Musica preistorica.

La musica per gli ominidi

Una delle prime forme di comunicazione dell'uomo primitivo è la musica. Il primo strumento musicale della storia è il corpo: tra le fronde di una foresta primitiva, un ominide batte i piedi sul suolo, si percuote la pancia e soffia. Un altro gli risponde schioccando le dita, fischiando e battendo le mani. Senza saperlo, questi due ominidi stanno producendo musica.



La musica nel Paleolitico

Gli storici fanno risalire la forma primordiale di musica a qualche millennio più tardi, nel Paleolitico (circa 40 000 anni fa). Gli scavi archeologici sul periodo paleolitico hanno portato alla luce vari oggetti sonori riconosciuti come strumenti che venivano utilizzati in misura maggiore dai cacciatori: i sonagli di conchiglie, i corni di animali uccisi, i fischietti di falange.

Vi sono varie ipotesi sull'origine della musica e sui motivi per cui sia nata. Forse per imitare suoni e rumori che appartenevano alla natura. L'uomo, infatti, fin dalle origini si trovò immerso nella musica della natura, fatta di ritmi e molteplici suoni dai timbri diversi: ad esempio il rumore dell'acqua, il fruscio dei rami degli alberi, il cinguettio degli uccelli, il sibilo del vento, il rombo del tuono..., così egli credeva che tutto ciò manifestasse l'esistenza degli spiriti superiori.



Sonagli: piccoli oggetti come noci, conchiglie, semi, denti di animali, venivano legati insieme da una cordicella derivata da budella animale. Erano usati come pendagli ornamentali sonori, cioè braccialetti o cavigliere, che a ogni movimento producevano suoni.

Primi flauti comparvero 25 000 anni fa, erano ricavati dagli ossi delle ali degli uccelli, cavi all'interno e molto leggeri; aprendo e chiudendo con un dito il fondo del tubo, si riuscivano a raggiungere ben undici note diverse.



LIVEWORKSHEETS

Molto probabilmente la musica era considerata sacra e magica: gli uomini primitivi la praticavano nei riti religiosi, credendo che il suono prodotto dai loro strumenti fosse gradito alle divinità della natura, che così avrebbero favorito la buona riuscita di una battuta di caccia, oppure li avrebbero protetti dagli spiriti maligni... Così l'Homo Sapiens cominciò a riprodurre i suoni utilizzando oggetti e materiali che trovava nell'ambiente naturale in cui viveva, come ossa e corna di animali, conchiglie, bastoni, tronchi cavi di alberi e sassi.

Il corno con le tacche era uno strumento musicale molto elaborato, che emetteva straordinari suoni, simili ai versi delle locuste, dei grilli, delle cicale e delle rane. Sul suo dorso erano incise tredici tacche. Una sua raffigurazione si trova su un bassorilievo ritrovato in una grotta in Dordogna, in Francia.



ESPLORO IL TESTO

- Segna con una x il completamento giusto.

La materia trattata nel testo è:

- ☐ arte e immagine.
- ☐ scienze.
- ☐ storia.
- ☐ geografia.

- Clicca gli elementi del testo informativo che ti hanno aiutato a capire di quale materia si trattava, prima ancora di leggere il testo.

titolo | immagini | numero dei paragrafi

RIASSUMO

- Metti in ordine le seguenti informazioni in base al testo che hai letto.

- ☐ Il corpo fu il primo strumento musicale della storia.
- ☐ La musica era considerata sacra e magica: veniva usata per propiziarsi la divinità.
- ☐ La musica è stata una delle prime forme di comunicazione dell'uomo.
- ☐ Gli strumenti dell'Homo Sapiens furono gli oggetti della natura.
- ☐ Nel Paleolitico l'uomo usava già strumenti sonori per la caccia.

LIVEWORKSHEETS

Dopo aver letto attentamente il testo rispondi alle domande:

1.A quando risale secondo gli storici la prima forma di musica?
[ ] a circa 4 milioni di anni fa
[ ] a circa 40.000 anni fa
[ ] a circa 40 mila anni fa nel Neolitico
[ ] circa 4 mila anni fa

2. Da chi venivano utilizzati gli strumenti sonori ritrovati dagli studiosi?
[ ] da tutti gli ominidi
[ ] soprattutto dai cacciatori
[ ] dalle scimmie
[ ] dai bambini come giocattoli

3. Quando comparvero i primi flauti e da cosa erano fatti?
[ ] circa 25 mila anni fa, erano fatti di legno
[ ] pochi anni fa ed erano di plastica
[ ] circa 25 milioni di anni fa ed erano di ossa
[ ] circa 25.000 anni fa ed erano di ossa di uccello

4. Che cos'è il corno con le tacche?
[ ] un corno di animale usato per cacciare
[ ] un corno animale usato come arma
[ ] uno strumento musicale
[ ] un corno con attaccate delle conchiglie

5. Qual è uno dei motivi della nascita della "musica" secondo gli studiosi?
[ ] per spaventare le belve feroci
[ ] come forma di divertimento
[ ] per imitare i suoni della natura
[ ] per mandare messaggi agli altri ominidi

LIVEWORKSHEETS