

RESEÑA HISTÓRICA.

Ejercicio B (Cuestionario)

A partir de qué problema surge el dibujo técnico?

- Necesidad de expresión.
- Comunicar las 3D de la realidad en dos dimensiones del plano.
- Representar los colores verdaderos.

Cuáles son los primeros dibujos que se conocen y conservan?

- La Gioconda, de da Vinci, actualmente en el Museo del Louvre.
- Pinturas rupestres en el año 35000 al 11000aC.
- Técnicas holandesas del siglo de oro, sXVII.

Cuál es el antecedente más antiguo de dibujo técnico?

- Escultura de Gudea, regente de Sumeria, alrededor de 2100 años aC
- El David de Miguel Angel Buonarotti, entre 1501 al 1504.
- Tratado de Anaxágoras, 500 a 428 aC

Cuál es el antecedente considerado como más antiguo de la geometría?

- Tratado de Tales de Mileto
- Elementos de Euclides, s.III a.C.
- Reparto de tierras en la época de Sesostri, año 1915 a.C., Egipto

En qué época se ordenan los conocimientos sobre geometrías y se consolidan las bases del diseño como doctrina?

- En el siglo I, con el empirismo de Ptolomeo.
- En el período clásico (Grecia y Roma), con el tratado de Vitrubio, Los diez libros de la arquitectura.
- Con el Discurso del Método de Descartes y la filosofía racionalista, s.XV.

Para qué se utilizan estos conocimientos en la edad Media?

- Para retratar obispos de forma más realista.
- En el siglo XIV, el dibujo toma relevancia especialmente para la construcción de catedrales.
- Para representar los cánones sagrados.

Qué técnica de representación se desarrolla en el Renacimiento?

- La perspectiva con el método de Brunelleschi.
- La axonometría.
- La planta.

A partir de qué problemática desarrolla Gaspar Monge su método de proyecciones?

- Para vender tierras a los aldeanos.
- A partir de una problemática militar y de control territorial.
- Para resolver el desarrollo inmobiliario.