

## CAPÍTULO 9: PARÍS

### 1. ¿Por qué Gabri vuelve a la residencia de la doctora Vallín?

- ☐ Porque lo llaman desde la residencia
- ☐ Porque va a visitar a su tía
- ☐ Porque la doctora le cita para una reunión
- ☐ Porque lee en el periódico que ha habido actos vandálicos

### 2. ¿Cómo entra en la residencia?

- ☐ Le abre la puerta una empleada
- ☐ Le abre la puerta la doctora Vallín
- ☐ Tropa por una ventana con ayuda de una cuerda
- ☐ No logra entrar

### 3. ¿Cómo se abre la caja de seguridad de la doctora Vallín?

- ☐ La abre la doctora y Gabri no puede ver cómo lo hace
- ☐ Con una llave
- ☐ Con una contraseña: 3-5-7-6
- ☐ Con una contraseña: 6-7-5-3

### 4. ¿Qué se relata en el diario que hay en la caja de seguridad?

- ☐ El viaje de novios de la doctora Vallín a París
- ☐ Una subasta de arte en París
- ☐ Las aventuras de la doctora Vallín por todo el mundo para recuperar el cráneo de Goya
- ☐ Las vacaciones de la secretaria de la doctora Vallín

### 5. ¿Qué es un "exiliado"?

- ☐ Alguien que huye de su país por motivos políticos
- ☐ Alguien que huye de su país por motivos económicos
- ☐ Alguien que huye de su país por haber cometido un delito
- ☐ Alguien que acoge a quienes huyen de su país

**6. ¿Quién ayuda a la doctora Vallín a encontrar la pista del cráneo de Goya?**

- ☐ Un profesor de arte español, exiliado en París
- ☐ Un hijo de un exiliado español en París
- ☐ El propietario de una galería de arte en París
- ☐ Un pintor exiliado en París

**7. ¿Quién consigue el cráneo de Goya en la subasta?**

- ☐ La doctora Vallín
- ☐ El pujador desconocido
- ☐ El propietario de la galería de arte
- ☐ Nadie, porque retiran la pieza de la subasta