# COMPRENSIÓN LECTORA

## Ficha 8 Volverán las oscuras golondrinas

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y, otra vez, con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar;
aquellas que aprendieron nuestros nombres,
esas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,
sus flores se abrirán.

Pero aquellas cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...,
esas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón, de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido..., desengáñate,
¡así... no te querrán!

Gustavo Adolfo Bécquer



¿Quién es el autor del poema?

**Investiga**... ¿A qué libro del autor pertenece este poema?

Un rayo de luna (1862)

Rimas (1871)

El monte de las ánimas (1861)

¿En qué época de las que hemos estudiado vivió el autor?

Reinado de Isabel II  Dictadura franquista

Transición democrática  Segunda República

¿De qué trata el poema? Marca la opción correcta.

De las golondrinas  Del rocío  Del amor

Contesta:

¿A quién se dirige el poeta en sus versos?

¿Qué ha sucedido entre ellos?

¿Cómo crees que se siente el poeta?  ¿Por qué?

Busca en la cuarta estrofa una **comparación** con la que completar la siguiente oración:

"Las gotas de rocío eran como..."

La comparación

- La **comparación** es un recurso literario que consiste en establecer semejanza entre dos elementos para crear una impresión más bella. La **comparación** se acompaña de los **nexos comparativos:** *como, igual a*, etcétera.

El poeta dice que quiere a su amada "como se adora a Dios ante su altar". ¿Crees que es una **hipérbole**?

**¿Qué es una hipérbole?**

La hipérbole es una figura literaria que consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo de manera excesiva, las cualidades o características de aquello de lo que se habla

Ahora vamos a practicar un poco la **métrica**...

Empezaremos con la **medida de los versos** (sílabas)...

¿**Cuánto miden** los versos de la primera estrofa? (medida total, sólo una cantidad)

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y, otra vez, con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

¿Qué **tipo de rima** tienen el segundo y el cuarto verso?

Rima asonante  Rima consonante

¿Cómo se llaman los versos de **más de 8 sílabas**?

Arte mayor  Arte menor

¿Cómo era la **letra** que se les asociaba?

Minúscula  Mayúscula

¿Qué es una **sinalefa**?

¿Hay alguna **sinalefa** en el primer verso del poema? 

Sí No

# ¡Gracias!

**Created by:**