Ανακεφαλαίωση 37 - 42

1. Διαλέγω τη σωστή φράση.

1. Ποιος αυτοκράτορας αναγνώρισε πρώτος τη στρατηγική θέση της Κύπρου;

α. Ο Ηράκλειος.

β. Ο Μέγας Κωνσταντίνος.

2. Τι έκανε ο Μέγας Κωνσταντίνος στην Κύπρο για να ενισχύσει τις σχέσεις;

α. Έχτισε την πρωτεύουσα Σαλαμίνα, που είχε γκρεμιστεί από τους σεισμούς, και την ονόμασε Κωνσταντία, όρισε Βυζαντινό αξιωματούχο για τη διοίκηση του νησιού και τοποθέτησε φρουρά και πλοία για την ασφάλειά του.

β. Έδωσε χρήματα για να χτιστούν νέα λιμάνια και παντρεύτηκε μία Κύπρια πριγκίπισσα.

3. Πότε κατέλαβαν οι Άραβες το νησί;

α. Τον 10ο αιώνα.

β. Τον 7ο αιώνα.

4. Τι περιλάμβανε η συνθήκη ειρήνης ανάμεσα στους Κύπριους, τους Άραβες και τους Βυζαντινούς;

α. Οι Κύπριοι θα έστελναν στρατιώτες να υπηρετούν και στον αραβικό και στον βυζαντινό στρατό,

β. Η Κύπρος θα ήταν αυτοδιοικούμενη και θα πλήρωνε φόρο στους Άραβες και τους Βυζαντινούς.

5. Ποιος διοικούσε την Κύπρο τα τριακόσια χρόνια ειρήνης;

α. Ο χριστιανός Αρχιεπίσκοπος μαζί με συμβούλιο εκπροσώπων του νησιού,

β. Βυζαντινός επόπτης με συμβούλιο από το νησί.

6. Ποιος Βυζαντινός αυτοκράτορας προσάρτησε την Κύπρο στην αυτοκρατορία;

α. Ο Βασίλειος ο Β'.

β. Ο Νικηφόρος Φωκάς, το 965 μ.Χ.

7. Πότε κατακτήθηκε η Κύπρος από τους Σταυροφόρους;

α. Το 1 191 μ.Χ.

β. Το 1 204 μ.Χ.

8. Ποιοι κατέκτησαν την Κύπρο το 1571;

α. Οι Τούρκοι.

β. Οι Νορμανδοί.

9. Ποιος ήταν ο πρώτος Βυζαντινός αυτοκράτορας που έδωσε κάποια δικαιώματα στις γυναίκες;

α. Ο Ιουστινιανός.

β. Ο Μέγας Κωνσταντίνος.

10. Ποια ήταν η κύρια απασχόληση των γυναικών στο Βυζάντιο;

α. Έμεναν στο σπίτι και ασχολούνταν με τις δουλειές του σπιτιού και το μεγάλωμα των παιδιών,

β. Δούλευαν στα εργοστάσια και έκαναν τις δουλειές του σπιτιού.

LIVEWORKSHEETS

11. Πού μπορούσαν οι γυναίκες να πηγαίνουν με τη συνοδεία της οικογένειάς τους;

α. Μόνο στην εκκλησία.

β. Στην εκκλησία, στις γιορτές και με τη συγκατάθεση των γονιών τους στα δημόσια λουτρά.

12. Εργάζονταν οι γυναίκες στο Βυζάντιο;

α. Φυσικά, εργάζονταν.

β. Απαγορευόταν στις γυναίκες να εργάζονται, αλλά πολλές δούλευαν σαν ιδιοκτήτριες καταστημάτων, κομμώτριες, ράφτρες, μαίες και γιατροί.

13. Από ποια ηλικία επιτρεπόταν στα κορίτσια να παντρεύονται;

α. Από την ηλικία των 1 2 ετών, εφόσον το επέτρεπε ο πατέρας τους.

β. Μετά την ηλικία των 1 8 ετών.

14. Ποιος ήταν ο κύριος χαρακτήρας της βυζαντινής τέχνης;

α. Ήταν κυρίως κοσμικός.

β. Ο χαρακτήρας της βυζαντινής τέχνης ήταν κυρίως θρησκευτικός.

15. Ποιο ήταν το κέντρο της βυζαντινής τέχνης;

α. Η Αθήνα.

β. Η Κωνσταντινούπολη.

16. Ποιες μορφές τέχνης αναπτύχθηκαν ιδιαίτερα στο Βυζάντιο;

α. Τα ξυλόγλυπτα και το δέσιμο των πολύτιμων λίθων,

β. Η αγιογραφία, η αρχιτεκτονική των εκκλησιών, τα ψηφιδωτά, η λαϊκή τέχνη.

17. Ποιοι τεχνίτες διακρίθηκαν στη λαϊκή τέχνη;

α. Οι τεχνίτες της υπαίθρου,

β. Οι τεχνίτες της Αντιόχειας.

18. Με ποιον τρόπο συνέβαλαν οι γυναίκες στην ανάπτυξη της τέχνης;

α. Με κανέναν τρόπο.

β. Με έργα υφαντικής, κεντήματος και λεπτής χειροτεχνίας.

19. Σε ποιες πόλεις της αυτοκρατορίας υπήρχαν ανώτερες και ανώτατες σχολές;

α. Στην Κωνσταντινούπολη, στην Αθήνα, στην Αλεξάνδρεια, στην Αντιόχεια και σε πολλές μεγάλες πόλεις,

β. Σχολές υπήρχαν μόνο στην Κωνσταντινούπολη.

20. Ποιος αυτοκράτορας δημιούργησε τις εκκλησιαστικές σχολές;

α. Ο αυτοκράτορας Μιχαήλ Γ'.

β. Ο αυτοκράτορας Ηράκλειος μαζί με τον Πατριάρχη Σέργιο.

21. Ποιος πατριάρχης έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για τη μελέτη των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων;

α. Ο Πατριάρχης Φώτιος, ο οποίος βοήθησε και στην αντιγραφή των αρχαίων συγγραμμάτων.

β. Ο Πατριάρχης Σέργιος.

22. Σε ποια σχολή σπούδαζαν τα κορίτσια;

α. Κυρίως σε σχολές κομμωτικής και ραπτικής.

β. Τα κορίτσια δεν πήγαιναν στο σχολείο, μάθαιναν λίγα γράμματα στο σπίτι τους από τη μητέρα τους. Μόνο οι κόρες των πλούσιων οικογενειών μπορούσαν να έχουν κάποιον δάσκαλο στο σπίτι.

LIVEWORKSHEETS

23. Τι γλώσσα μιλούσαν οι Βυζαντινοί;

α. Στο βυζαντινό κράτος μιλούσαν πολλές γλώσσες, γιατί ζούσαν σε αυτό διαφορετικοί λαοί.

β. Πάντα μιλούσαν λατινικά.

24. Ποιες ήταν οι γνωστότερες γλώσσες;

α. Τα αγγλικά, που ήταν η επίσημη γλώσσα του κράτους.

β. Η λατινική και η ελληνική γλώσσα.

25. Ποια γλώσσα έγινε η επίσημη γλώσσα του κράτους;

α. Η ελληνική γλώσσα.

β. Η λατινική γλώσσα.

26. Τι είδους γραφή χρησιμοποιούσαν οι Βυζαντινοί;

α. Τη μικρογραφική γραφή.

β. Οι Βυζαντινοί έγραφαν με κεφαλαία γράμματα, όπως και οι αρχαίοι Έλληνες.

2. Δείχνω τις διπλωματικές κινήσεις των βυζαντινών

- Έφτιαξαν εκκλησιαστικές σχολές.
- Υπέγραφαν συνθήκες ειρήνης.
- Συμμαχούσαν με κάποιους λαούς.
- Έκαναν πολέμους που διαρκούσαν πολλά χρόνια.
- Έδιναν δώρα, χρήματα ή τίτλους στους συμμάχους.
- Έκαναν ειδικές συμφωνίες, για να παραμένουν ανοιχτοί οι εμπορικοί δρόμοι.
- Έφτιαξαν την Αγία Σοφία και άλλους ναούς.
- Τα παιδιά των ξένων αρχόντων σπούδαζαν δωρεάν στα βυζαντινά σχολεία.
- Παραχωρούσαν ιδιαίτερα προνόμια σε εμπόρους από άλλα κράτη.
- Δίδασκαν τη χριστιανική θρησκεία σε άλλα κράτη.
- Μιλούσαν την ελληνική γλώσσα.
- Βυζαντινές πριγκίπισσες παντρεύονταν ξένους ηγεμόνες.
- Έφτιαξαν το Πανεπιστήμιο της Μαγναύρας.

3. Αντιστοιχίζω τους κατακτητές και τη χρονολογία κατάκτησης της Κύπρου:

7ο αιώνας	Σταυροφόροι
965 μ.Χ.	Άραβες
1191 μ.Χ.	Τούρκοι
1571 μ.Χ.	Βυζαντινοί

LIVEWORKSHEETS

4. Διαλέγω τη σωστή πρόταση για να συμπληρωθεί η πρόταση.

Η βυζαντινή τέχνη επηρεάστηκε από την αρχαία ελληνική / κινέζικη, από τη ρωμαϊκή και από την τέχνη των άλλων λαών της Ανατολής. Ο χαρακτήρας της ήταν ιστορικός / θρησκευτικός και εκφράζεται μέσα από τις αγιογραφίες, την αρχιτεκτονική των εκκλησιών / σπιτιών. Στη βυζαντινή τέχνη χρησιμοποιήθηκαν τα καλύτερα και φθηνότερα / ακριβότερα υλικά. Το κέντρο της τέχνης ήταν η Κωνσταντινούπολη / Ραβέννα και το καλύτερο δείγμα της ήταν ο ναός της Αγίας Σοφίας. Πολλοί ναοί διακοσμήθηκαν με ψηφιδωτές εικόνες, όπως η Αγία Σοφία και ο Άγιος Δημήτριος της Μυτιλήνης / Θεσσαλονίκης. Τα βυζαντινά κτίσματα ξεχώριζαν για την αρμονία και τα χρώματα / το μέγεθος. Στη λαϊκή τέχνη διακρίθηκαν οι τεχνίτες της πόλης / υπαίθρου. Χρησιμοποιούσαν πολλά και διαφορετικά υλικά, όπως σίδηρο, ασήμι, χρυσό, χαλκό, ελεφαντόδοντο κ.ά. Οι γυναίκες συνέβαλαν / δε συνέβαλαν στην ανάπτυξη των τεχνών με έργα υφαντικής και κεντήματος.

Δημοτικό Σχολείο Σκοτούσσας

LIVEWORKSHEETS