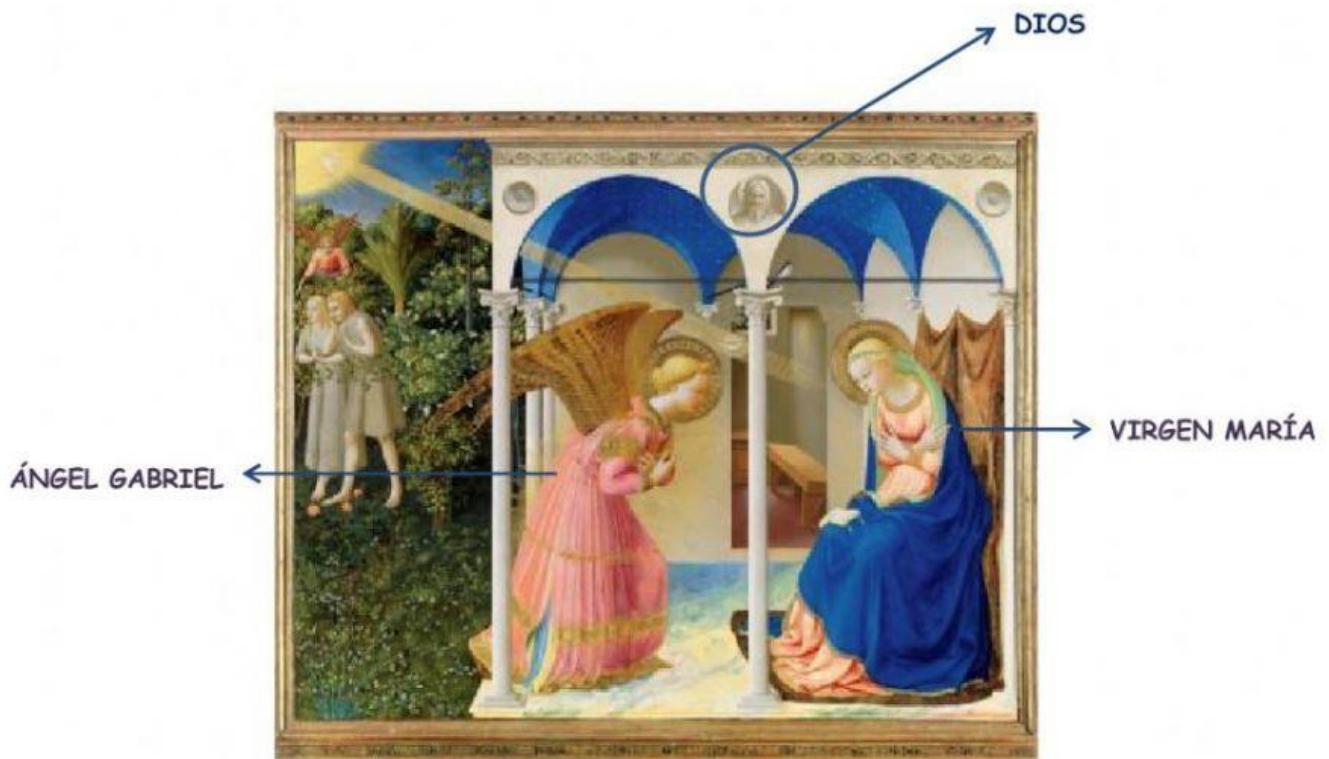


LA ANUNCIACIÓN

MIRAD ESTA PINTURA. ES BONITA ¿VERDAD? ESTÁ EN EL MUSEO DEL PRADO, EN MADRID.
LA PINTÓ FRA ANGELICO



LA SAGRADA FAMILIA DEL PAJARITO

OTRO CUADRO PRECioso DEL MUSEO DEL PRADO. LO PINTÓ MURILLO.



MIRA ATENTAMENTE ESTE VÍDEO SOBRE EL CUADRO.

<https://www.youtube.com/watch?v=LJnZldZoUgE>

AHORA, VAMOS A CONTESTAR A UNAS PREGUNTAS, PARA COMPROBAR DE QUÉ NOS ACORDAMOS DE MARÍA (lo hemos ido estudiando en las tres últimas semanas). Marca la opción correcta. En alguna pregunta se pueden marcar varias opciones:

1. ¿Cuándo visitó María a su prima Isabel? ¿Antes o después de recibir el anuncio del ángel?

Antes

Después

2. El artista que pintó el cuadro de La Sagrada Familia del pajarito, se llamaba Bartolomé Esteban Murillo y vivió en el siglo XVII:

Verdadero

Falso

3. María siempre nota cuando alguien necesita ayuda. En una boda a la que asistió como invitada con Jesús, notó que los novios habían sufrido un pequeño percance y se lo dijo a Jesús, para que les ayudase. ¿Qué hizo Jesús?
Convirtió el vino en agua Convirtió el agua en vino

Convirtió el vino en agua Convirtió el agua en vino

4. María, José y Jesús viajaron a Jerusalén por la fiesta de la Pascua y allí Jesús se perdió en el templo, cuando tenía:
10 años 11 años 12 años 13 años 14 años

10 años 11 años 12 años 13 años 14 años

5. María estuvo hasta el final acompañando a su hijo Jesús como una buena madre. ¿Quién estaba con ella a los pies de la cruz cuando Jesús murió?

Pedro Santiago Juan Lucas

6. ¿Cómo crees que hacemos feliz a María?

Ayudando nosotros también a los demás.

Preocupándonos por las personas que están tristes o solas.

Pensando en que las necesidades de las otras personas no tienen nada que ver conmigo.

Pensando en qué podrían necesitar las personas que nos rodean sin necesidad de que nos lo pidan.

7. María estaba junto a los apóstoles el día que recibieron el Espíritu Santo. ¿Qué día fue?

Ascensión

Pentecostés

Pascua

Y YA, PARA TERMINAR, VAMOS A VER UNA SECUENCIA DE UNA PELÍCULA.

MARÍA, es un modelo de creyente para los cristianos. En esta secuencia vamos a ver cómo Hugo, el protagonista se sentía... así se sintió María al recibir la gran noticia del ángel y al ir viendo crecer a su Hijo.

La invención de Hugo (EE.UU., 2011)



FICHA TÉCNICA

Dirección
Martin Scorsese
Guion
John Logan (Adaptación del libro: Brian Selznick)
Género
Aventuras
Duración: 127 minutos
Actores
Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz

RESUMEN

París, años 30. Asombrosa aventura de Hugo, un chico resuelto e ingenioso cuyos esfuerzos por desvelar un secreto que le ha dejado su padre trasformarán a él y a todos los que le rodean, y le descubrirán un lugar tranquilo y lleno de cariño al que podrá considerar su casa.

DIÁLOGO

Niña: Le gustaría, tal vez, conocerle.
Señor: ¡Sí! Pero sabes. Yo le conocí. Mi hermano trabajaba de carpintero haciendo decorados para Méliès. Un día me llevó a ver sus estudios. Fue, como un sueño. Todo el edificio era de cristal. En realidad era así para que pudiera entrar la luz necesaria para filmar. Pero a mí me pareció un castillo encantado. Un palacio de cristal.
Voces: Pasen los paneles. Salgan de escena. Por favor. Solo actores en escena. Actores en escena. [Méliès se fija en el niño].

Méliès: Si alguna vez te has preguntado de dónde proceden tus sueños. Mira a tu alrededor: Aquí es donde se fabrican. [...] y sigue trabajando]. ¡Damas y caballeros! El sol se va a poner. Caballeros en sus puestos, langostas en sus puestos, sirenas en sus puestos. ¡Acción!

Señor: En total hizo más de quinientas películas. En su tiempo fue enormemente popular.

<https://www.youtube.com/watch?v=JnaHrEFXIZM&feature=youtu.be>

Señala las palabras que expresan lo que siente el niño cuando conoce los estudios.

tristeza • respeto • ilusión • desgana
admiración • aburrimiento • asombro