

CAPÍTULO 9: PARÍS

1. ¿Por qué Gabri vuelve a la residencia de la doctora Vallín?

- Porque lo llaman desde la residencia
- Porque va a visitar a su tía
- Porque la doctora le cita para una reunión
- Porque lee en el periódico que ha habido actos vandálicos

2. ¿Cómo entra en la residencia?

- Le abre la puerta una empleada
- Le abre la puerta la doctora Vallín
- Trepa por una ventana con ayuda de una cuerda
- No logra entrar

3. ¿Cómo se abre la caja de seguridad de la doctora Vallín?

- La abre la doctora y Gabri no puede ver cómo lo hace
- Con una llave
- Con una contraseña: 3-5-7-6
- Con una contraseña: 6-7-5-3

4. ¿Qué se relata en el diario que hay en la caja de seguridad?

- El viaje de novios de la doctora Vallín a París
- Una subasta de arte en París
- Las aventuras de la doctora Vallín por todo el mundo para recuperar el cráneo de Goya
- Las vacaciones de la secretaria de la doctora Vallín

5. ¿Qué es un “exiliado”?

- Alguien que huye de su país por motivos políticos
- Alguien que huye de su país por motivos económicos
- Alguien que huye de su país por haber cometido un delito
- Alguien que acoge a quienes huyen de su país

6. ¿Quién ayuda a la doctora Vallín a encontrar la pista del cráneo de Goya?

- Un profesor de arte español, exiliado en París
- Un hijo de un exiliado español en París
- El propietario de una galería de arte en París
- Un pintor exiliado en París

7. ¿Quién consigue el cráneo de Goya en la subasta?

- La doctora Vallín
- El pujador desconocido
- El propietario de la galería de arte
- Nadie, porque retiran la pieza de la subasta