

EVALUACIÓN DE MUSICA

TEMA: "PERIODOS MAS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DE LA MUSICA".

1) Elegir la opción correcta:

1	Composición larga dividida en movimientos destinada a toda la orquesta
2	Sección más importante de una ópera donde se destacan los cantantes solistas
3	Especie de oratorio que trata exclusivamente de la muerte de Jesucristo
4	Canción breve de carácter íntimo para voz y piano sobre texto poético
5	Instrumento preferido por los compositores durante el Romanticismo
6	Género vocal surgido en Italia que reunió el teatro, la música y la danza
7	Composición basada en la alternancia entre un solista y la orquesta
8	Instrumento más importante durante el Barroco
9	Música instrumental destinada a un grupo reducido de instrumentos
10	Opera religiosa con textos bíblicos que se representa en la iglesia

2) Ordenar los períodos musicales según corresponda



-

3) Relacionar el músico con el período al que pertenece:

-
-

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| <input type="text" value="Barroco"/> | <input type="text" value="Clasicismo"/> | <input type="text" value="Romanticismo"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

4) Escuchar y reconocer nombre de la obra y autor uniendo con flechas:

1	Verdi	"Sinfonía Nro. 40"
2	Mozart	"Sinfonía Nro. 9"
3	Beethoven	"La donna e Mobile" Rigoletto
4	Verdi	"La flauta mágica"
5	Beethoven	"Sinfonía Nro. 5"
6	Mozart	"Sinfonía del Reloj"
7	Haydn	"El Brindisi "La traviata"
8	Mozart	Ave María (Lied)
9	Schubert	"La primavera"
10	Vivaldi	"Pequeña serenata nocturna"
11	Haendel	Tocata y fuga en re m
12	Bach	"Aleluya" (Oratorio el Mesías)