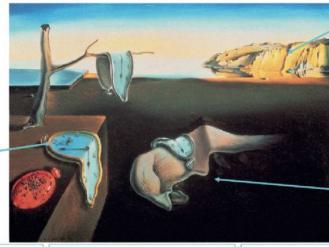
## La persistenza della memoria

Dal 1927 aderisce al \_\_\_\_\_\_\_l'artista catalano \_\_\_\_\_\_\_del 1931, fa affiorare le immagini dell'inconscio

Dalí applica qui il suo «metodo paranoicocritico», che consiste nel provocarsi uno stato

capace di azzerare il controllo della ragione

Due orologi
e uno chiuso ricoperto
di formiche sono
appoggiati su una
piattaforma



L'ambientazione
è lungo la costa
della \_\_\_\_\_
di cui si scorgono

Un altro orologio molle è su una figura \_\_\_\_ che ha il profilo dell'artista

## Soggetto

Paesaggio marino con scogliere della Catalogna, orologi molli e figura distesa

## Stile

Surrealista per l'accostamento di elementi della realtà tra loro e deformati

## Significato

Il vissuto attraverso la memoria è malleabile, non ha la rigida progressione degli orologi

