

## LOS INTERVALOS DE 2da y 3ra

Recuerda los siguientes intervalos mayores (M) y menores (m):

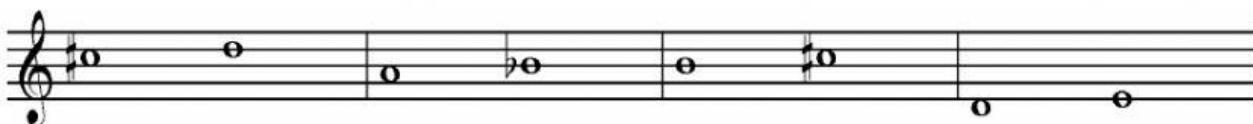
2da m: un semitono

2da M: un tono

3ra m: un semitono y un

3ra M: dos

1. Clasifica los siguientes intervalos de segunda ascendentes como mayores (2da M) o menores (2da m):



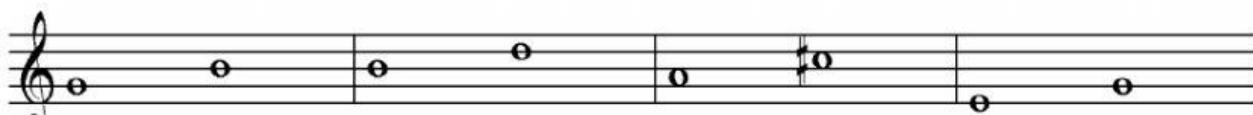
Four empty boxes for marking the intervals.

2. Clasifica los siguientes intervalos de segunda descendentes como mayores (2da M) o menores (2da m):



Four empty boxes for marking the intervals.

3. Clasifica los siguientes intervalos de tercera ascendentes como mayores (3ra M) o menores (3ra m):



Four empty boxes for marking the intervals.

4. Clasifica los siguientes intervalos de tercera descendentes como mayores (3ra M) o menores (3ra m):

A musical staff in G clef and common time. It contains five notes: a note on the first line, a note on the fourth line, a note on the third line, a note on the second line, and a note on the first line. Below the staff are four empty rectangular boxes for marking the answers.