

1. Después de leer y comprender la teoría de la poesía, contesta a las siguientes preguntas respondiendo V (verdadero) o F (falso) y completando la teoría que se pide.

El exilio de grandes escritores, la muerte de otros y la censura obligaron a la poesía de posguerra a reinventarse y comenzar un nuevo camino.

Se llama poesía _____ a aquella que escribieron quienes se vieron obligados a abandonar su país tras la guerra.

Entre los poetas exiliados tenemos a Rafael Alberti, León Felipe, Luis Cernuda y _____.

La poesía desarraigada es la de aquellos poetas que sentían una profunda angustia y dolor por el mundo en el que les tocó vivir tras la guerra.

Luis Rosales es uno de los máximos representantes de la poesía desarraigada.

La poesía social es la que se desarrolló en la inmediata posguerra.

Dos autores de la poesía social son _____ y _____.

2. Busca en internet y explica por qué al grupo renovador de la poesía se llamó Los Novísimos y cita el nombre de los que componían el grupo.

3. Tras leer la teoría sobre el teatro de posguerra, responde V o F y/o completa las siguientes afirmaciones.

El teatro de evasión pretende concienciar al público para que actúe en la búsqueda de un cambio social.

La comedia de salón tan solo tuvo una vigencia de unos pocos años y el gusto por este tipo de obras se agotó pronto.

“La mordaza” e “Historia de una escalera” son ejemplos del teatro social, ambas de Buero Vallejo.

Investiga en internet qué pasó con la representación de muchas obras de Alfonso Sastre y explícalo con tus palabras.

En el teatro experimental la palabra cede paso en ocasiones a los gestos y a una mayor expresión corporal.

En el teatro experimental es importante el desarrollo de grupos teatrales, no solo de dramaturgos individuales.

4. Analiza sintácticamente la siguiente oración.

OBSERVACIONES:

Lo encontraron herido en la cuneta de la carretera por la noche.