

1. Llegiu aquest article i indiqueu si les afirmacions que trobareu a continuació són veritables (V) o falses (F).

El mico de l'Anís del Mono sortirà al carrer

El mico de l'Anís del Mono sortirà ben aviat al carrer convertit en estàtua de bronze perquè tots els badalonins que ho vulguin el puguin veure de ben a prop. Després de 130 anys fent de símbol d'una de les marques d'anís més importants de l'Estat i d'una de les empreses emblemàtiques de Badalona, el mico adquirirà dimensions humanes amb l'objectiu de convertir-lo en un símbol de projecció exterior de la ciutat.

La idea va sortir de l'escola d'art i superior de disseny Pau Gargallo, que volia aportar a la ciutat l'escultura d'un "personatge emblemàtic", tal com explica el gerent de la fàbrica d'Anís del Mono. L'artista badalonina Susana Ruiz, que ha cursat el grau superior d'escultura a l'escola Pau Gargallo, ha estat l'encarregada de donar forma a la idea, que la fàbrica d'Anís del Mono ha vist amb bons ulls des del començament. És per això que el grup Osborne, propietari de la fàbrica d'anís, ha decidit finançar la realització del projecte per donar-lo després a la ciutat de Badalona i situar-lo en un espai de la via pública. "Hem donat suport econòmic a la proposta iensem cedir l'estàtua al poble de Badalona", assegura el gerent de la fàbrica, que avança que el projecte es troba a hores d'ara "en fase preliminar, però ben aviat es farà mans i mànigues per tirar-lo endavant".

El mico de l'escultura, que apareix assegut en un banc, té una gran semblança amb el de l'etiqueta de les ampolles de licor. Es tracta d'una figura amb rostre humà, que tindrà també la mida d'una persona, asseguda en una postura molt semblant a la de l'etiqueta. En una mà aguanta la característica ampolla diamantada de l'anís. L'única diferència és que aquest mico es mira l'etiqueta de l'ampolla on apareix ell mateix.

Avui, 18 de març de 2011 (text adaptat)

	V	F
1. El mico de l'escultura serà exactament igual al de l'etiqueta de les ampolles de licor.		
2. L'escola d'art i superior de disseny, juntament amb la fàbrica d'anís, han finançat aquest projecte.		
3. La direcció de la fàbrica del licor preveu lliurar l'escultura a l'Ajuntament de Badalona sense cap compensació econòmica.		
4. El projecte de construcció d'aquesta escultura es troba en la seva etapa final.		
5. La figura del mico de l'escultura, obra d'una dissenyadora badalonina, tindrà la mida d'un home i estarà asseguda.		