

Exercices et activités pour sensibiliser, reconnaître, discriminer et entraîner les **quatre sonorités problématiques**

/ʃ/ vs /ʒ/

Écoutez les sons et observez leurs graphies :

 **[ʃ]** est une consonne sourde

→ Graphie **[ʃ]** : s'écrit **ch, sch, sh, sc.**

 **[ʒ]** est une consonne sonore

→ Graphie **[ʒ]** s'écrit : **j + voyelle** ou **ge, gi, gy**

1.  Écoutez et indiquez si le son est identique ou différent.

Exemple : chaque - Jacques

	exemple	a	b	c	d	e	f
identique	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
différent	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2.  Indiquez si vous entendez **[ʃ]** ou **[ʒ]** ?

Exemple : le champignon

	exemple	a	b	c	d	e	f
[ʃ]	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
[ʒ]	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3. Écoutez attentivement et répétez.

- a. cache – cage
- b. Ficher – figer
- c. Je loue – chelou
- d. Chemise – je mise
- e. Cher Jean – Gère Jean

4. Écoutez attentivement et répétez.

- a. Cher Charles.
- b. Le caniche est un chien.
- c. Le chat cherche une cachette.
- d. Michel est chez l'architecte.
- e. Chiliens, Chinois et Autrichiens sont fâchés.

5. Écoutez attentivement et répétez.

- a. Je joue avec Jean.
- b. Jouez-vous toujours ?
- c. J'ajoute Jacques.
- d. J'habite avec Juju à Genève.
- e. Georges et Ghislain s'agitent.

6. Écoutez attentivement et répétez.

- a. Je joue chaque jour.
- b. J'achète un chichi chaud.
- c. Ce séjour au Chili est cher.
- d. Mon chien joue à se cacher. Je le cherche.
- e. J'y ajoute du chou.

/j/ vs /ɜ/

Regardez la [vidéo](#) et puis faites les exercices proposés.

1. Écoutez les caractéristiques des sons /j/ et /ɜ/ dans la vidéo et cochez la bonne réponse : vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Le son /j/ est arrondi 	☐	☐
Le son /ɜ/ s'écrit : g+e, i, y	☐	☐
Le son /ɜ/ est souriant 	☐	☐
Le son /j/ s'écrit : i, il, ill, i + voyelle prononcée, y	☐	☐

2. Écoutez et répétez :

- a.  J'aime la gelée royale des abeilles !
 b.  J'ai voyagé, je voyage, je voyagerai !

3.  **Maintenant écoutez et répondez** : les groupes de mots sont identiques ou différents ? Cochez la bonne réponse.

Exemple : *un nageur - un ailleurs* : Différents

	exemple	a	b	c	d	e	f
identiques	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
différents	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

/i/ vs /y/

La voyelle U



→ Graphie : [y]

→ S'écrit : « u » comme dans « dune »

Exception : eu (participe passé du verbe avoir)

→ Exemples : du – su – sucre – nulle – tu – eu

→ Positionnement des lèvres et de la langue :

- La **bouche** est **arrondie**.
- La bouche est **très peu ouverte**.
- Les **lèvres** sont **légèrement avancées**.
- La **langue** est en **avant**.
- La **langue** touche les dents du bas

1. Répétez le plus exactement possible le son entendu:

 1 : écoutez et répétez.

1. Il chute ?
2. Zut ?
3. Zut !

4. Issue ici.

5. Ici issue.

 Exercice 2 : écoutez et répétez.

1. Chut !

2. Usine.

3. Zut, zut, zut !

4. Hirsute ?

5. Hirsute.

 3 : écoutez et répétez.

1. Tu y chutes ?

2. Y chutes-tu ?

3. Tu y chutes.

4. Ils usent ?

5. Usent-ils ?

 4 : écoutez et répétez.

1. Tu situes ?

2. Situes-tu ?

3. Tu situes !

4. Ils sucent ?

5. Sucent-ils ?



6. Écoutez et cochez quand vous entendez [y].

	ex	1	2	3	4	5	6	7
j'entends [y]	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
je n'entends pas [y]	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

/o/ vs /ø/

Écoutez les sons et observez comme ils sont écrits :

→ Le son  [ø] peut s'écrire :

- eu : jeu, mieux, banlieue, meule
- eû : jeûne
- œu : vœu

→ Le son  [o] peut s'écrire :

- o : domino
- ô : hôpital
- au : chaude
- eau : bateau

1. Regardez la [vidéo](#).

2.  Écoutez les mots suivants: vous entendez /ø/ ou /o/ ?
Cliquez dans la bonne colonne.

	J'entends le son /ø/ de <u>deux</u> .	J'entends le son /o/ de <u>mot</u> .
<i>Exemple:</i> P-vent	☒	☐
Prop-se	☐	☐
Eur-peennes	☐	☐
D-x	☐	☐
S-lement	☐	☐

3. Écrivez les mots de la boîte dans la colonne du son correspondant

Exemple : Pleut : /ø/

Pleut - Feu - Faux - Veux - Peu - Peau - Plot -Vaux

/ø/	/o/
Pleut	

Exercices et activités pour sensibiliser, reconnaître, discriminer et entraîner **le rythme, l'accent et l'intonation** français

1. Rythme et accent

 Pendant une première écoute, séparez les syllabes (-). Puis répétez.

Exemple : Anne / A-nna / Fré-de-ric

1 syllabe	2 syllabes	3 syllabes
<i>A n n e</i>	<i>A-n n a</i>	<i>Fré-d e-ric</i>
<i>J e a n</i>	<i>C l a r a</i>	<i>B e r n a d e t t e</i>
<i>L o u</i>	<i>M a r i e</i>	<i>D o m i n i q u e</i>
<i>M a r c</i>	<i>F a t o u</i>	<i>F a t i m a</i>
<i>L i s e</i>	<i>T h o m a s</i>	<i>R o m é o</i>

2. « Les nationalités »

A.  Écoutez l'[audio](#).

B. Maintenant, lisez les phrases suivantes à voix haute. Placez l'accent sur la dernière syllabe: allongez-la.

- Clara, c'est italien.
- Ivan, c'est russe.
- Yoko, c'est japonais.
- Bernardo, c'est espagnol.
- Olof, c'est suédois.

