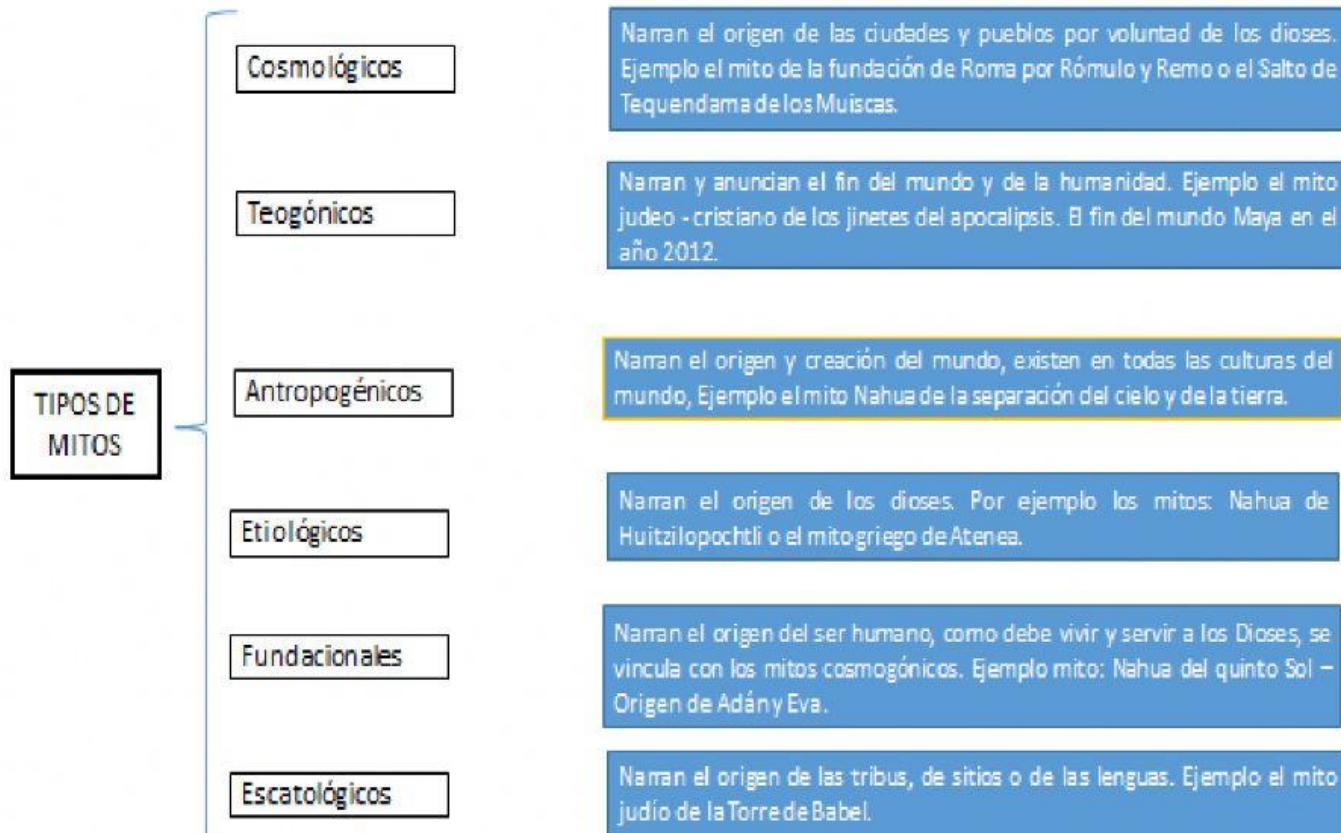


Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

1. Une cada mito con su significado



2. Coloca frente a cada mito a que tipo se refiere

Narran el origen de las tribus y lenguas. Por ejemplo el mito judío de "La Torre de Babel"

Narran el origen y creación del mundo, existen en todas las culturas del mundo. (por ejemplo el mito nahua de "La separación del cielo y la tierra.")

Narran el origen de las ciudades y pueblos por voluntad de los dioses. Por ejemplo el mito de la fundación de Roma por Rómulo y Remo.

Narran y anuncian el fin del mundo y de la humanidad. Por ejemplo el mito judeo-cristiano del "Apocalipsis".

Narran el origen del ser humano y como debe vivir y servir a los dioses, se vincula con los mitos cosmogónicos. Por ejemplo el mito nahua "El Quinto Sol".

Narran el origen de los dioses. Por ejemplo el mito nahua de Huitzilopochtli y el mito griego de Atenea.

Mitos ESCATOLOGICOS

FUNDACIONALES

ETIOLÓGICOS

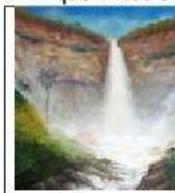
ANTROPOGÓNICOS

COSMOGÓNICOS

TEOGÓNICOS

3. Completa los enunciados.

- A. Los mitos son protagonizados seres extraordinarios como: \_\_\_\_\_.
- B. Los mitos se caracterizan por: 1. Son \_\_\_\_\_, busca dar respuesta a: \_\_\_\_\_. 2. Están constituido por contradictorios irreconciliables como: Bien y \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y destrucción, vida y \_\_\_\_\_, dioses y hombres. 3. Ofrecen una reconciliación entre esos irreconciliables en la búsqueda de la j\_\_\_\_\_. y 4. los mitos son \_\_\_\_\_, es decir, están por fuera del tiempo.
- C. Los \_\_\_\_\_ son relatos tradicionales considerados sagrados, que narran sobre el origen de acontecimientos extraordinarios y memorables como el origen del \_\_\_\_\_, del hombre, de los dioses y de fenómenos de la \_\_\_\_\_ que involucran seres mágicos o sobrenaturales como: dioses, semidioses, héroes, titanes, demonios, monstruos, entre otros; que hacen parte del imaginario de un pueblo o cultura.
4. A qué mitos se refieren:



\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_



La \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



El hombre de \_\_\_\_\_