

CAPÍTULO 10: LA CABEZA DE GOYA

1. ¿Qué averiguó el doctor Conrado?

- ☐ Que el cráneo era de Goya
- ☐ Que el cráneo era demasiado moderno
- ☐ Que el cráneo era demasiado antiguo
- ☐ Que el cráneo no era humano

2. ¿Cómo consigue el desconocido del teléfono que Gabri suba al escenario?

- ☐ Convenciéndolo con buenas palabras
- ☐ Ofreciéndole dinero
- ☐ Amenazándole
- ☐ Amenazando a Lucas

3. ¿Qué le propone el desconocido?

- ☐ Entregarle la cabeza a cambio de dinero
- ☐ Entregarle la cabeza a cambio de Lucas
- ☐ Huir juntos con la cabeza
- ☐ No le propone nada

4. ¿Cómo acaba el intercambio por la cabeza?

- ☐ Gabri entrega la cabeza al desconocido
- ☐ Gabri no entrega la cabeza al desconocido
- ☐ El desconocido no se presenta en el lugar indicado
- ☐ Aparece la policía

5. ¿Quién era en realidad el cliente de Gabri?

- ☐ Un policía
- ☐ Un científico
- ☐ Un criminal
- ☐ Un miembro de una organización secreta

6. ¿Para qué utilizó la policía a Gabri y Lucas?

- ☐ Para descubrir a una organización secreta
- ☐ Para encontrar a la doctora Vallín
- ☐ Para encontrar la cabeza de Goya
- ☐ Para despistar a unos criminales

7. ¿Quién ideó todo el plan de la cabeza de Goya?

- ☐ El inspector Casares
- ☐ Gabri
- ☐ El ministro
- ☐ La doctora Vallín

8. En realidad, la cabeza de Goya...

- ☐ No desapareció nunca
- ☐ No se sabe dónde está
- ☐ Vuelve a estar en su tumba
- ☐ La recuperaron pero la han ocultado