# O punto e coma [;]

O punto e coma indica unha pausa de duración media, maior ca a da coma e menor ca a do punto.

**Úsase o punto e coma**

1. Para separar elementos dunha enumeración cando dentro deles xa hai algunha coma.

   *Esta é a aliñación: de porteira Xoana**;** na defensa Clara, Lucía, Neves e Iria**;** na media Paula, Ana, Marta e Inés**;** na dianteira Carme e Tareixa.*

2. Para separar proposicións xustapostas, especialmente cando nestas se usou a coma.

   *O neno, eufórico, saltou e berrou**;** o seu equipo acababa de marcar un gol.*

3. Diante de conxuncións como: *non obstante, mais, pero, en cambio, así que, polo tanto, daquela...*, especialmente en oracións longas.

   *Os xogadores prepararonse intensamente durante todo o mes**;** non obstante, os resultados non foron os que o adestrador agardaba.*

# Os puntos suspensivos [...]

Os puntos suspensivos serven para indicar que unha oración queda interrompida ou en suspenso.

**Úsanse os puntos suspensivos**

1. Para interromper unha oración expresando temor, dúbida, reticencia, intriga, emoción...

   *Non sei**...** Non sei**...** Xa veremos.*

2. Para indicar que unha enumeración está incompleta ou queda aberta.

   *Os principais escritores galegos firmaron ese manifesto: Manuel Rivas, Suso de Toro, Xosé Carlos Caneiro**...***

3. Para indicar que se evita unha palabra malsoante.

   *Non te quero ver diante. Vai á m**...**!*

4. Para sinalar a eliminación de parte dun texto que se cita, normalmente entre parénteses.

   *Que din os rumorosos (**...**) ao raio transparente do prácido luar?*

**Despois dos puntos suspensivos...**

Pódese escribir calquera outro signo de puntuación agás o punto.

*Cando decidas a marca, o modelo, a cor**...**, acompáñote a buscar coche.*

# Os dous puntos [:]

Os dous puntos indican unha pausa semellante á do punto.

**Úsanse os dous puntos**

1. Para introducir ou citar textualmente as palabras de alguén (estilo indirecto).

   *Entón el dixo**:** «Voume, que é tarde».*

2. Para dar comezo a unha enumeración.

   *As provincias galegas son**:** A Coruña, Lugo, Ourense e Pontevedra.*

3. No encabezamento ou saúdo das cartas.

   *Querida amiga**:***

4. Para introducir a causa, consecuencia ou conclusión do que se acaba de dicir.

   *Medroume moito o pelo**:** teño que ir cortalo.*

# O punto [.]

O punto indica unha pausa na lectura. Existen tres tipos de punto: o punto e seguido, punto e á parte e punto final. Despois de calquera clase de punto escríbese maiúscula.

**Úsase o punto e seguido**

- Para separar oracións dentro dun mesmo parágrafo.

**Úsase o punto e á parte**

- Para pechar un parágrafo, cando o texto continúa noutra liña.

**Úsase o punto final**

- Para concluír un texto.

*O Arsenal de Londres acaba de fichar o dianteiro galego Xurxo Bouza**.** Este xogador foi, na última tempada, un dos máximos goleadores das ligas europeas**.***

*Segundo o seu novo adestrador, todos confían en que o club londiniense acade grandes éxitos coa contribución da nova fichaxe**.***

**punto e seguido**

**punto e á parte** **punto final**



LIVEWORKSHEETS



## Actividades

**10.** Sinala, co número correspondente, a regra de uso do punto e coma que se aplica nestas oracións.

| | |
|---|---|
| A tenda, deberías de sabelo, pecha ás oito en punto; terás que volver mañá. | .... |
| No encontro destacaron tres xogadores: Xosé, que defendeu moi ben; Carlos, que marcou dous goles; e Lourenzo, que parou un penalti. | .... |
| Eu xa che dixera que, se suspendías, irías a clases particulares; polo tanto, agora non protestes. | .... |

**11.** Escribe estes enunciados intercalando entre eles as conxuncións que che damos deseguido. Coida o uso do punto e coma e da coma.

*daquela - en cambio - non obstante - polo tanto*

- A miña irmá sempre é puntual - hoxe chegou tarde.

.....

- Quero que a festa sexa unha sorpresa - non comentedes nada.

.....

- A bicicleta que quero comprar é moi cara - xa podo ir aforrando.

.....

- Eu creo que tedes poucas posibilidades - non perdedes nada por intentalo.

.....

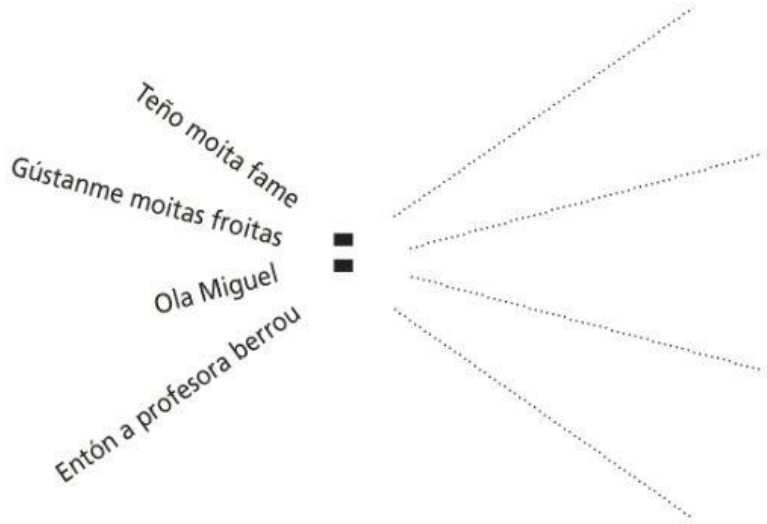
**12.** Indica, co número axeitado, a regra de uso dos dous puntos que se aplica nestas oracións.

| | |
|---|---|
| Foi o xeneral romano Xulio César quen dixo: «cheguei, vin e vencín». | .... |
| Ola Xoán:<br>Como che vai todo por Alemaña? | .... |
| Naquela libraría había de todo: libros, xornais, cómics... | .... |
| A cama é cómoda: durmirei ben. | .... |



LIVEWORKSHEETS

**13.** Escribe continuacións para estas oracións. Repara en que debes inventar a partir de dous puntos.




**14.** Sinala, co número conveniente, a regra de uso dos puntos suspensivos que se aplica nestes casos.

| | |
|---|---|
| O rapaz entrou naquela escura estancia do castelo. Sentiu algo ás súas costas e era... Unha pantasma! | .... |
| En palabras de Rosalía: «Adiós, ríos; adiós, fontes (...) non sei cando nos veremos». | .... |
| Ela anoxouse e berroulle a Paulo: «parvo do c...!» | .... |
| Coñezo varias capitais europeas: Londres, Lisboa, París... | .... |

**15.** Escribe un texto no que introduzas, con sentido, varios exemplos de uso dos puntos suspensivos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LIVEWORKSHEETS

## Actividades

**16.** Escribe este texto poñéndolle todos os puntos e as maiúsculas que lle faltan. Ten en conta o esquema que che presentamos.

*O texto ten:* ***7*** puntos e seguido / ***2*** puntos e á parte / ***1*** punto final

Atopabámonos en ruta cara a un punto da órbita de Urano a nosa nave, a Kosmos VIII, era a máis perfecta das creadas ata daquela no noso país para viaxes a longa distancia era capaz de acadar velocidades que só dez anos atrás resultarían impensables as distancias do espazo aberto semellaban cada vez máis curtas no ámbito do noso Sistema Solar pouco a pouco sentiámonos donos de máis mundos pensabamos que xa nos quedaba pouco por descubrir antes de dar o gran salto cara aos espazos da Vía Láctea era un pracer gobernar unha nave como a Kosmos VIII como sabedes, eu era o comandante un total de cinco persoas formabamos a misión tres ordenadores de resposta real axudábannos

Joan Manuel Gisbert, *Historias secretas do espazo*

**17.** Descubre a que signo de puntuación corresponde cada cadro de cor: punto e coma [ ; ], dous puntos [ : ], puntos suspensivos [ ... ] ou punto [ . ]. Despois completa o texto cos signos adecuados.

Querida Carme

Escríboche nada máis chegar a París Isto é precioso A sensación de estar xa aquí é Non sei como dicilo Emocionante! Durante a viaxe en coche tamén visitamos unha chea de cidades bonitas Santander, Donosti, Bordeos

Eu pensaba que descansariamos algo o primeiro día non obstante, esta tarde xa imos visitar o Museo do Louvre Mañá temos varias cousas programadas ver o barrio latino, co seu ambiente bohemio ir á Torre Eiffel, coas súas panorámicas da cidade e pasear en barco polo Sena

A verdade é que non me importa volver cansa levaba moito tempo agardando esta viaxe a París E como dicía meu avó «máis vale tarde ca nunca»

Unha forte aperta

*Alicia*

→ ....
→ ....
→ ....
→ ....



LIVEWORKSHEETS