

EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL – SEGUNDO QUIMESTRE
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
OCTAVO AÑO E.G.B

NOMBRE: FECHA:

10

"LAS OPORTUNIDADES NO OCURREN, LAS CREAS TÚ"

Indicaciones:

- Escuchar con atención las preguntas e indicaciones dadas por parte del docente.
- Al terminar revise que todas las preguntas estén desarrolladas. ¡BUENA SUERTE!

A. ENCERRAR

1. La respuesta correcta.

(1 punto)

- a) Es un texto periodístico corto.
- b) Se apoya con gráficos, fotografías., datos estadísticos, entrevista, etc.
- c) Presente información con los estilos narrativos y descriptivos, y puede incluir el punto de vista del autor.
- d) Sólo responde a 5 preguntas básicas e incluye imágenes.
- e) No incluye el punto de vista del autor.
- f) Es un texto periodístico extenso.

1. Noticia

2. Reportaje

- A) 1a, 1d, 1f, 2b, 2c, 2e
- B) 1a, 1b, 1c, 2d, 2e, 2f

- C) 1a, 1d, 1e, 2b, 2c, 2f
- D) 1a, 1f, 1c, 2b, 2d, 2f

B. ESCRIBIR

2. Las letras mayúsculas o minúsculas iniciales correctamente.

(1 punto)

En 1865 un arqueólogo investigaba una tumba de la edad de piedra en el sur de Francia cuando apareció el cráneo del individuo que ocupaba el sepulcro. Lo que le llamó la atención poderosamente fue que el cráneo tenía un agujero, y junto al agujero había una pieza de hueso que encajaba casi a la perfección; y además parecía que había sido pulido por uno de sus lados. En ocasiones se pensaba que los individuos de la prehistoria utilizaban los cráneos de sus víctimas para elaborar artefactos a modo de rofeos.

C. LEER

3. El siguiente texto y responder las siguientes preguntas.

(1 punto)

Los crímenes de la calle Morgue

Cuando Dupin me pidió mi parecer acerca de los asesinatos, no pude sino sumarme al de todo París y declarar que los consideraba un misterio insoluble. No veía modo alguno de seguir el rastro al asesino.

—No debemos pensar en los modos posibles que surgen de una investigación tan rudimentaria —dijo Dupin—. La policía parisiense, tan alabada por su penetración, es muy astuta, pero nada más. En cuanto a esos asesinatos, procedamos personalmente a un examen antes de formarnos una opinión.

(...)

Subimos las escaleras, hasta llegar a la habitación donde se había encontrado el cuerpo de mademoiselle L'Espanaye y donde aún yacían ambas víctimas. Como es natural, el desorden del aposento había sido respetado. Dupin lo inspeccionaba todo, sin exceptuar los cuerpos de las víctimas. Pasamos luego a las otras habitaciones y al patio; un gendarme nos acompañaba a todas partes. El examen nos tuvo ocupados hasta que oscureció. En el camino de vuelta, mi amigo se detuvo algunos minutos en las oficinas de uno de los diarios parisienses. Luego, Dupin rehusó toda conversación vinculada con los asesinatos, hasta el día siguiente a mediodía. Entonces, súbitamente, me preguntó si había observado alguna cosa peculiar en el escenario de aquellas atrocidades.

—No, nada peculiar —dijo—. Por lo menos, nada que no hayamos encontrado ya en el diario.

—Me temo —repuso Dupin— que la Gazette no haya penetrado en el insólito horror de este asunto.

Poe, Edgar. (s/f). "Los crímenes de la calle Morgue". Ciudad Seva. Recuperado de: <https://bit.ly/2HOMJrV>

a) ¿Qué tipo de relato es? Explicar ¿por qué?

b) ¿Por qué se puede afirmar que el relato tiene un narrador testigo?

D. ORDENAR

4. En un sentido lógico el siguiente enunciado y **encerrar** la respuesta correcta. (1 punto)

- a) alimentación, salud, educación, código de convivencia, publicidad, etc.
- b) para indagar e investigar acerca de un tema específico de interés,
- c) serializa a través de preguntas para conocer la opinión de diferentes personas.
- d) La encuesta es una herramienta que se utiliza
- e) Los temas para una encuesta pueden ser acerca de muchos ámbitos:

a) e, a, b, d, c

c) e, b, a, c, d

b) d, c, b, a, e

d) d, b, c, e, a

E. LEER

5. El siguiente párrafo, luego **subrayar** la respuesta correcta. (1 punto)

La contaminación del medio ambiente y el calentamiento global es producto principalmente de la acción del hombre. La tala indiscriminada de árboles, la generación de gases tóxicos y la producción de basura arrojada irresponsablemente al mar son acciones que agudizan el problema. Educar a la nueva generación ante esta problemática es una tarea urgente y requiere un proceso de concientización.

a) Inductivo

c) Deductivo

b) Relato

d) Inspirativo

F. COMPLETAR

6. Los siguientes ejemplos utilizando los pronombres átonos. (1 punto)

- a) ___ parece bien tu actitud.
- b) ___ esperaba desde ayer.
- c) ___ parece muy buena su participación.
- d) ___ cambiaron de grupo.

G. ESCRIBIR

7. El significado de las siguientes palabras. (1 punto)

- a) Amateur: _____
- b) Chef: _____
- c) Ticket: _____

H. SUBRAYAR

8. La respuesta correcta. (1 punto)

- 1) Comillas angulares.
- 2) Comillas simples.
- 3) Comillas altas.

- a) Se utiliza para hacer referencia a un término lingüístico, expresiones impropias y pensamientos de personajes en las obras.
- b) Se utiliza en citas textuales, títulos de artículos, poemas, capítulos de libros.
- c) Se utiliza para el significado de palabras.

- A) 1a, 2b, 3c
B) 1b, 2a, 3c

- C) 1c, 2b, 3a
D) 1b, 2c, 3a

I. COMPLETAR

9. Las siguientes palabras con expresiones propias del dialecto serrano ecuatoriana. (1 punto)

- a) ¡Qué asco! _____
b) Niño _____
c) Borracho _____
d) Pelado/a _____

J. LEER

10. La siguiente Información y a partir de ella, **elegir** la opción correcta: ¿cuál de los siguientes ejemplos no es un tipo de mito? (1 punto)

Los mitos forman parte de la cultura de los pueblos y se corresponden con la manera en la que estos interpretan el mundo.

- a) Mitos sobre la creación del mundo.
b) Mitos sobre la creación de la humanidad.
c) Mitos fundacionales.
d) Mitos nacionales.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO	APROBADO
DOCENTE Lcda. Isabel Herrera	COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Lcda. Doris Tufiño	VICERRECTORADO Lcda. Marisol Angamarca	RECTOR MSC. JORGE ALBUJA
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 11 – 04 – 2022	Fecha:	Fecha:	