40 - Η βυζαντινή τέχνη

1. Διαλέγω τη σωστή φράση.

1. Από πού επηρεάστηκε η βυζαντινή τέχνη;

α. Μόνο από την τέχνη της Δύσης.

β. Από την αρχαία ελληνική, τη ρωμαϊκή και την τέχνη των λαών της Ανατολής.

2. Ποιος ήταν ο χαρακτήρας της βυζαντινής τέχνης;

α. Ήταν θρησκευτικός.

β. Ήταν κοσμικός.

3. Πώς εκφράζεται ο θρησκευτικός χαρακτήρας της βυζαντινής τέχνης;

α. Μέσα από το κτίσιμο των σπιτιών.

β. Μέσα από τις αγιογραφίες, την αρχιτεκτονική των εκκλησιών, τα ψηφιδωτά, τις εικόνες.

4. Ποια άλλη μορφή τέχνης υπήρξε σημαντική στο Βυζάντιο;

α. Η λαϊκή τέχνη.

β. Ο χορός.

5. Ποιο ήταν το κέντρο της βυζαντινής τέχνης;

α. Η Αθήνα.

β. Η Κωνσταντινούπολη.

6. Ποιο είναι το σημαντικότερο δείγμα βυζαντινής τέχνης;

α. Η Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη.

β. Ο Όσιος Εφραίμ στη Ραφήνα.

7. Με τι είδους εικόνες διακοσμήθηκαν οι ναοί;

α. Δε διακοσμήθηκαν με εικόνες, αλλά με αγάλματα,

β. Με ψηφιδωτές εικόνες.

8. Σε τι διακρίνονταν τα βυζαντινά κτίρια;

α. Τα κτίρια ήταν μικρά και με πολύ έντονα χρώματα,

β. Τα κτίρια διακρίνονταν για την αρμονία και τα χρώματα.

9. Ποιοι διακρίθηκαν στη λαϊκή τέχνη;

α. Οι τεχνίτες της υπαίθρου,

β. Αποκλειστικά οι τεχνίτες των πόλεων.

10. Ποια υλικά χρησιμοποιήθηκαν στη λαϊκή τέχνη;

α. Το ξύλο και οι πέτρες, γι' αυτό και ονομάστηκε λαϊκή.

β. Το σίδηρο, το ασήμι, ο χρυσός, το ελεφαντόδοντο, ο χαλκός κ.ά.

11. Με ποια έργα συνέβαλαν οι γυναίκες στην ανάπτυξη της λαϊκής τέχνης;

α. Με έργα υφαντικής, κεντήματος και λεπτής χειροτεχνίας,

β. Με την ανάπτυξη της μαγειρικής και των συνταγών.

LIVEWORKSHEETS