



რომელი მხატვრულია ხერხებია გამოყენებული ლექსებში:

1. „პავლია მამასახლისი
მაღალია ხესავითა,
ბოქაულს რომ დაინახავს
მაშინ წავა თხლესავითა”
2. იყო არაბეთს როსტევან, მეფე ღმრთისაგან სვიანი,
მაღალი, უხვი, მდაბალი, ლაშქარ-მრავალი, ყმიანი.
მოსამართლე და მოწყალე, მორქმული, განგებიანი,
თვით მეომარი უებრო, კვლა მოუბარი წყლიანი.
3. „ყვავილნი ყელგადაგდებით,
დახატულები კალმითა,
მინდიას გაუმარჯოსო,
ერთხმადა სტეხენ ყიჟინსა
4. სანადიროდ წამოვიდნენ
ამირან და ძმანი მისნი,
მთას ირემი წამოუხტათ,
ცასა სწვდება რქანი მისნი.



მოცემული წინადადებები დააკავშირე შესაბამის მხატვრულ ხერხებთან

ქარი ქრის, ქარი ქრის, ქარი ქრის	გაზვიადება
ტყის პირას დგას ბებერი მუხა	გაპიროვნება
სარკმელს მიღმა ფიფქები ცეკვავენ და მღერიან	გამეორება
წამოხტა კაკო ლომივით ფეხზე	ეპითეტი
აქეთ გორასა წიხლსა ვკრავ, იქით გორას ძვრას ვუზამ	შედარება

შეურიე ცხოველთა სახელებს გადატანითი მნიშვნელობები:

ლომი	ნაზი, სათუთი
ღათვი	ცელქი, ანცი
კურდღელი	ძლიერი, გულადი
ცხვარი	დინჯი, აუჩქარებელი
შველი	მშვიდი, წყნარი
თხა	მშიშარა, მხდალი



დაწყვილებული სიტყვებიდან რომელია სინონიმები, რომელი - ანტონიმები?

საძირკველი-საფუძველი

ნობათი-საჩუქარი

განიერი-ვიწრო

მძიმე-მსუბუქი

მუქი-თალხი

ძველი-ახალი

დააწყვილე ფრაზეოლოგიზმები მათ მნიშვნელობებთან:

უძირო ქვევრი

სანთლისთ საძებარი

მოლიპული გზა

შარშანდელი თოვლი

დაბალი ღობე

ქვას ქვაზე არ ტოვებს

მშრალზე დატოვა

ავ თვალს არ ენახვება

სახიფათო, არასიმედო

ყველასგან დაჩაგრული

დავიწყებული, უკვალოდ გამქრალი

ძნელად საპოვნელი

გაუვსებელი, გაუმაძღარი

ძალიან კარგია, ლამაზია

ყველაფერს ანადგურებს

ყველაფერი დააკარგვინა



გამოიცანი ფრაზოლოგიზმების მნიშვნელობები

ძილი დამიფრთხე

დამაზიანე

გადამარჩინე

გამალვიძე

ჩაღით არის ქვეყანა დახურული

ქვეყნად სამართალი არ არის

სახლი დახურეს

ჩაღით დახურეს

ჭკუაში დაუჯდა

არ მოეწონა

მოეწონა

რცხვენია

დარჩა ბურთი და მოედანი

გამარჯვება დარჩა

ბურთი დარჩა

მოედანზე გავიდა

გაწიწმატდა

წიწმატად გადაიქცა

გაეხარდა

გაბრაზდა

