מחוון להערכת עבודת חקר ביחידה החמישית (חקר כמותי) 1/1/2015

מבנה העבודה			קריטריונים מפורטים
מבוא		5	• הצגה כללית של תחום הדעת ושל חשיבותו, ושל התופעות הספציפיות הנחקרות (ב"תחום הדעת" אין הכוונה לדיסציפלינה כגון "פסיכולוגיה" אלא לעולם תוכן כגון "דימוי עצמי") (1 נק') • הצגה של שאלת החקר. (1 נק') • הצגה של השערת החקר. (1 נק') • הצגת ראשי הפרקים המרכזיים של הרקע התיאורטי, תוך התייחסות למשתנים בחקר(1 נק') • הצגת כלי החקר (שאלון/ ניסוי/ניתוח תוכן((1 נק')
רקע תיאורטי		18	• סקירה תיאורטית של כל אחד מהמשתנים, הכוללת הגדרה נומינלית, תיאוריות/מחקרים /מושגים מתחום הדעת ונתונים אמפיריים רלוונטיים ממחקרים עדכניים. (3 נק' * 2 פרקים) • פרק מקשר בין המשתנים (מחקר ו/או תיאוריה ו/או רעיונות תיאורטיים) (3 נק') • פסקת סיום קצרה בכל פרק הסוקרת את הרעיונות המרכזיים שהופיעו בפרק.(1 נק'*3 פרקים) • שילוב של לפחות שני מקורות ביבליוגראפיים בכל פרק. (1 נק'* 3פרקים) • שימוש באסטרטגיה של מיזוג טקסטים בכל אחד מפרקי הסקירה התיאורטית. (1 נק'*3 פרקים)
מבוא לחלק המעשי	הצגת החקר	6	• הצגת שאלת החקר (1 נק') • הצגת השערת החקר (1 נק') • הצגת המשתנים: הגדרה נומינלית (2 * 1 נק') ואופרטיבית (2* 1 נק') לכל אחד מן המשתנים.
	כלי החקר	13	• ציון כלי החקר באמצעותו נעשה איסוף הנתונים (1 נק') והנימוק לבחירתו (1 נק'). • תיאור כלי החקר: איזה משתנה או מרכיב של משתנה נבדק בכל פריט (או קבוצת פריטים) (כולל פירוט שאלות הפוכות ואופן קידודן, במידה ויש) (3 נק') • השאלות/היגדים המופיעים בכלי החקר רלוונטיים ומנוסחים בבהירות. (3 נק') • תיאור אופן חישוב ציונו של הנבדק בכל משתנה(2*2), וכיצד מחולקים הנבדקים על-פי ציוניהם (טווח הציונים). (1 נק')
	מדגם	3	• הצגת המדגם – אוכלוסיית המחקר (מספר הנבדקים ואופן דגימתם, שיוכם לקבוצות המחקר, מאפיינים רלוונטיים (גיל, מין וכיו"ב).
	מהלך החקר	8	• תיאור: היכן נעשה החקר (1 נק'), מתי (1 נק'), כמה זמן זה לקח (1 נק') (וכמה פעמים), האם נעשה לבד או בקבוצה(1 נק'), מה הוסבר לנבדקים (1 נק'), כיצד נשמרו פרטיותם וזכותם להפסקת השתתפות (1 נק') • הצגת המדדים הסטטיסטיים (ממוצע, שכיח, התפלגות) בהם נעשה שימוש (לפחות שניים) (2 נק')
ממצאים		14	• הצגת הממצאים עבור המשתנה התלוי בכללותו. (2 נק') • הצגת הממצאים למקבצי פריטים המודדים יחדיו משתנה, או הגדרה אופרטיבית שלו. (2 נק') (הצגת הממצאים לכל הגדרה אופרטיבית בנפרד במידה וישנה יותר מהגדרה אופרטיבית אחת, אם כי אין הכרח שתהיה יותר מהגדרה אופרטיבית אחת) • הצגת כל ממצא (פרטני/כללי) בשלוש צורות שונות: טבלה, גרף, הסבר מילולי. (3 נק') • ההסבר המילולי מתייחס למגמות מרכזיות / מיוחדות/ בולטות/ שעולות מהטבלה והגרף. (1 נק') • בטבלאות מוצגים לפחות שני מדדים סטטיסטיים. (1 נק') • הנתונים בגרף מוצגים באחוזים וע"פ הכללים. (1 נק') • התאמת סוג הגרף לסוג המשתנה. (2 נק')

LIVEWORKSHEETS

		• לכל גרף ולכל טבלה – כותרת ומספור. (2 נק')
דיון, סיכום ומסקנות	12	• הדיון בנוי במבנה לוגי של טיעון: טענה + נימוקים. (2 נק') • הדיון נפתח בטענה המציגה את השערת החקר כפי שנוסחה בראשית העבודה. (1 נק') • הצגה לוגית של הנימוקים (מסוג הסבר ו/או ראיה) המאששים ו/או המפריכים את הטענה. (4 נק') • קישור בין נימוקי ההסבר והראיות מהחלק התיאורטי (כולל הפניה ביבליוגרפית) לבין נימוקי הראיה מחקר השדה. (2 נק') • הסבר התוצאות (מדוע ההשערה אוששה/הופרכה), כולל ביקורת על המחקר. (3 נק')
רפלקציה	12	• כתיבת יומן רפלקציה הכולל מענה לפחות ל5 שאלות לאחר החלק התיאורטי ו5 שאלות בסוף העבודה (12 נקודות – 6 לכל נקודת זמן) בתוך היומן נעשה שימוש ב: • מטה אסטרטגיה – המללת ידע על תהליכי חשיבה הקשורים למיומנויות החקר – אסטרטגיות החשיבה בהם השתמש התלמיד במהלך כתיבת העבודה. (3X2 נק') • מטה קוגניציה – המללת ידע על תהליכי חשיבה הקשורים לתהליכי העבודה בכלל. • (התהליך הלימודי/התהליך האישי/ההיבט הערכי-חברתי) (3X2 נק') • בעבודה הפרטנית התלמיד יכתוב יומן רפלקציה הכולל מענה לפחות ל3 שאלות לאחר החלק התיאורטי ו3 שאלות בסוף העבודה.
מקורות	5	• נעשה שימוש בחמישה מקורות ביבליוגראפיים לפחות. (1 נק') * בעבודה שכתבו 3 תלמידים 6 מקורות לפחות. • נעשה שימוש עקבי בכללי הציטוט המקובלים. (1 נק') • נעשה שימוש במקורות עדכניים (מקור תיאורטי קלאסי אינו מוגבל בשנים). (1 נק') • הלימה בין הרשימה לבין העבודה (כל מקור בעבודה מופיע ברשימה ולהפך) (1 נק') • הרשימה הביבליוגראפית כתובה על פי הכללים המחייבים. (1 נק')
צורת העבודה	4	• שער העבודה כולל את הפרטים הנדרשים. (1 נק') • תוכן עניינים מפורט וכולל מספרי עמודים. (1 נק') • העמודים בעבודה ממוספרים. (1 נק') • מראה אחיד של כל חלקי העבודה: גופן, רווח בין השורות ועימוד. (1 נק')
סה"כ	100	

LIVEWORKSHEETS