

..... минуваме нощно време и, разбира се, нищо не виждаме от нея, па и сред пладне да я пресечеш — не е интересна. По железниците в Австрия се срещаш с една развалена, с фелдфебелска надутост паплач от чиновници, които са наклонни да ти пакостят дотогава, докогато не им въвреш в очите някой фиоринт (помниш ли, Филарет Филипич, виенската гара?), след което са готови да извършат милион мерзости, за да ти угодят; в състояние са да изтикат цял куп недосетливи пътници от някое купе и да ти го предоставят на твое единствено разположение... В тези железници се срещаш освен това с безподобно отвратителни жидовски фигури, които, щом те подушат, че си българин. И да чуваш ти един Ицик, ама не онзи, румънския

Кой е автор на „Под игото“

Иван Вазов

Христо Ботев

Ангел Каралийчев

Свържете автор с произведение

Иван Вазов

По игото

Христо Ботев

Но прощаване

Пейо Яворов

На Лора

Кой е автора на Тютюн?

.....

В Париж вече узнахме, че с парахода ще отпътуваме за Новия свят. Параходите на „Compagnie Generale Transatlantique“ са си спечелили съвършено заслужено названието плаващи дворци, а пък „La Touraine“ е най-големият, най-разкошният, но и най-скъпият от тези параходи. Ние въобще бяхме в този момент въплътено нетърпение, а пък известието, че ще пътуваме с разкошния дворец, съвсем разстрои нервите ни.

„La Touraine“ плавающ