

الفصل

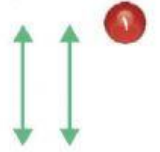
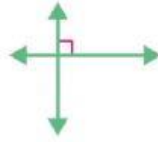
الاسم



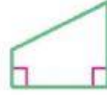
اختبار الفصل الفصل الحادي عشر

@moth_vip

صِفِ العلاقةَ بينَ كُلِّ مُستقيمين: هل هُما (متقاطعان أو متعامدان أو متوازيان)؟



أوجد عددَ الزوايا الحادة في كُلِّ شكلٍ رباعيٍّ ممَّا يأتي:



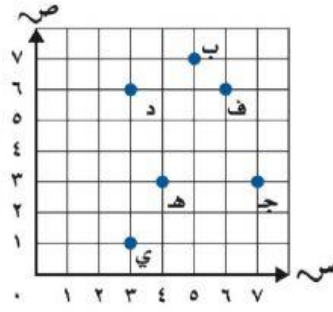
(ج) مُربّع
(د) شبهُ منحرفٍ

(أ) شكلُ رباعي
(ب) معينٌ

٥ اختيارٌ من مُتعددٍ: تُريدُ وداً أن تُريَ صديقَتَها مثالاً عن زاويةٍ حادةٍ. ما الشكلُ الذي لا يُمكنُ أن تستعملَه لهذا الغرض؟

استعمل المستوى الإحداثي أدناه لحل المسائل (٦-١١): توصيل

سم الزوج المرتب لكل نقطة مما يأتي:



(٧، ٥)

ب

(٦، ٣)

جـ

(٣، ٧)

د

سم النقطة التي تمثل كل زوج من الأزواج المرتبة الآتية:

(٦، ٦)

١١

(٣، ٤)

١٠

(١، ٣)

٩

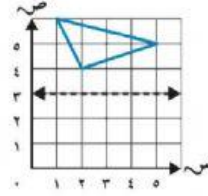
١٢ ارسم المثلث الذي إحداثيات رؤوسه هي
ن (٢، ٢)، م (٣، ٦)، ل (١، ٤)، ثم ارسم صورته
بانسحاب ٥ وحدات إلى أعلى.

(أ) ن (٢، ٢)، م (٧، ٦)، ل (٦، ٤)
(ب) ن (٨، ٦)، م (٧، ٢)، ل (٦، ٤)

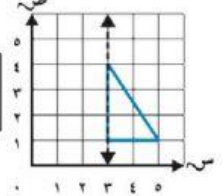
ارسم صورة كل شكل مما يأتي بالانعكاس حول المحور، ثم اكتب الأزواج المرتبة لرؤوس الصورة:

(١، ١)، (٤، ٣)، (١، ٣)

(١، ٥)، (٢، ٢)، (٠، ١)



١٤



١٣

(أ) أ (٤، ٩)، ب (٤، ٥)، ج (٤، ٥)

(ب) أ (٤، ٩)، ب (٤، ٥)، ج (٤، ٥)

١٥ ارسم مثلثاً رؤوسه أ (٤، ١)، ب (٤، ٥)،

ج (٢، ٥)، ثم ارسم صورته بدوران 180°

باتجاه عقارب الساعة حول النقطة ب، ثم اكتب الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة.

١٦ اختيار من متعدد: ما الشكل الذي يمثل

انسحاباً؟

