COMPRENSIÓ LECTORA | TEXT 1

Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta a cada pregunta. Marca-la a la PART 1 del FULL DE RESPOSTES.

UNA IDEA QUE FA AIGÜES



El timbre sona tres cops. En Pol s'ha quedat amb els ulls clavats a l'agenda mentre els seus companys i companyes de sisè arrosseguen les cadires i s'aixequen. Amb lletra petita hi ha escrita la feina. La Catalina els ha demanat que pensin en un projecte de final de trimestre i de seguida se li ha acudit que podria construir un vaixell pirata. Però la idea ha fet aigües quan la mestra ha dit que haurien de triar algú de la família que els ajudés a dur-lo a terme.

Per les finestres entren les converses dels que esperen a la porta de l'escola de Rissar de Mar.

–Que no reculls? Vinga, que marxem! –li diu la Carlota.

En Pol entafora l'agenda i dos llibres dins de la motxilla. Es gira cap a l'amiga del darrere i li pregunta amb els ulls rodons ben oberts:

–Anem a l'espigó?

–Ja m'agradaria. Em ve a buscar el meu avi i m'acompanya al dentista, que... avui em toca tortura –diu la Carlota.

–Oh... Llàstima. Fa vent i les onades picaran fort contra les roques –explica en Pol tot penjant-se la motxilla a l'espatlla dreta.

–Maleïts ferros! –es lamenta la Carlota mentre comencen a baixar les escales.

–Un altre dia hi anem! –la consola en Pol, que li regala un somriure que mostra la separació de les dues incisives superiors centrals i comença a xiular.

Un cop al carrer, els crits s'eleven fins a les fulles més altes dels plataners que fan fila davant dels murs de color gris que protegeixen l'escola. La Carlota ja ha trobat el seu avi i la Puça, que remena la cua i li llepa la mà.

–Adeu, Pol.

Nens i nenes corren amunt i avall. En Pol es queda plantat i es fixa en els avis. El de la Carlota té els cabells com la neu.

Sense adonar-se'n s'ha quedat sol davant la porta de ferro de l'escola. Aixeca el cap en direcció al cel. Uns núvols blancs com de cotó fluix cobreixen l'edifici. Li ve un calfred i sent una buidor dins la panxa, i això que no té gana, pensa. Les fulles dels plàtans dansen amb un vent suau. Es mossega el llavi i s'enfila a la barana que separa la vorera dels cotxes. Fent equilibri amb els braços ben estesos recorre el tram que queda de carrer. Finalment fa una tombarella a l'aire i, quan torna a tocar de peus a terra, arrenca a córrer cap a la platja, cinc carrers més avall.

En Pol salta de pedra en pedra fins a arribar a la punta de l'espigó. Allà, després de seure, treu un bolígraf de la motxilla. Més tard, també en treu un quadern de tapes marrons

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓ LECTORA | TEXT 1

desgastades amb el dibuix d'una rosa dels vents. Ressegueix amb els dits les lletres daurades que sobresurten: QUADERN DE BITÀCOLA. Recorda quan el seu avi l'hi va regalar i li va explicar que tots els pilots de vaixell, siguin aquests grans o petits, en tenen un per apuntar-hi l'estat de la mar, la direcció que segueix el vaixell, els vents que bufen i sobretot totes les incidències que observen durant el viatge.

Mar Font, *Tu voldries ser el meu avi?* (text adaptat)

10. Quan a l'escola d'en Pol el timbre sona tres cops, significa que...

a. és l'hora del pati.

b. cal apuntar-se els deures.

c. és l'hora de sortir de l'escola.

d. s'ha d'aixecar tothom de la cadira.

11. En Pol es queda amb els ulls fixos a l'agenda perquè...

a. no entén el que hi ha escrit.

b. no té cap idea per fer els deures.

c. està pensant en els deures que li han posat.

d. es vol concentrar, però els seus companys fan soroll.

12. Indica quina d'aquestes oracions està ben puntuada.

a. Quan la Catalina, la mestra de sisè, els ha fet l'encàrrec, en Pol ha pensat en construir un vaixell pirata.

b. Quan la Catalina la mestra de sisè, els ha fet l'encàrrec en Pol ha pensat en construir un vaixell pirata.

c. Quan la Catalina, la mestra de sisè els ha fet l'encàrrec, en Pol ha pensat en construir un vaixell pirata.

d. Quan la Catalina la mestra de sisè, els ha fet l'encàrrec, en Pol ha pensat, en construir un vaixell pirata.

13. La idea que ha tingut en Pol «ha fet aigües» (subratllat al text). Això significa que la idea...

a. li sembla brillant.

b. li fa molta il·lusió.

c. ja no la podrà realitzar.

d. l'ha oblidada mirant el mar.

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓ LECTORA | TEXT 1

14. **Quina condició els posa la mestra per fer el projecte de final de primària?**

NO ESCRIGUIS EN AQUEST ESPAI

Respon a la PART 2 del FULL DE RESPOSTES.

15. **Tria l'opció correcta per completar l'oració.**

(No cal que l'escriguis a l'espai en blanc.)

> En Pol guarda l'agenda i els llibres a la motxilla i pensa que _____ té temps per anar a l'espigó.

a. fins

b. encara

c. perquè

d. en canvi

16. **La Carlota no pot anar a l'espigó perquè...**

a. és lluny de l'escola.

b. ha d'anar al dentista.

c. per a ella és una tortura.

d. ha d'acompanyar el seu avi.

17. **En Pol consola la Carlota...**

a. xiulant.

b. posant-se a riure.

c. dient-li que aniran junts a l'espigó un altre dia.

d. dient-li que ell també té problemes amb les dents.

18. **En Pol «es queda plantat» (subratllat al text). Això significa que es queda...**

a. dempeus i quiet.

b. sorprès per alguna cosa.

c. amb els ulls oberts, molt rodons.

d. enmig dels nens i les nenes que corren.

19. **Com és el «cotó fluix» (subratllat al text)?**

a. Ferm i inalterable.

b. Suau i flonjo.

c. Fràgil i fresc.

d. Aeri i aspre.

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓ LECTORA | TEXT 1

20. **En quedar-se sol a la porta de l'escola, en Pol sent un calfred i una buidor dins la panxa perquè...**

a. té gana.

b. fa un vent suau.

c. està núvol i té fred.

d. troba a faltar el seu avi.

21. **Per anar a la platja des de l'escola, què fa en Pol?**

a. No toca de peus a terra.

b. Tot el camí va fent tombarelles.

c. Tota l'estona camina sobre una barana.

d. Una estona va fent equilibris i després corre.

22. **A continuació tens unes frases que s'identifiquen amb les lletres A-B-C-D. Indica en quin ordre es narren en el text.**

A.	**B.**	**C.**	**D.**
Treu un quadern de la motxilla.	Treu un bolígraf de la motxilla.	Salta de pedra en pedra.	Seu a la punta de l'espigó.

a. A → B → D → C

b. A → C → D → B

c. C → D → A → B

d. C → D → B → A

23. **Els pilots dels vaixells fan servir els quaderns de bitàcola per...**

a. dibuixar-hi la rosa dels vents.

b. apuntar-hi el nom dels passatgers del vaixell.

c. anotar-hi el que creuen que és important del viatge.

d. transcriure-hi les converses que tenen amb els passatgers.

24. **Com podem definir en Pol?**

a. S'empipa ràpidament.

b. Té poca imaginació.

c. És despistat.

d. És inquiet.

LIVEWORKSHEETS