Слуховий аналіз

1.Лади - поєднай лінією аудіо фрагмент із назвою ладу

	Натуральний мажор
	Натуральний мінор
	Гармонічний мінор
	Мелодичний мінор

2.Інтервали – перетягни позначення інтервалу під його звучання

ч1	м2	в2	м3	в3	ч4	ч5	м6	в6	м7	в7	ч8

3. Тритони

зб4 → в6	зб4 → м6	зм5 → в3	зм5 → м3

4. Акорди

B_3^5	B_6	B^6_4	M_3^5	M_6	M^6_4	$Зм_3^5$	D_7

LIVEWORKSHEETS