

Analogías

I. ANALOGÍA

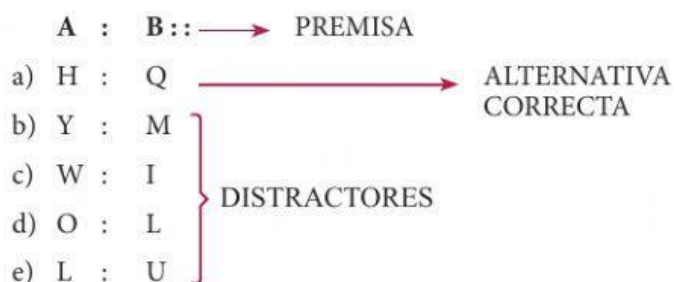
El término analogía significa “comparación o relación entre varias razones o conceptos”. El objetivo que se busca alcanzar a través de estos ejercicios es que los alumnos puedan comparar o relacionar dos o más seres u objetos, mediante la razón, señalando características generales y particulares, generando razonamientos basados en la existencia de semejanzas entre estos.

II. ESTRUCTURA

Para resolver este ejercicio debemos conocer sus elementos:

III. MÉTODO

Existen muchos métodos para la resolución de estos ejercicios, uno muy completo es el denominado RON, a partir del cual evalúan la premisa o par base y las alternativas.



Recuerda

Para resolver fácilmente este ejercicio procura elaborar una oración con la premisa.

1. Relación

Es la razón por la que los elementos de la premisa han sido vinculados. El mejor modo de hallarla es por medio de una oración.

En el caso citado, tenemos que A y B son letras, es decir, que ambos son elementos del mismo género, pero ese criterio no es suficiente, dado que todas las alternativas presentan el mismo caso: son letras. En el caso en el que solo una de las alternativas reproduzca la relación, esa será la respuesta.

2. Orden

Es el sentido en el que se encuentran emplazados los elementos de la premisa. Es el caso del ejemplo, tenemos que todas las alternativas eran letras, por lo que ese no era un criterio que determinara o justificara por sí solo algunas de las respuestas. Sin embargo, al analizar las alternativas, tenemos que las letras A y B no son simples letras, sino que son consecutivas. Ello nos induce a dar como respuesta la alternativa A, que presenta dos letras que en nuestro alfabeto son también consecutivas. Es este nivel debemos realizar el grado de generalidad que tienen las alternativas y marcar aquella que presente un grado similar al de la premisa.

3. Naturaleza

Es, de alguna manera, el tema que desarrolla la premisa. Debemos considerar algunas características que hacen única la relación entre la premisa y alguna de las alternativas de manera coincidente. Es preciso tener en cuenta, por ejemplo, la categoría gramatical de la premisa o la relación específica de la misma.

Ejemplo:

VINO	: EMBRIAGUEZ ::
a) agua	: sed
b) hambre	: desmayo
c) velocidad	: muerte
d) sol	: insolación
e) comida	: ingestión



Si establecemos la relación, encontramos que el exceso de vino provoca EMBRIAGUEZ. Y como la relación es horizontal, busquemos otro par que sea horizontal. La única que sigue es la alternativa D.

Algunos Casos

ORDEN HORIZONTAL

AUTOMÓVIL	: VEHÍCULO ::
a) sillón	: butaca
b) ópera	: ballet
c) revista	: hemeroteca
d) chalet	: vivienda
e) pregunta	: enigma



Si nos percatamos, la relación se da entre las palabras de la premisa. Por ello, sigue una horizontalidad. Estas son las más usadas en los exámenes de admisión.

ORDEN VERTICAL

MENARQUIA	: MENOPAUSIA ::
a) aristocracia	: poder
b) música	: violín
c) familiaridad	: amistad
d) principio	: fin
e) todo	: nada



En este ejemplo, la relación se da entre una premisa y una alternativa, es decir, la línea a seguir es la verticalidad. Aunque no son frecuentes aportan otra visión.

Advertencia Pre

Lo principal es establecer la relación en la premisa. Tener en cuenta el orden de la premisa, pues el orden de la premisa debe ser el mismo.

Verificando el aprendizaje

Lee cada ejercicio y señala la alternativa correcta.

1. MÚSICO : ORQUESTA ::
- | | |
|-------------|-------------|
| a) soldado | : batallón |
| b) persona | : individuo |
| c) poeta | : poema |
| d) literato | : cenáculo |
| e) actor | : elenco |

Resolución:

El músico forma parte de una orquesta. Esta relación es la misma que la alternativa "e", pues el actor forma parte del elenco.

Rpta.: e

2. DÁDIVA : REGOCIJO ::
- | | |
|---------------|---------------|
| a) triunfo | : frenesí |
| b) parabién | : beneplácito |
| c) injuria | : indignación |
| d) elogio | : placer |
| e) conclusión | : dolor |

3. EXPOSITOR : AUDITORIO ::
- | | |
|--------------|----------------|
| a) maestro | : enseñanza |
| b) poeta | : cenáculo |
| c) político | : congregación |
| d) sacerdote | : feligresía |
| e) emisor | : receptor |

ANALOGÍAS

1. ARIDEZ : FERTILIDAD:

- a) exuberancia : escasez
- b) pobreza : opulencia
- c) lozanía : marchitez
- d) torpeza : pericia
- e) raleza : frondosidad

2. ACRÓBATA : PLASTICIDAD:

- a) cómico : hilaridad
- b) atleta : ingeniosidad
- c) piloto : copiloto
- d) soldado : valeroso
- e) juez : imparcialidad

3. CÉLULA : ORGANISMO:

- a) fisiología : función
- b) etapa : historia
- c) molécula : estructura
- d) fibra : tejido
- e) átomo : materia

4. ANÁLISIS : CONCLUSIÓN:

- a) cisma : cooperación
- b) regionalismo : distribución
- c) corte : resta
- d) cálculo : multiplicación
- e) evaluación : resultado

5. CORAZÓN : HOMBRE:

- a) sala : casa
- b) página : libro
- c) pantalla : televisor
- d) motor : vehículo
- e) pizarra : salón

6. COMERCIO : DINERO:

- a) canción : melodía
- b) transmisión : contagio
- c) herencia : testamento
- d) educación : conocimiento
- e) comunicación : lenguaje

7. MITIGAR : ATENUAR:

- a) obviar : perdonar
- b) enlazar : exaltar
- c) aliviar : empeorar
- d) mermar : disminuir
- e) ondular : ondear

8. CUERDO : ORATE:

- a) evidente : falso
- b) optimista : afligido
- c) juicioso : desidioso
- d) lúcido : obnubilado
- e) remilgado : desaliñado

9. RÍO : ENCAUZAMIENTO:

- a) lluvia : inundación
- b) camino: empedramiento
- c) tránsito: congestionamiento
- d) tren : encarrilamiento
- e) largo : desembolsar

10. FÉRETRO : DIFUNTO:

- a) chimenea : humo
- b) cenicero : ceniza
- c) sobre : carta
- d) contendor : material
- e) vehículo : motor