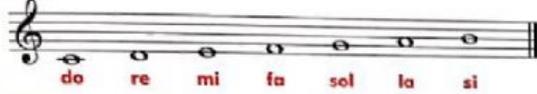


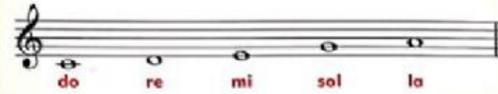
LA ESCALA DIATÓNICA Y LA ESCALA PENTATÓNICA

Lenguaje musical: Las escalas

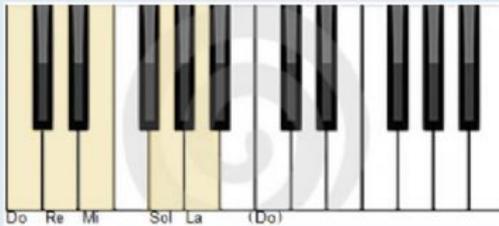
La **escala diatónica** es la base de la música occidental. Generalmente tomamos el **do** como punto de partida. Tiene siete notas.



La **escala pentatónica** tiene cinco sonidos. Los podemos escuchar en culturas del lejano oriente o sureste asiático.



NOTAS DE LA **ESCALA PENTATÓNICA DE DO** REFLEJADAS EN UN TECLADO:



La escala pentatónica evita los SEMITONOS.



ACTIVIDADES:

1. ¿Qué notas de la escala diatónica no aparecen en la escala pentatónica (escribe solo los nombres de las notas y separa con comas)?

LIVEWORKSHEETS

2. Completa la tabla:

ESCALA	DIATÓNICA	PENTATÓNICA
Nº DE NOTAS		
LUGAR DONDE PREDOMINA (Oriente/Occidente)		
ESCUCHA Y SELECCIONA SU ESCALA:		
Música 1:	Escala:	
Música 2:	Escala:	

3. Fíjate en qué notas se han usado en cada una de las partituras e indica si se ha usado la escala pentatónica o la diatónica para componerlas.



Se ha usado la escala _____

Se ha usado la escala _____

LIVEWORKSHEETS

