El origen singular de las catacumbas de Odesa convertidas ahora en refugio

laberintos, pertenencias, contrabandistas, enterramientos, galerías, ataques, saqueadores, cadáveres, búnker, refugio, reclamo

Cuando se piensa en catacumbas se piensa en _____. Es la función que se les ha dado tradicionalmente a este tipo de construcciones o excavaciones. En algunas, como las de París, el visitante puede comprobar *in situ* cómo se amontonan los cráneos. En otras, como las de Roma, los cuerpos fueron trasladados para evitar a los_____. Sin embargo, **existen unas catacumbas** que superan en dimensiones a las dos mencionadas con una razón de ser **que nada tiene que ver con los**_____. Se trata de las de **Odesa (Ucrania)**. Usadas como cantera en origen, hoy en día se han convertido en _____ frente a los _____ del Ejército ruso.

Mucho antes de la guerra, en septiembre de 2019, en *CNN* publicaron un **reportaje en su sección de viajes** en el que se recorría la historia de uno de los mayores atractivos turísticos de esta ciudad portuaria ucraniana. Contaban en él que las catacumbas de Odesa están compuestas por **más de 2.000 kilómetros de _____ y cuevas**. Para hacerse una idea de lo que eso supone las comparaba con las de Roma y París. Las primeras suman unos 300 kilómetros. Las parisinas, unos 500 kilómetros.

El **origen de las ucranianas se remonta al siglo XVIII**, a la fundación por los rusos de la ciudad y su posterior expansión. Básicamente, y de ahí proviene el caos de estas catacumbas, es que **surgieron como canteras subterráneas**. Y se hizo sin orden y sin regulación. **Todo aquel que necesitaba material para construir, solo tenía que ponerse a excavar**. Eso ha provocado que haya kilómetros y kilómetros de _____ bajo las calles de Odesa, que se hayan contabilizado **un millar de entradas distintas** (muchas de ellas selladas o tapadas para

LIVEWORKSHEETS

evitar accidentes) y que su interior sea imposible de recorrer si no es acompañado por un guía. Lo contrario sería una temeridad.

Con **hasta tres niveles de galerías**, en el interior de las catacumbas de Odesa se ubican dos museos. Uno es el *Secrets of Underground Odessa* y el segundo, según *CNN*, *Quarry Cantacuzene*, de principios del siglo XVIII. En sus varios siglos de historia, estas catacumbas han cubierto multitud de funciones más allá de la de servir de canteras subterráneas. Han sido usadas como **refugio de**_____, en **conflictos**, como _____ **turístico** y como lugar de fiesta para quienes se adentran sin control en ellas.

En su interior, explicaba la *CNN* en su reportaje, hay un _____ **de la Guerra Fría** que se podía visitar. Y una de las personas con las que hablaron durante su visita les contó entonces, en 2019, que habían empezado a criar peces en un lago subterráneo a modo de "experimento". En un paseo guiado por sus laberintos también se pueden ver herramientas de extracción y otras curiosidades.

Ahora todo eso ha quedado en pausa por la guerra y lo que antes era un reclamo turístico para la ciudad se ha convertido en un refugio para sus habitantes, que se han trasladado allí para protegerse de los ataques rusos. Las últimas imágenes de las catacumbas muestran a quienes se han adentrado en ellas en los últimos días con algunas _____.

LIVEWORKSHEETS