

EVALUACIÓN DE MÚSICA

TEMA: PULSO, ACENTO Y COMPÁS

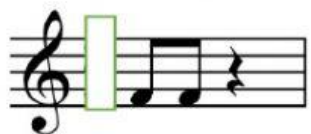
1) Elegir la respuesta correcta:

- a) ¿Qué indica el numerador de un compás?
- b) ¿Qué indica el denominador de un compás?
- c) ¿Un compás de cuatro tiempos se puede construir con una redonda?
- d) ¿La velocidad del pulso se denomina tempo?
- e) ¿Qué se emplea para medir el tiempo en la música?

2) Relacionar los tipos de compases. Arrastrar y soltar:

a) 

2/4

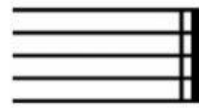
b) 

3/4

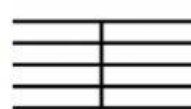
4/4

c) 

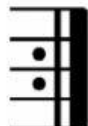
3) Señalar con flechas según correspondan:

a) 

BARRA DE REPETICIÓN

b) 

BARRA DE SEPARACIÓN O DIVISIÓN

c) 

BARRA DE CONCLUSIÓN

4. Arrastrar y soltar según corresponda al tipo de compases:

d) **COMPÁS BINARIO** →

e) **COMPÁS TERNARIO** →

f) **COMPÁS CUATERNARIO** →

2/4 3/4 4/4

5. Unir con flechas de acuerdo a los siguientes términos de velocidad del tempo:

LARGO	MODERADO
ADAGIO	MUY RÁPIDO
ANDANTE	RÁPIDO
ALLEGRO	MUY LENTO
PRESTO	LENTO