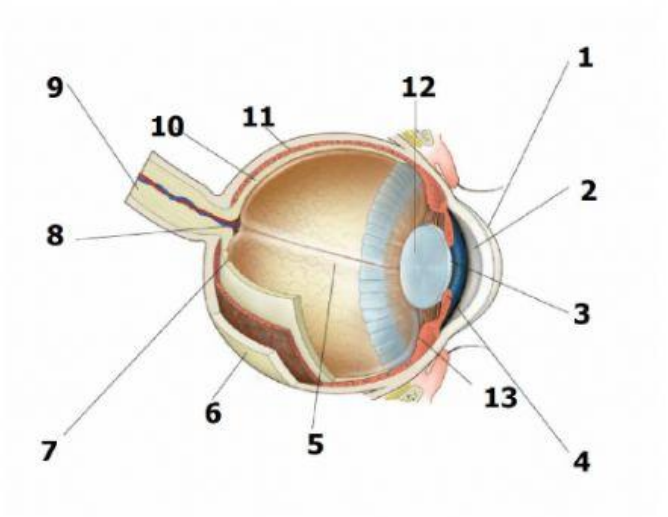
1. Completa aquesta taula relacionada amb els receptors:

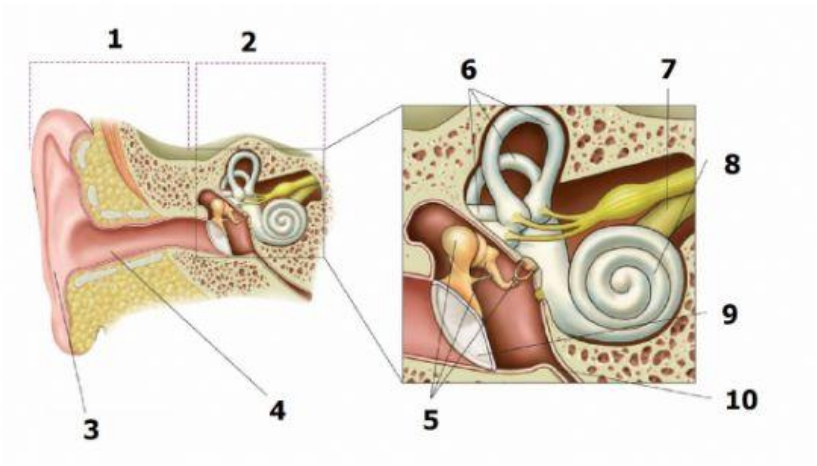
ESTÍMUL	RECEPTORS	LOCALITZACIÓ
PRESSIÓ		
	RECEPTORS DEL DOLOR	
		ULL
SUBSTÀNCIES QUÍMIQUES		
	TERMORECEPTORS	

2. Completa les diferents parts dels esquemes de l'anatomia de l'ull i l'orella humana.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

LIVEWORKSHEETS



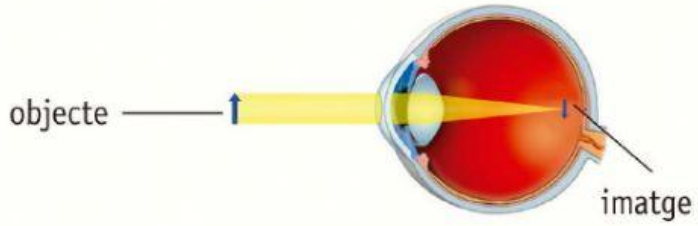
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

3. Relaciona la part de l'ull amb la seva característica:

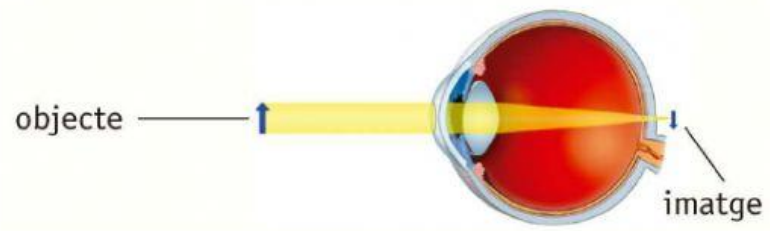
1 Múscul que regula la quantitat de llum que entra a l'ull	a) Cristal·lí
2 Enfoca els objectes que volen veure	b) Retina
3 Orifici central del l'iris	c) Iris
4 Capa que conté els fotoreceptors cons i bastons	d) Escleròtica
5 Capa externa, dura i blanca que embolcalla a l'ull	e) Pupil·la

4. Contesta les següents preguntes:

IMATGE A

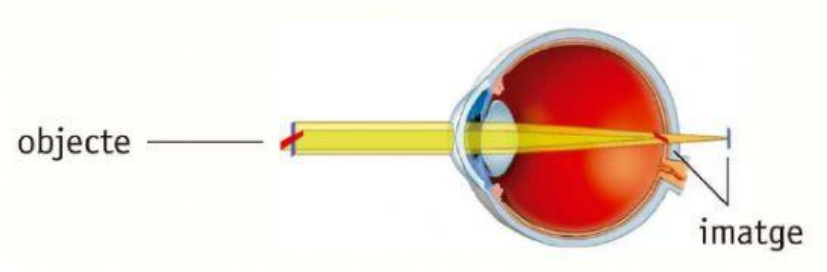


IMATGE B



LIVEWORKSHEETS

IMATGE C



a) Quin defecte de la visió presenta cada ull?

IMATGE A:_____
IMATGE B: _____
IMATGE C: _____

b) De quina anomalia ocular es tracta?

- Els objectes pròxims es veuen borrosos i els llunyans bé _____
Imatge ___

- Els objectes allunyats es veuen borrosos i els propers bé _____
Imatge ___

- Totes les imatges apareixen distorsionades _____
Imatge ___

5. Completa els espais buits del següent text relacionat amb la fisiologia de l'ull i l'orella humana:

Un feix de llum arriba a l'ull i xoca contra la _____. Com que és un cos _____, deixa passar el feix de llum. La part del feix de llum que xoca contra l'iris, rebota, i sols travessa la part del feix de llum que arriba a la pupil·la. A continuació de la pupil·la hi trobem el _____, el qual actua com una lent _____, i fa que els rajos es _____ dins de l'ull i formin una imatge invertida en la retina. Aquesta imatge és transmesa al cervell a través del _____ òptic.

El so entra pel _____, travessa el conducte auditiu extern i arriba fins el _____. El timpà vibra com si fos un tambor, transmetent la vibració fins a la cadena d'_____ (_____, _____ i _____). La vibració de la cadena d'ossets es transmet a l'oïda _____, estimulant els seus receptors. Els receptors envien la informació al cervell a través del _____ auditiu.

LIVEWORKSHEETS