

# COMPRENSIÓN LECTORA

Ficha

8

## Volverán las oscuras golondrinas

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y, otra vez, con el ala a sus cristales  
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban  
tu hermosura y mi dicha al contemplar;  
aquellas que aprendieron nuestros nombres,  
esas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas  
de tu jardín las tapias a escalar,  
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,  
sus flores se abrirán.

Pero aquellas cuajadas de rocío  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer como lágrimas del día...,  
esas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos  
las palabras ardientes a sonar;  
tu corazón, de su profundo sueño  
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas  
como se adora a Dios ante su altar,  
como yo te he querido..., desengáñate,  
¡así... no te querrán!

Gustavo Adolfo Bécquer



*¿Quién es el autor del poema?*

*Investiga... ¿A qué libro del autor pertenece este poema?*

*Un rayo de luna (1862)*

*Rimas (1871)*

*El monte de las ánimas (1861)*

*¿En qué época de las que hemos estudiado vivió el autor?*

*Reinado de Isabel II*

*Dictadura franquista*

*Transición democrática*

*Segunda República*

*¿De qué trata el poema? Marca la opción correcta.*

*De las golondrinas*

*Del rocío*

*Del amor*

*Contesta:*

*¿A quién se dirige el poeta en sus versos?*

*¿Qué ha sucedido entre ellos?*

*¿Cómo crees que se siente el poeta?*

*¿Por qué?*

*Busca en la cuarta estrofa una **comparación** con la que completar la siguiente oración:*

*"Las gotas de rocío eran como..."*

- **La comparación** es un recurso literario que consiste en establecer semejanza entre dos elementos para crear una impresión más bella. La **comparación** se acompaña de los **nexos comparativos**: *como, igual a*, etcétera.



El poeta dice que quiere a su amada “como se adora a Dios ante su altar”. ¿Crees que es una **hipérbole**?

### **¿Qué es una hipérbole?**

La hipérbole es una figura literaria que consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo de manera excesiva, las cualidades o características de aquello de lo que se habla

Ahora vamos a practicar un poco la **métrica**...

Empezaremos con la **medida de los versos** (silabas)...

¿Cuánto miden los versos de la primera estrofa? (medida total, sólo una cantidad)

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y, otra vez, con el ala a sus cristales  
jugando llamarán.

¿Qué tipo de rima tienen el segundo y el cuarto verso?

Rima asonante

Rima consonante

¿Cómo se llaman los versos de más de 8 silabas?

Arte mayor

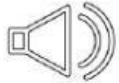
Arte menor

¿Cómo era la letra que se les asociaba?

Minúscula

Mayúscula

*¿Qué es una sinalefa?*

*¿Hay alguna sinalefa en el primer verso del poema? *

Sí

No

# ¡Gracias!

**Created by:**

