus habla de manera lenta y tímida.
- El guardián lleva un abrigo.



- 6 Lee el significado de *imperceptible* al final de la lectura. Después clasifica estas palabras según sean sus antónimos o sinónimos.

inapreciable

visible

inaudible

evidente

- 7 Marcus quiere "una solución que resuelva sus dudas". Escribe dos sinónimos de *resolver*.

- 8 Lee este fragmento. ¿A qué pregunta se refiere *lo*?

“ MARCUS: ¿Y si Cenicienta no quisiera verme?

*Se abre la puerta con idéntico resultado que en las anteriores ocasiones. De nuevo encontramos escrita sobre la superficie blanca una respuesta. "¿Se lo has preguntado?"*

”

- A. ¿Cenicienta, quieres verme?
- B. ¿Eres Cenicienta?
- C. ¿Qué te pasó después del cuento, Cenicienta?
- 10 Vuelve a escuchar este fragmento (los últimos cinco párrafos de la lectura). ¿Qué significa el mensaje que aparece en la puerta?



¿Qué fue de Cenicienta? (pista 65)

- A. Si te rindes, nunca conseguirás lo que quieres.
- B. Es imposible encontrar a los personajes de los cuentos.
- C. Hay que saber hacer las preguntas adecuadas.



11 Observa los diferentes tipos de letra que se utilizan en el texto y copia en tu cuaderno solo las afirmaciones verdaderas.

- La letra cursiva se utiliza para dar explicaciones sobre el escenario.
- La letra cursiva da pistas sobre qué tienen que hacer los personajes.
- El diálogo se introduce con los nombres de los personajes en mayúscula.
- Lo que dicen los personajes se pone todo en mayúsculas.
- Lo que dicen los personajes va en cursiva.

12 Relaciona en tu cuaderno estos signos con su uso en el texto.

Paréntesis ( )  
Comillas " "  
Interrogación ¿?

Preguntar.  
Dar información sobre los personajes.  
Reproducir las respuestas de las puertas.