



ใบงานที่ 4



เรื่อง ภาษาท่าหรือภาษาทำร่ำที่ประดิษฐ์ จากทำธรรมชาติ

กลุ่มที่ :

ชื่อ:

ชั้น :

เลขที่ :

ชื่อ:

ชั้น :

เลขที่ :

ชื่อ:

ชั้น :

เลขที่ :

ชื่อ:

ชั้น :

เลขที่ :

คำชี้แจง 1 : ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วบอกว่าข้อความนั้นเป็นภาษาท่าหรือภาษาทำร่ำที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อกำหนดเป็นแม่ท่า ทำใด โดยตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ทำร่ำ “เทพพนม”

ทำร่ำ “พรหมนิมิต”

ทำร่ำ “ประถม”

ทำร่ำ “พิสมัย”

ทำร่ำ “ภมรเกล้า”

ทำร่ำ “พรหมสีหน้า”

ทำร่ำ “สวดสร้อยมาลา”

ทำร่ำ “หงส์บิน”

ทำร่ำ “พิสมัยเรียงหมอน”

ทำร่ำ “เฉิดฉิน”

ทำร่ำ “นภาพร”



นำมาตีบทในความหมายความเจริญ ความรุ่งเรืองสว่างไสว มโหฬาร
เบิกบาน ทรงมงกุฎเทิดทูน เจิดจรัส จ้าริญ

ตอบ



นำมาตีบทในความหมายความผูกพัน รวบรวมสามัคคี กลมเกลียว เกี่ยวข้อง

ตอบ





นำมาตีบทในความหมายความสวย ความงามความเลิศ ประเสริฐ

ตอบ 



นำมาตีบทในความหมายเกียรติยศ ปราบกฎเจริญรุ่งเรือง ความเป็นใหญ่
งดงามเกรียงไกร ไพศาล

ตอบ 



นำมาตีบทในความหมายของการเคารพ กราบไหว้บูชา อธิษฐาน

ตอบ 



นำมาตีบทในความหมายเบื้องต้น ประถมเบื้องต้น สัมครสมาน สำนึกดี

ตอบ 



นำมาตีบทในความหมายเครื่องแต่งตัวในบท “สังวาลย์สาย”
ทำร่า ร้อยดอกไม้ ร้อยมาลัย
และนำมาเป็นทำร่าวงมาตรฐานในเพลง “งามแสงเดือน”

ตอบ 