Hoja de trabajo

Prosa y verso.

I. Lee cada enunciado y marca la respuesta correcta.

1. Cada línea de un poema se llama:
- Párrafo
- Oración
- Poema
- Verso

2. El lenguaje literario se presenta en dos formas, que son:
- La prosa y el verso
- El cuento y la poesía
- El poema y la narración
- La prosa y la poesía

3. Dentro de un poema, la agrupación de versos forman una:
- Poesía
- Estrofa
- Rima
- Verso

4..... se asemeja más a nuestro lenguaje cotidiano.
- El cuento
- La prosa
- El verso
- La estrofa

II. Escriba si el texto esta escrito en prosa o verso.

Sí, en aquella atmósfera daría gusto vivir; allá, donde las horas más lentas contienen más pensamientos, donde los relojes hacen sonar la dicha con más profunda y más significativa solemnidad (Charles Bauledarie)

En tu cariño pensando,
en vela pasaba el día...
y por la noche, soñando,
soñando que no dormía.
Tu querer me va matando.
(Manuel Machado)

En "El Museo del Silencio" el pequeño Valentín realizará una excursión con el cole a **un misterioso museo en el que se guardan palabras dentro de frágiles urnas de cristal.** Lo que allí aprenda le ayudará a conseguir su mayor deseo

En valles, en laderas
y aun entre duras rocas
al plácido murmullo
de fuentes bullidoras,
que tras breve soltura
los ríos aprisionan,
del céfiro al impulso
todas las plantas brotan.
(Joaquín Lorenzo)

Un caballito muy negro
tiene relucientes crines,
y galopa muy contento
con cuatro blancos patines.

LIVEWORKSHEETS

2.- Selecciona verso o la prosa según corresponda a cada una de las siguientes características.

Se suele emplear la rima.

Los sonidos no suelen repetirse.

La longitud de las líneas no está predeterminada.

No tiene musicalidad.

Posee ritmo.

Las líneas del texto suelen tener una medida determinada de silabas.

En el siguiente espacio redacte un texto en prosa y un texto en verso, del tema VACACIONES DE VERANO. (Tomar en cuenta que es una experiencia propia)

LIVEWORKSHEETS