

**Exercices et activités pour sensibiliser, reconnaître, discriminer et entraîner les quatre sonorités problématiques**

**/ʃ/ vs /ʒ/**

Écoutez les sons et observez leurs graphies :

 [ʃ] est une consonne sourde

→ Graphie [ʃ] : s'écrit ch, sch, sh, sc.

 [ʒ] est une consonne sonore

→ Graphie [ʒ] s'écrit : j + voyelle ou ge, gi, gy

1.  Écoutez et indiquez si le son est identique ou différent.

*Exemple : chaque - Jacques*

	exemple	a	b	c	d	e	f
identique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
différent	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

2.  Indiquez si vous entendez [ʃ] ou [ʒ] ?

*Exemple : le champignon*

	exemple	a	b	c	d	e	f
[ʃ]	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
[ʒ]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.  Écoutez attentivement et répétez.**

- a. cache – cage
- b. Ficher – figer
- c. Je loue – chelou
- d. Chemise – je mise
- e. Cher Jean – Gère Jean

**4.  Écoutez attentivement et répétez.**

- a. Cher Charles.
- b. Le caniche est un chien.
- c. Le chat cherche une cachette.
- d. Michel est chez l'architecte.
- e. Chiliens, Chinois et Autrichiens sont fâchés.

**5.  Écoutez attentivement et répétez.**

- a. Je joue avec Jean.
- b. Jouez-vous toujours ?
- c. J'ajoute Jacques.
- d. J'habite avec Juju à Genève.
- e. Georges et Ghislain s'agitent.

**6.  Écoutez attentivement et répétez.**

- a. Je joue chaque jour.
- b. J'achète un chichi chaud.
- c. Ce séjour au Chili est cher.
- d. Mon chien joue à se cacher. Je le cherche.
- e. J'y ajoute du chou.

## /j/ vs /ʒ/

Regardez la [vidéo](#) et puis faites les exercices proposés.

1. Écoutez les caractéristiques des sons /j/ et /ʒ/ dans la vidéo et cochez la bonne réponse : vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Le son /j/ est arrondi 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le son /ʒ/ s'écrit : g+e, i, y	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le son /ʒ/ est souriant 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le son /j/ s'écrit : i, il, ill, i + voyelle prononcée, y	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Écoutez et répétez :

-  J'aime la gelée royale des abeilles !
-  J'ai voyagé, je voyage, je voyagerai !

3.  Maintenant écoutez et répondez : les groupes de mots sont identiques ou différents ? Cochez la bonne réponse.

**Exemple :** un nageur - un ailleurs : Différents

	exemple	a	b	c	d	e	f
identiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
différents	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

## /i/ vs /y/

La voyelle U



→ Graphie : [ y ]

→ S'écrit : « u » comme dans « dune »

Exception : eu (participe passé du verbe avoir)

→ Exemples : du – su – sucre – nulle – tu – eu

→ Positionnement des lèvres et de la langue :

- La **bouche** est arrondie.
- La bouche est **très peu ouverte**.
- Les **lèvres** sont **légèrement avancées**.
- La **langue** est en **avant**.
- La **langue touche les dents du bas**

1. Répétez le plus exactement possible le son entendu:

1 : écoutez et répétez.

1. Il chute ?

2. Zut ?

3. Zut !

4. Issue ici.

5. Ici issue.

 **Exercice 2 : écoutez et répétez.**

1. Chut !

2. Usine.

3. Zut, zut, zut !

4. Hirsute ?

5. Hirsute.

 **3 : écoutez et répétez.**

1. Tu y chutes ?

2. Y chutes-tu ?

3. Tu y chutes.

4. Ils usent ?

5. Usent-ils ?

 **4 : écoutez et répétez.**

1. Tu situes ?

2. Situes-tu ?

3. Tu situes !

4. Ils sucent ?

5. Sucent-ils ?

 6. Écoutez et cochez quand vous entendez [ y ].

	ex	1	2	3	4	5	6	7
j'entends [ y ]	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
je n'entends pas [ y ]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## /ɔl vs /ø/

Écoutez les sons et observez comme ils sont écrits :

→ Le son  [ø] peut s'écrire :

- **eu** : jeu, mieux, banlieue, meule
- **eû** : jeûne
- **œu** : vœu

→ Le son  [ø] peut s'écrire :

- **o** : domino
- **ô** : hôpital
- **au** : chaude
- **eau** : bateau

1. Regardez la [vidéo](#).

2.  Écoutez les mots suivants: vous entendez /ø/ ou /ɔl/ ?

Cliquez dans la bonne colonne.

	J'entends le son /ø/ de <u>deux</u> .	J'entends le son /ɔl/ de <u>mot</u> .
Exemple: P-vent	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prop-se	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eur-peennes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D-x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
S-lement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3. Écrivez les mots de la boîte dans la colonne du son correspondant**  
*Exemple : Pleut : /ø/*

Pleut - Feu - Faux - Veux - Peu - Peau - Plot -Vaux

/ø/	/o/
Pleut	

## Exercices et activités pour sensibiliser, reconnaître, discriminer et entraîner le rythme, l'accent et l'intonation français

### 1. Rythme et accent

🔊 Pendant une première écoute, séparez les syllabes (-). Puis répétez.

Exemple : Anne / A-nna / Fré-de-ric

1 syllabe	2 syllabes	3 syllabes
Anne	A-nna	Fré-de-ric
Jean	Clara	Bernadette
Lou	Marie	Dominique
Marc	Fatou	Fatima
Lise	Thomas	Roméo

### 2. « Les nationalités »

A. 🔊 Écoutez l'[audio](#).

B. Maintenant, lisez les phrases suivantes à voix haute. Placez l'accent sur la dernière syllabe: allongez-la.

- Clara, c'est italien.
- Ivan, c'est russe.
- Yoko, c'est japonais.
- Bernardo, c'est espagnol.
- Olof, c'est suédois.

