

**ATIVIDADE 1.** Complete as lacunas flexionando os verbos entre parênteses

**Carmen Miranda, a pequena notável**

**(ou a ‘bombshell’ dos trópicos)**

Maria do Carmo Miranda da Cunha \_\_\_\_\_ (**nascer**) num povoado perto de Lisboa, em 1909. Quando \_\_\_\_\_ (**morrer**) em Los Angeles, no dia 5 de agosto de 1955 não era mais a portuguesa Maria do Carmo. Era a brasileira Carmen Miranda, símbolo nacional. De uma até outra existe uma trajetória complicada. Desde que ela \_\_\_\_\_ (**deixar**) o país, sua figura se \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (**reduzir**) a um estereótipo desastroso e incômodo, imagem que \_\_\_\_\_ (**passar**) a representar o brasileiro no exterior. Pouco \_\_\_\_\_ (**sobrar**) do inegável talento de uma cantora de samba.

Sua imagem é inconfundível: os turbantes, os balangandãs... Transformar-se em clichê \_\_\_\_\_ (**entristercer**) Carmen Miranda; era a artista aprisionada numa caricatura inescapável. Consciente disso \_\_\_\_\_ (**chegar**) a gravar uma canção em que ironizava sua própria figura “Ganho o meu dinheiro com bananas” — dizia.

A primeira vez em que Carmen \_\_\_\_\_ (**viajar**) para os Estados Unidos foi em 1939 e em 1941 \_\_\_\_\_ (**ir**) para lá de vez, \_\_\_\_\_ (**passar**) quatorze anos da sua vida. A sua estréia na Broadway \_\_\_\_\_ (**ser**) um sucesso e o retorno \_\_\_\_\_ (**marcar**) a sua “volta por cima” — após a fria recepção no show do Cassino da Urca — retomando o sucesso com um novo espetáculo que tinha a música ‘Disseram que eu voltei americanizada’ no repertório.

Carmen Miranda \_\_\_\_\_ (**fazer**) 14 filmes nos Estados Unidos contra 5 no Brasil; entre eles: “*Aconteceu em Havana*” de 1941 — no qual \_\_\_\_\_ (**trabalhar**) com

Alice Faye, na época a grande estrela das produções da Fox; o número *The lady in the tutti frutti bat* e “Copacabana” de 1947 em que contracenava com Groucho Marx. Este é o único filme da cantora que \_\_\_\_\_ (**chegar**) às locadoras brasileiras.

A cantora \_\_\_\_\_ (**ser**) uma das personalidades mais imitadas da história; em “*Calouros na Broadway*” de Busky Berkeley o baixinho Mickey Rooney se veste e canta como Carmen Miranda. Aliás muitos personagens já \_\_\_\_\_ (**vestir**) os sapatos de plataforma e se enfeitaram com balangandãs, confira a lista: Lucile Ball, Bob Hope, Jerry Lewis, Pernalonga, Popeye e Olívia Palito.

Sobre... Carmen Miranda

**ATIVIDADE 2. ESCUTE E COMPLETE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO:**

**Disseram que eu voltei americanizada** (*Versão: Adriana Calcanhoto*)

Disseram que eu voltei americanizada	Mas para cima de mim
Com o burro do _____	Para que tanto _____
Que estou muito _____	Eu posso lá ficar americanizada
Que não suporto mais o breque do _____	Eu que nasci com o _____
E fico _____ ouvindo uma cuica	E vivo do sereno ouvindo a noite inteira
Me disseram que com as mãos estou _____	a _____
E _____ por aí que eu sei certo “zum, zum”	velha _____
Que já não tenho molho, ritmo nem _____	Nas _____ de _____,
E dos _____ já não existe mais nenhum	minhas
	Preferidas

	Eu _____ mesmo 'eu te amo' e nunca 'I love you' enquanto houver Brasil na hora das _____, eu sou do _____ ensopadinho com _____
ATIVIDADE 3.	



Após assistir ao vídeo sobre os brasileiros que estudam nos Estados Unidos, coloque V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmações a seguir.

<https://www.youtube.com/watch?v=1MmgR83zdr4>

1. Alan pôde realizar seu sonho de estudar fora do país graças a uma bolsa de estudo que cobriu todas as despesas. ( )
2. Antes de decidir qual carreira ia estudar, ele fez aulas sobre meio ambiente, música, estudos de gênero e só depois do 3º ano escolheu Sociologia. ( )
3. Segundo dados do Instituto Internacional de Educação, houve um aumento de 33% na procura por cursos de graduação e pós-graduação no exterior. ( )
4. Para iniciar um curso fora do país é preciso se programar com uma antecedência de 2 anos. ( )
5. Uma das explicações para o aumento da procura pelos cursos no exterior é a estabilidade da moeda brasileira. ( )
6. O diploma obtido em universidades americanas não precisa ser revalidado nas universidades públicas brasileiras com cursos iguais ou similares reconhecidos pelo governo. ( )