

(Mon amour, je t'aime) Aitana y Zoilo.

Son las seis de la mañana y me da _____
Voy a salir a la calle, voy a ponerme a gritar
Voy a gritar que te quiero, que te quiero _____
Con esa sonrisa _____, de verdad que no me cuesta

Pensar en ti cuando me _____
Pero, Aitana, no imagines el resto
Que si no, no queda _____ esto

Voy a ir directo a ti
Voy a mirarte a los ojos, no te voy a _____
Y como dos niños chicos (no), te pediré salir
Esperando un sí, esperando un kiss

Y es que me encantas _____
Si me miras mientras canto
Se me pone cara tonto (tonta)
Niña (niño), tú me tienes loco (loca)

Y es que me gustas no sé _____
Gogoko zaitut, como dirían los _____
Si quieres, te lo digo en _____
Eu gosto de você

Se me _____ el cuerpo cuando vas a besarme
Me acuerdo de ti cuando voy a maquillarme
Cantando en los _____, te imagino delante
Siendo el más elegante, siendo el más importante

Grabando con Aitana, ella pensando en buscarte
Y yo en cruzar el charco (ey), pa' poder ir a verte
No importa el idioma, solo quiero cantarte
Mon amour, amore mio, solo quiero comerte

Cuando te veo, mamá, como un _____ One
Paso de cero a cien, contigo implosioné
De ti me envenené, yo ya no sé qué hacer
Me abrazaste y volé, te juro _____

Y es que me encantas _____
Si me miras mientras _____
Se me pone cara tonto (tonta)
Niña (niño), tú me tienes loco (loca)

Y es que me gustas no sé _____
Más que el olor a _____ cuando me levanto
Contigo no hace falta dinero en el banco
Contigo veo _____ desde todo lo alto

De la Torre Eiffel, que se está muy _____
Mon amour, je t'aime, parece un cliché, pero no lo es
Contigo aprendí lo que es vivir
Pero ya lo ves, somos increíbles, somos increíbles
Aitana y zzoilo Somos _____
Yeh-eh

Son las seis de la mañana y me _____
Voy a salir a la calle, voy a ponerme a _____
Voy a gritar que te quiero, que te quiero de verdad
Con esa _____ puesta

_____ a ir directo a ti (voy directo a ti)
Voy a mirarte a los ojos, no te voy a mentir

Y como dos _____ chicos, te pediré salir

Esperando un _____, esperando un kiss

Y es que me _____ tanto
Si me _____ mientras canto
Se me pone cara tonto (tonta)
Niña (niño), tú me tienes loco (loca)

Y es que me gustas no sé cuánto
Más que el olor a _____ cuando me levanto
Contigo no hace falta dinero en el _____
Contigo veo _____ desde todo lo alto (yeh, eh)

Cuando salgo de _____, solo quiero ir a buscarte
Me da igual _____ o París, solo contigo escaparme
Mon amour, s'il vous plaît, vámonos de aquí

Pues nos _____
Adiós.