

## Muralismo mexicano y educación

### 1. Lee los siguientes fragmentos:

El movimiento revolucionario de México dio pie a grandes cambios económicos, políticos y sociales que generaron una nueva organización gubernamental y la fundación de instituciones como la Secretaría de Educación Pública (SEP), encabezada por José Vasconcelos, quien con su filosofía personal basada en los ideales de la cultura universal y el reconocimiento de las raíces nacionales, consideró que la educación era el medio para acabar con la explotación de los más débiles y las herramientas para llevar la luz del conocimiento a los lugares apartados. Bajo este enfoque, Vasconcelos inició una cruzada educativa denominada Misiones Culturales, con la que pretendía abarcar el país entero e incluía como elementos fundamentales a los libros, docentes, escuelas y artistas.<sup>1</sup>

En la década de 1920, se le dio gran impulso a la educación a través de la SEP. Se organizó la educación básica para llevarla a todos los rincones del país, además, el Estado se encargó de la construcción de escuelas, del salario de los maestros, así como de los planes y programas de estudio. José Vasconcelos, quien dirigía la SEP, promovió campañas de alfabetización y en 1929 comenzaron a repartirse desayunos escolares.

El movimiento muralista fue auspiciado por la SEP y tuvo como representantes principales a Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, entre otros. Todos utilizaron como lienzos los muros de oficinas públicas, hospitales, escuelas y museos, para plasmar temas de la historia mexicana.<sup>2</sup>

1. Fuente: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/la-sep-y-el-impulso-al-muralismo/> (fragmento).

2. Fuente: <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/T3HIA.htm?#page/150> (adaptado).

2. Completa las siguientes oraciones:

a. José \_\_\_\_\_ dirigió la Secretaría de Educación Pública.

Clemente    Vasconcelos    Siqueiros

b. Consideraban que la educación era el medio para acabar con la \_\_\_\_\_ de los más débiles y las herramientas para llevar \_\_\_\_\_ a los lugares apartados.

explotación    incertidumbre    conocimiento    alegría

c. En la década de \_\_\_\_\_, se le dio gran impulso a la educación a través de la SEP (Secretaría de Educación Pública).

1910    1940    1920

d. El movimiento \_\_\_\_\_ fue auspiciado por la SEP y tuvo como representantes principales a Diego \_\_\_\_\_, José Clemente \_\_\_\_\_, David Alfaro \_\_\_\_\_, entre otros.

Rivera    Orozco    Muralista    Siqueiros    Reyes

e. Todos utilizaron como lienzos los muros de oficinas públicas, hospitales, escuelas y museos, para plasmar temas de \_\_\_\_\_.

historia mexicana    civismo    nacionalismo

f. Auspiciar significa que alguien te \_\_\_\_\_, es decir, te da \_\_\_\_\_ para realizar un trabajo o actividad.

cuida    dinero    patrocina    consejos

1. Fuente: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/la-sep-y-el-impulso-al-muralismo/> (fragmento).

2. Fuente: <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/T3HIA.htm?#page/150> (adaptado).