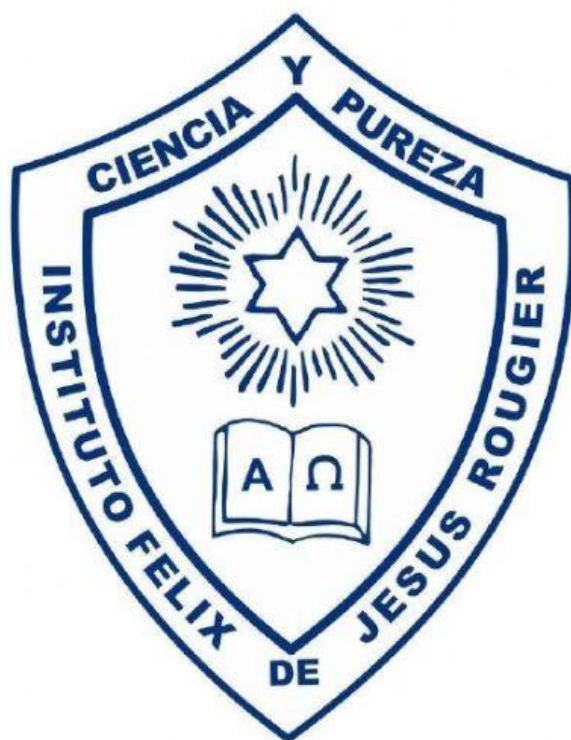


INSTITUTO FÉLIX DE JESÚS ROUGIER

P R I M A R I A



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

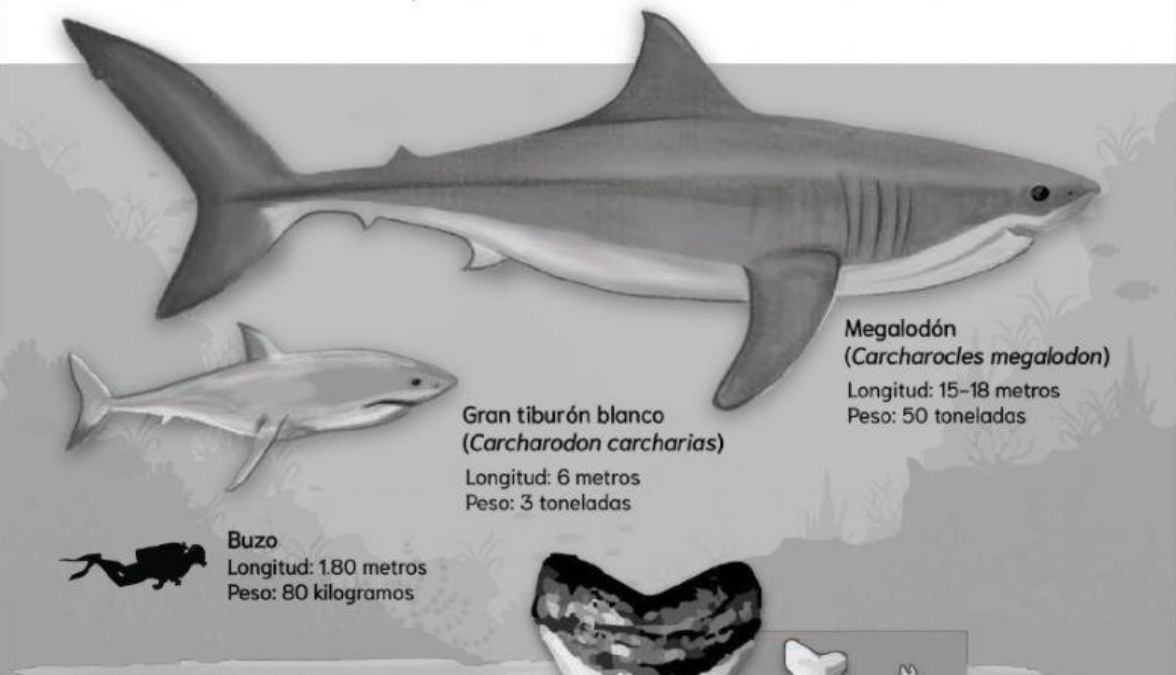
E S P A Ñ O L

**QUINTO
GRADO**
LIVEWORKSHEETS

Primera sesión

Lee el cartel informativo y contesta las siguientes cuatro preguntas.

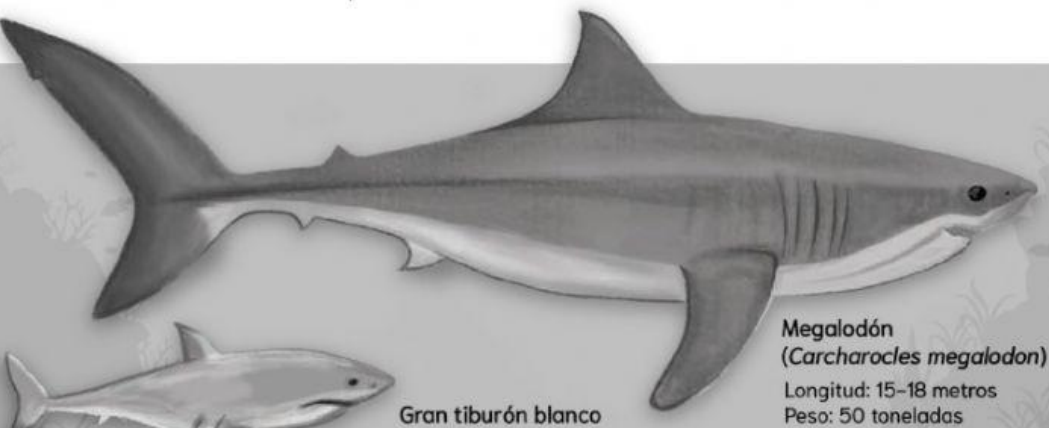
 El Megalodón, un supertiburón que nadó en los océanos hace 2.6 millones de años, era tres veces más grande que el Gran tiburón blanco. El pez prehistórico se incluye entre los depredadores más temibles de todos los tiempos.





Gran tiburón blanco
(*Carcharodon carcharias*)

Longitud: 6 metros
Peso: 3 toneladas



Megalodón
(*Carcharocles megalodon*)

Longitud: 15-18 metros
Peso: 50 toneladas



Buzo

Longitud: 1.80 metros
Peso: 80 kilogramos

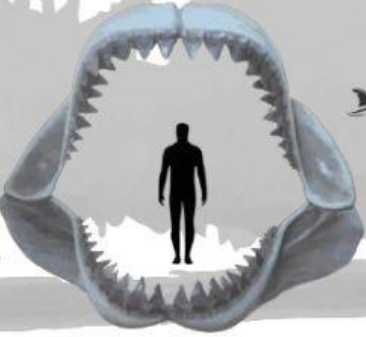


Dientes: A falta de un esqueleto completo, el tamaño del Megalodón se calcula con base en sus dientes, que pueden ser de hasta 18 centímetros de largo. Megalodón significa "diente grande".

Diente de Megalodón comparado con el de un Gran tiburón blanco (7 centímetros) y de un hombre adulto (1 centímetro).



Alimento: El hallazgo de huesos fosilizados de ballena con marcas de dientes de Megalodón, algunos incluso con puntas de dientes rotas, son evidencia de que el tiburón prehistórico habría comido animales del tamaño de ballenas jorobadas.



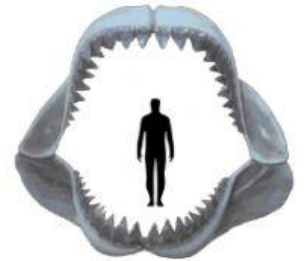
Mordida: Modelos digitales de alta resolución muestran que el Megalodón tenía la mordida más poderosa de todos los tiempos.

Reconstrucción de mandíbulas de Megalodón.



Mandíbulas: Con 276 dientes, las mandíbulas del Megalodón medían 2.7 metros de altura por 3.4 metros de ancho, lo suficiente para engullir a dos personas adultas juntas.

- ¿Cuál es el título de este cartel?
 - El pez prehistórico más misterioso de los mares
 - Megalodón: el tiburón ancestral de enormes proporciones
 - Megalodón: una especie de tiburón
 - El depredador de la tierra más poderoso de todos los tiempos
- ¿Qué pregunta se puede contestar con la información del cartel?
 - ¿Qué técnica utilizaba el Megalodón para comerse a las ballenas jorobadas?
 - ¿Cuántos huesos tiene el esqueleto completo del Megalodón?
 - ¿Cuál es la diferencia de tamaño y peso entre el Gran tiburón blanco y el Megalodón?
 - ¿Cuáles son las dimensiones de la mandíbula de un Gran tiburón blanco?
- ¿Qué función tiene la siguiente imagen que aparece en el cartel?
 - Ilustrar la relación de tamaño entre una persona y la mandíbula de un Megalodón.
 - Detallar cuál era el ancho y el alto de la mandíbula de un Megalodón.
 - Ejemplificar la diferencia de tamaño entre un Megalodón y una persona.
 - Explicar la manera en la que el Megalodón habría podido tragar a las personas.
- ¿Cuál de las siguientes tablas sintetiza la información presentada en el cartel?



A)

Ser vivo	Longitud	Peso	Tamaño de los dientes
Megalodón	15 metros	18 toneladas	2.7 metros
Gran tiburón blanco	3 metros	2 toneladas	7 centímetros
Buzo	1 metro	80 kilos	1 centímetro

B)

Ser vivo	Longitud	Peso	Tamaño de los dientes
Megalodón	18 metros	50 toneladas	18 centímetros
Gran tiburón blanco	6 metros	3 toneladas	7 centímetros
Buzo	1.80 metros	80 kilos	1 centímetro

C)

Ser vivo	Longitud	Peso	Tamaño de los dientes
Megalodón	18 metros	3.4 toneladas	7 centímetros
Gran tiburón blanco	5 metros	50 kilos	2.7 metros
Buzo	2 metros	80 kilos	10 milímetros

D)

Ser vivo	Longitud	Peso	Tamaño de los dientes
Megalodón	16 metros	50 toneladas	18 centímetros
Gran tiburón blanco	6 metros	3 toneladas	7 centímetros
Buzo	1.50 metros	80 kilos	3.4 centímetros

Lee la monografía y contesta las siguientes cinco preguntas.

Tarahumaras

Los tarahumaras se llaman a sí mismos *Rarámuri*, que significa corredores a pie; proviene de las raíces: *rara* (pie) y *muri* (correr).

Localización

Habitan la parte de la Sierra Madre Occidental que atraviesa el territorio del estado de Chihuahua y el suroeste de los estados de Durango y Sonora. Comparten este territorio con los tepehuanes, pimas, guarijíos y mestizos. De los grupos originarios de la región, es el más numeroso y habita un espacio más amplio que los demás. Debido a esto, a su territorio también se le denomina Sierra Tarahumara.

Lengua

La lengua tarahumara forma parte de la familia yuto-azteca, que se extiende desde Utah en los Estados Unidos hasta Centroamérica. Existen variantes de la lengua tarahumara: la del oeste, la del norte, la de cumbres, la del centro y la del sur. Aproximadamente existen 80,000 hablantes de la lengua tarahumara.

Vivienda

Los tarahumaras habitan en ranchos; su vivienda consiste en una casa-habitación, un granero y un corral de madera. Las casas se construyen con madera, adobe, cantera o piedra, dependiendo del material que haya en la región. Lo más común es encontrar viviendas hechas de troncos de pino dispuestos de manera horizontal, uno sobre otro, con techo de canoa o de vigas de dos aguas. Para construir una casa generalmente se organiza una *tesgüinada**.

Artesanías

Los tarahumaras fabrican objetos para satisfacer las necesidades de la familia, tanto para el uso cotidiano como para las ceremonias y rituales. Las mujeres hacen ollas de barro, cajetes, platos, vasos, tazas y jarros; en algunos lugares también usan la palma y palmilla para tejer canastas de diversos tamaños. **Mientras que** los hombres fabrican violines, bolas, arcos y tambores, bateas, cucharas y tallan figuras con madera. Unos y otros tejen cobijas y fajas de lana con figuras geométricas.

Fiestas

El calendario festivo está estrechamente relacionado con el ciclo agrícola. Las fiestas más importantes son el día de La Candelaria, la Semana Santa, la fiesta del patrón de la iglesia, la Purísima Concepción, la Virgen de Guadalupe, la Navidad, el fin de año y la Epifanía. En las ceremonias se llevan a cabo las danzas de Matachines y Yúmarí.

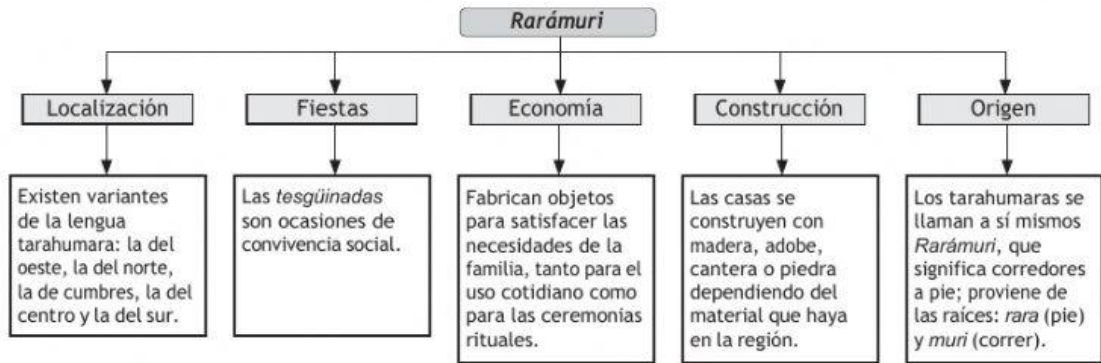
**Las tesgüinadas son ocasiones de convivencia social y a través de ellas se crean y reproducen lazos de reciprocidad. En esas ocasiones se bebe tesgüino, que se prepara con maíz fermentado y se ofrece a quienes ayudan en el trabajo.*



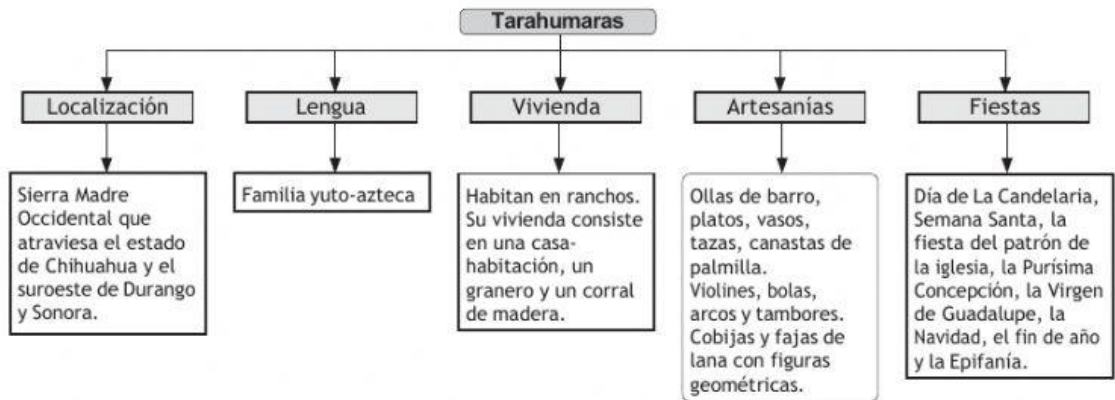
5. ¿Qué función tiene la frase "**Mientras que**" mencionada en el texto?
 - A) Ejemplificar el tipo de artesanías que elaboran los tarahumaras.
 - B) Contrastar las diferencias entre la fabricación de artesanías por parte de las mujeres y los hombres tarahumaras.
 - C) Explicar las razones por las que las mujeres y los hombres tarahumaras fabrican algunas artesanías.
 - D) Ordenar temporalmente las artesanías que elaboran los tarahumaras.
6. De acuerdo con el texto, ¿qué es el *tesgüino*?
 - A) Una convivencia social entre los miembros de la comunidad.
 - B) Un alimento típico de los tarahumaras que se sirve en las *tesgüinadas*.
 - C) Un evento que se organiza para ayudar en la construcción de las casas.
 - D) Una bebida tradicional que se prepara con maíz fermentado.
7. ¿Por qué se le denomina Sierra Tarahumara?
 - A) Porque se encuentra en la Sierra Madre Occidental que atraviesa Chihuahua, Durango y Sonora.
 - B) Porque la etnia tarahumara es la más numerosa y la que ocupa mayor extensión territorial en la región.
 - C) Porque en esta región conviven distintos grupos étnicos como los tarahumaras, tepehuanes y pimas.
 - D) Porque existen diferencias en la lengua tarahumara: la del oeste, la del norte, la de cumbres, la del centro y la del sur.
8. ¿Qué texto debe escribirse debajo de la ilustración que aparece en la monografía?
 - A) Artesanías de palma y palmilla elaboradas por mujeres *rarámuri*.
 - B) Usos y costumbres de los pobladores tarahumaras.
 - C) Canastas de diversos tamaños hechas por hombres tarahumaras.
 - D) Artesanías para las fiestas *rarámuri* de La Candelaria.

9. ¿Cuál de los siguientes esquemas organiza las ideas más importantes de la monografía?

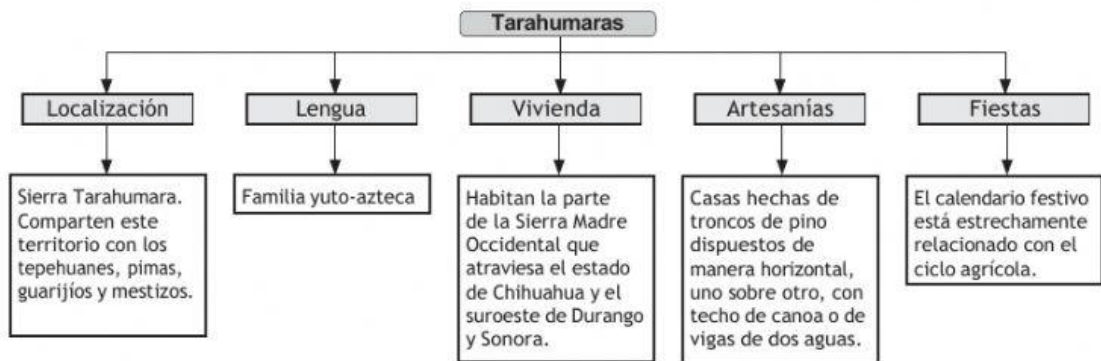
A)



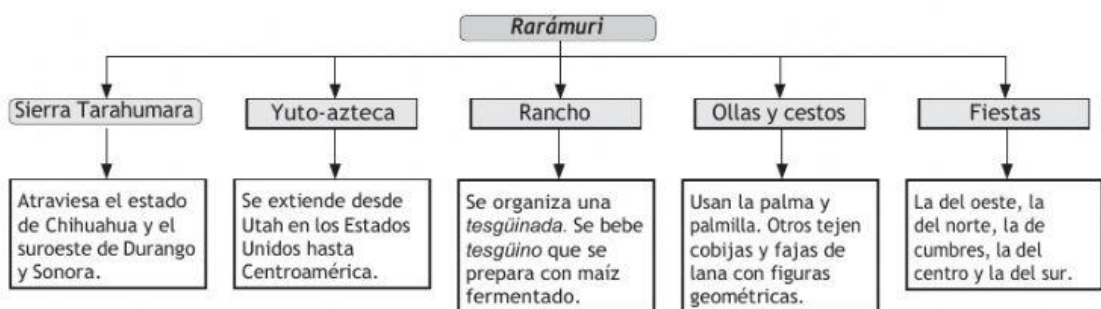
B)



C)



D)



Lee el texto y contesta las siguientes cuatro preguntas.

El lobo y el perro flaco

Félix María Samaniego

Había una vez un perro que vivía en una enorme casa en el campo. Un día, el perro decidió ir a pasear por el monte. De repente, se encontró con un lobo que había salido a cazar, pues se encontraba muy hambriento. Listo para atacar, el lobo dijo:

— ¡Qué suerte he tenido en encontrarte, perrito! Ahora tú serás mi cena.

El perro, que estaba flaco y huesudo, comenzó a rogar para lograr que el lobo se apiadase de él y le dijo:

Señor lobo, ¿qué quieres de mí si no tengo más que huesos y pellejo? Dentro de quince días es la boda de la hija de mi amo y habrá comida para todos; también para mí. Déjame libre ahora. En quince días podrás buscarme y encontrarás un jugoso pedazo de carne para saciarte.

El lobo, pensando en el perro como un gran banquete, decidió dejarlo ir. Cuando llegó la fecha señalada, el lobo bajó del monte a buscar al perro. Grande fue su sorpresa cuando lo llamó para cumplir el trato, pues el perro apareció acompañado por un amigo suyo: un perro mastín grande, fuerte y muy fiero. El lobo comprendió que había perdido su oportunidad y se regresó corriendo al monte.

(Texto adaptado)

10. ¿Cuál es el propósito de este texto?
 - A) Informar al lector acerca de la habilidad de los lobos para cazar.
 - B) Convencer al lector para que deje lo que tiene y vaya en busca de algo mejor.
 - C) Guiar al lector para que sepa cómo esperar pacientemente a un lobo.
 - D) Hacer reflexionar al lector sobre la importancia de valorar lo que se tiene.
11. De acuerdo con el contenido del texto, ¿qué significa el refrán "Más vale pájaro en mano que ciento volando"?
 - A) Es mejor tener cosas lujosas en la mano que algo sin importancia en el aire.
 - B) Es mejor quedarse con algo seguro que cambiarlo por cosas inciertas.
 - C) Es preferible no decir mentiras porque cientos de personas se darán cuenta.
 - D) Es preferible obtener algo rápidamente que esperar tiempo para tener algo mejor.
12. ¿Cuáles son algunas características del perro que aparece en el texto?
 - A) Ingenuo y hambriento.
 - B) Astuto y flaco.
 - C) Miedoso y huesudo.
 - D) Grande y feroz.

Lee los siguientes refranes.

1. El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
2. Del dicho al hecho hay un buen trecho.
3. A caballo regalado no se le mira el diente.

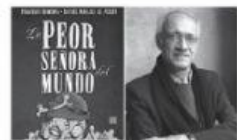
13. ¿Qué recursos literarios se emplean en estos refranes?
 - A) 1. Rima / 2. Analogía / 3. Metáfora
 - B) 1. Juego de palabras / 2. Rima / 3. Analogía
 - C) 1. Analogía / 2. Rima / 3. Metáfora
 - D) 1. Metáfora / 2. Juego de palabras / 3. Rima

Lee la entrevista y contesta las siguientes tres preguntas.

Entrevista con Francisco Hinojosa

Por Arely Caporal

A propósito del Día del Niño, La *Revista Vértigo* convocó a su colaboradora más joven, Arely Caporal, para que entrevistara a uno de los escritores infantiles más importantes de nuestro país, Francisco Hinojosa, quien es autor de libros como: *De domingo a lunes*, *A golpe de calcetín*, *Léperas y Mocosas*, *Anibal y Melquíades*, *Hoja de Papel*, además del ya clásico *La peor señora del mundo*.



¿En México los niños leen poco o mucho?

En México los niños son los que mejor y más leen.

Todos dicen que leemos poquitos libros al año, pero yo estoy convencido de que los que están leyendo más son los niños de entre seis y doce años.

¿En qué países leen más los niños?

Hay países que tienen más tradición, varios europeos, por ejemplo. En Japón leen mucho los niños y en nuestro medio, que es Latinoamérica, hay países como Cuba, Argentina y Colombia, donde hay mayor nivel de lectura.

¿De qué les sirve a los niños leer?

Uno de los efectos más importantes que pueden tener los cuentos en los niños es que por primera vez en la vida los pequeños se enfrentan a los grandes temas que vivirán cuando sean adultos; por ejemplo, la enfermedad, la orfandad o la muerte. Y aquellos niños que han leído van a tener más herramientas en su vida para poder hacer frente a los problemas.

Fue algo a lo que llegué por accidente. Empecé a leer muy tarde, a los 16 años, pero en cuanto lo hice me convertí en un lector de tiempo completo. Después me pareció un paso lógico, y pensé: ya que leo tanto

¿por qué no escribo?, es común que un buen lector pueda convertirse en escritor. Así empecé hasta que un buen día alguien me invitó para que escribiera algo para niños y me gustó tanto que ahora estoy en eso.

¿Qué opina de la selección de libros que se hacen llegar a los salones de clase?

Creo que están bien, la selección se hace con criterios modernos. Al principio pensé que el programa de Bibliotecas de Aula no iba a tener criterios adecuados, pero sí: hay una diversidad de temas y son elegidos de manera correcta. Incluso son textos que pueden conducir a que después niños y jóvenes lean diferentes materiales. Claro, la participación de los maestros es muy importante, si a ellos les gusta y apasiona la lectura, transmitirán estas emociones a los niños.

¿Cómo se le ocurren sus historias?

Cada uno de los cuentos tiene un origen distinto. Hay veces que mis hijos me inspiran alguna historia, en otras ocasiones las he soñado y es lo que plasmo. Y otras veces sólo me llegan las ideas a la cabeza y empiezo a trabajarlas hasta que quedan.

(Texto adaptado)

14. ¿Cuál es la pregunta que debe escribirse en la línea que aparece en blanco?

- A) ¿Cómo te convertiste en escritor de literatura infantil?
- B) ¿Qué te ha resultado más difícil: ser un buen lector o escritor?
- C) ¿A los cuántos años te convertiste en un lector de tiempo completo?
- D) ¿Cuál es tu propósito cuando escribes literatura infantil?

15. De acuerdo con la entrevista, ¿qué efectos tiene la literatura en los niños?

- A) Mejorar los materiales de las Bibliotecas de Aula.
- B) Obtener un mejor aprovechamiento en el salón de clase.
- C) Experimentar diversas temáticas a las que se enfrentarán en la vida.
- D) Encontrar soluciones rápidas a problemas inmediatos.

Observa las siguientes conclusiones derivadas de la entrevista.

- I. Los niños mexicanos no tienen acceso a libros en sus escuelas y por ello, leen muy poco.
- II. La selección de libros que se hacen llegar a las escuelas es adecuada y muestra una amplia diversidad de temas.
- III. Los niños que no son buenos lectores no podrán resolver los problemas de la vida.
- IV. Un buen lector puede convertirse potencialmente en un buen escritor.
- V. Es importante que los maestros lean para que contagien a sus alumnos del gusto por leer.

16. De acuerdo con la entrevista, ¿cuáles de las conclusiones son correctas?

- A) II, IV, V
- B) I, II, III
- C) I, III, V
- D) II, III, IV

Lee el poema y contesta las siguientes tres preguntas.

Corderito

Corderito mío,
suavidad callada:
mi pecho es tu gruta
de musgo afelpada.

Carnecita blanca,
tajada de luna:
lo he olvidado todo
_____.

Me olvidé del mundo
y de mí no siento
más que el pecho vivo
con que te sustento.

Y sé de mí sólo
que en mí te recuestas.
Tu fiesta, hijo mío,
apagó las fiestas.

17. ¿De qué trata el poema?
- A) De un cordero que tiene un pelaje suave y afelpado.
 - B) De un niño que le pide a su mamá que lo lleve a una fiesta.
 - C) De una persona que recuerda su juventud a la luz de la luna.
 - D) De una persona que está arrullando a un niño para dormir.
18. ¿Qué significa la frase "mi pecho es tu gruta de musgo afelpada" en el poema?
- A) Que su pecho es el lugar en donde puede descansar.
 - B) Que su pecho es una gruta que cobija suavemente.
 - C) Que su pecho es muy grande y afelpado.
 - D) Que su pecho es como una cueva oscura.
19. ¿Qué verso completa correctamente la línea en blanco que aparece en el poema?
- A) porque estoy desesperada
 - B) por dormirme
 - C) hasta mi fortuna
 - D) por hacerme cuna

Lee la solicitud y contesta las siguientes dos preguntas.

INSTITUTO ESTATAL DEL DEPORTE		
SOLICITUD DE INGRESO AL EQUIPO DE ATLETISMO		
DATOS DEL SOLICITANTE		
NOMBRE COMPLETO		
Gómez	Méndez	Alonso
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (s)
Mérida, Yucatán		14 de mayo 2010
Lugar de nacimiento		Fecha de nacimiento
Años: 10 Meses: 05	☒ Hombre ☒ Mujer	5554809052
	Sexo	CURP
Estatura: 1.25 metros	Peso: 23 kg	Tipo de sangre: O+
Domicilio: Avenida Patria 43, Col. Linares		C.P. 49978
Enfermedades o padecimientos recientes: Ninguno		
Horario disponible para entrar: ☐ matutino ☒ vespertino ☐ nocturno	Número de horas a la semana para entrar: ☐ 4-6 ☒ 6-10 ☐ más de 10	

DATOS DE LA MADRE, PADRE O TUTOR			
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR			
Méndez	Romo	Mariela	
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (s)	
Edad: 40	Parentesco: Padre ☐ Madre ☒ Tutor ☐		
Domicilio: Avenida Patria 43, Col. Linares		C.P. 49978	
Secretaría	5554532124		
Ocupación	Número de teléfono		
<i>Ernesto Gómez Chávez</i>	<i>Mariela Méndez Romo</i>		
Firma del solicitante	Firma del padre, madre o tutor		
EXCLUSIVO PARA EL LLENADO DEL INSTITUTO			
Número de registro: 0049	Prueba de atletismo: 9 de octubre de 2020 / 4:00 pm		
<i>Cecilia Soto García</i>			
Director(a) del Instituto Estatal del Deporte			

20. ¿Quién es un trabajador del Instituto Estatal del Deporte?
- Alonso Gómez Méndez
 - Cecilia Soto García
 - Mariela Méndez Romo
 - Ernesto Gómez Linares
21. ¿Qué datos fueron completados incorrectamente en la solicitud?
- Tipo de sangre, Fecha de nacimiento y Firma del solicitante.
 - Sexo, Estatura y Número de registro.
 - CURP, Sexo y Firma del solicitante.
 - Fecha de nacimiento, Nombre del padre o tutor y CURP.

