

CAPÍTULO 10: LA CABEZA DE GOYA

1. ¿Qué averiguó el doctor Conrado?

- Que el cráneo era de Goya
- Que el cráneo era demasiado moderno
- Que el cráneo era demasiado antiguo
- Que el cráneo no era humano

2. ¿Cómo consigue el desconocido del teléfono que Gabri suba al escenario?

- Convenciéndolo con buenas palabras
- Ofreciéndole dinero
- Amenazándole
- Amenazando a Lucas

3. ¿Qué le propone el desconocido?

- Entregarle la cabeza a cambio de dinero
- Entregarle la cabeza a cambio de Lucas
- Huir juntos con la cabeza
- No le propone nada

4. ¿Cómo acaba el intercambio por la cabeza?

- Gabri entrega la cabeza al desconocido
- Gabri no entrega la cabeza al desconocido
- El desconocido no se presenta en el lugar indicado
- Aparece la policía

5. ¿Quién era en realidad el cliente de Gabri?

- Un policía
- Un científico
- Un criminal
- Un miembro de una organización secreta

6. ¿Para qué utilizó la policía a Gabri y Lucas?

- Para descubrir a una organización secreta
- Para encontrar a la doctora Vallín
- Para encontrar la cabeza de Goya
- Para despistar a unos criminales

7. ¿Quién ideó todo el plan de la cabeza de Goya?

- El inspector Casares
- Gabri
- El ministro
- La doctora Vallín

8. En realidad, la cabeza de Goya...

- No desapareció nunca
- No se sabe dónde está
- Vuelve a estar en su tumba
- La recuperaron pero la han ocultado