Escola _____Data:_____/_____/_____
Prof:_____Turma:_____
Nome:_____

MEUS OITO ANOS

Casimiro de Abreu

Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!

Como são belos os dias
Do despontar da existência!
– Respira a alma inocência
Como perfumes a flor;
O mar é – lago sereno,
O céu – um manto azulado,
O mundo – um sonho dourado,
A vida – um hino d'amor!

Que aurora, que sol, que vida,
Que noites de melodia
Naquela doce alegria,
Naquele ingênuo folgar!
O céu bordado d'estrelas,
A terra de aromas cheia
As ondas beijando a areia
E a lua beijando o mar!

Oh! dias da minha infância!
Oh! meu céu de primavera!
Que doce a vida não era
Nessa risonha manhã!
Em vez das mágoas de agora,
Eu tinha nessas delícias
De minha mãe as carícias
E beijos de minha irmã!

Livre filho das montanhas,
Eu ia bem satisfeito,
Da camisa aberta o peito,
– Pés descalços, braços nus –
Correndo pelas campinas
A roda das cachoeiras,
Atrás das asas ligeiras

LIVEWORKSHEETS

Das borboletas azuis!

Naqueles tempos ditosos
Ia colher as pitangas,
Trepava a tirar as mangas,
Brincava à beira do mar;
Rezava às Ave-Marias,
Achava o céu sempre lindo.
Adormecia sorrindo
E despertava a cantar!

Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
– Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
A sombra das bananeiras
Debaixo dos laranjais!

1. A palavra abaixo que pode definir a infância do eu lírico é:
a) angústia.
b) melancolia.
c) contentamento.
d) aspereza.

2. A finalidade do eu lírico no poema é:
a) revelar sua saudade da meninice e da terra natal.
b) impactar o leitor com narrativas infelizes.
c) instruir as pessoas a valorizarem o passado.
d) idealizar a vida adulta em detrimento da infância.

3. O sentimento que o eu lírico possui pela infância que não volta mais é:
a) recordação nostálgica.
b) melancolia extrema.
c) ternura profunda.
d) consternação prazerosa.

4. Sobre o poema, assinale a opção INCORRETA.
a) O eu lírico viveu sua infância em um lugar rodeado por muita natureza.
b) O eu lírico sente um desejo profundo de retornar ao passado.
c) As rotinas urbanas e rurais fizeram parte da infância do eu lírico.
d) Existe um sentimento de lembranças deleitosas pelo passado.

5. O verso que melhor expressa um sentimento do eu lírico é:
a) “Como são belos os dias”
b) “À sombra das bananeiras”
c) “O céu bordado d’estrelas”
d) “Que amor, que sonhos, que flores”

LIVEWORKSHEETS