Agustinos
COLEGIO SAN AGUSTÍN
Ceuta

Cuidala

LENGUA
COMPRENSIÓN LECTORA UNIDAD 12

Lee el texto de las páginas 256, 257 y 258 de Lengua y realiza estos ejercicios.

2 ¿De qué trata este texto?

A. De un guardián que custodia las puertas que tienen respuestas para todas las preguntas.

B. De un niño que quiere saber qué ha pasado con Cenicienta después del final del cuento.

C. De un guardián que custodia a Cenicienta para que no la molesten los niños.

3 Ordena los acontecimientos que suceden en el texto.

- El protagonista se encuentra con el Guardián y las puertas que representan todas las preguntas que se pueden hacer.
- Marcus, después de hacer muchas preguntas, traspasa el umbral de la última puerta y se encuentra con Cenicienta.
- Marcus duda sobre las preguntas que debe realizar para saber qué pasa cuando el cuento de Cenicienta acaba.
- Marcus hace preguntas.

5 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Los caracteres de los carteles son muy vistosos.
- Cenicienta aparece vestida como en los cuentos.
- Marcus habla de manera lenta y tímida.
- El guardián lleva un abrigo.

LIVEWORKSHEETS

Agustinos
COLEGIO SAN AGUSTÍN
Ceuta

Cuídala

6 Lee el significado de *imperceptible* al final de la lectura. Después clasifica estas palabras según sean sus antónimos o sinónimos.

inapreciable visible inaudible evidente

7 Marcus quiere "*una solución que resuelva sus dudas*". Escribe dos sinónimos de *resolver*.

8 Lee este fragmento. ¿A qué pregunta se refiere *lo*?

> MARCUS: ¿Y si Cenicienta no quisiera verme?
>
> *Se abre la puerta con idéntico resultado que en las anteriores ocasiones. De nuevo encontramos escrita sobre la superficie blanca una respuesta. "¿Se lo has preguntado?".*

A. ¿Cenicienta, quieres verme?

B. ¿Eres Cenicienta?

C. ¿Qué te pasó después del cuento, Cenicienta?

10 Vuelve a escuchar este fragmento (los últimos cinco párrafos de la lectura). ¿Qué significa el mensaje que aparece en la puerta?

¿Qué fue de Cenicienta? (pista 65)

A. Si te rindes, nunca conseguirás lo que quieres.

B. Es imposible encontrar a los personajes de los cuentos.

C. Hay que saber hacer las preguntas adecuadas.

LIVEWORKSHEETS

Agustinos
COLEGIO SAN AGUSTÍN
Ceuta

Cuídala

11 Observa los diferentes tipos de letra que se utilizan en el texto y copia en tu cuaderno solo las afirmaciones verdaderas.

- La letra cursiva se utiliza para dar explicaciones sobre el escenario.
- La letra cursiva da pistas sobre qué tienen que hacer los personajes.
- El diálogo se introduce con los nombres de los personajes en mayúscula.
- Lo que dicen los personajes se pone todo en mayúsculas.
- Lo que dicen los personajes va en cursiva.

12 Relaciona en tu cuaderno estos signos con su uso en el texto.

Paréntesis ( )	Preguntar.
Comillas " "	Dar información sobre los personajes.
Interrogación ¿?	Reproducir las respuestas de las puertas.

LIVEWORKSHEETS