

LOS INTERVALOS DE 2da y 3ra

Recuerda los siguientes intervalos mayores (M) y menores (m):


2da m: un semitono

2da M: un tono

3ra m: un semitono y un

3ra M: dos

1. Clasifica los siguientes intervallos de segunda ascendentes como mayores (2da M) o menores (2da m):

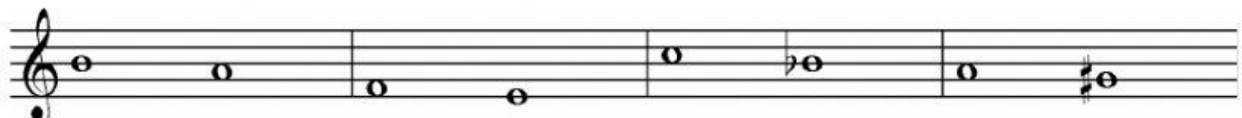


Four ascending second intervals on a treble clef staff:

- Interval 1: C4 to D4 (natural)
- Interval 2: D4 to E4 (natural)
- Interval 3: E4 to F4 (natural)
- Interval 4: F4 to G4 (natural)

Below each interval is a rectangular box for classification.

2. Clasifica los siguientes intervallos de segunda descendentes como mayores (2da M) o menores (2da m):

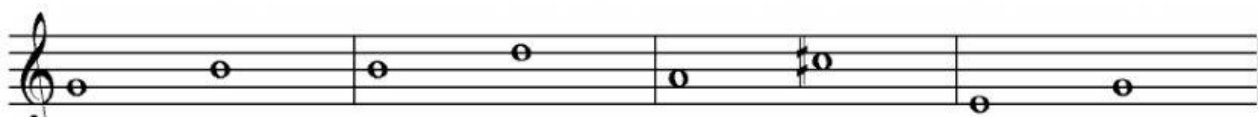


Four descending second intervals on a treble clef staff:

- Interval 1: D4 to C4 (natural)
- Interval 2: E4 to D4 (natural)
- Interval 3: F4 to E4 (natural)
- Interval 4: G4 to F4 (natural)

Below each interval is a rectangular box for classification.

3. Clasifica los siguientes intervallos de tercera ascendentes como mayores (3ra M) o menores (3ra m):

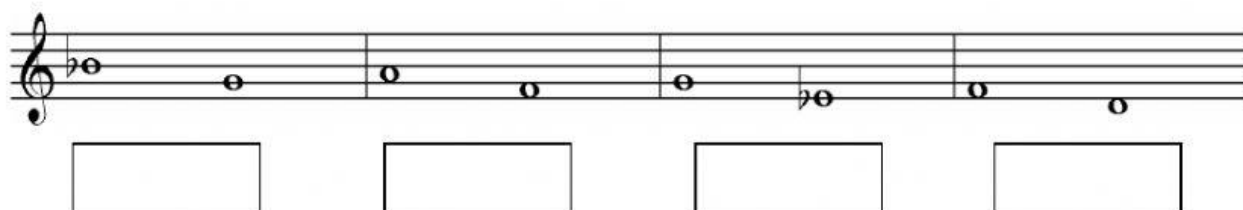


Four ascending third intervals on a treble clef staff:

- Interval 1: C4 to E4 (natural)
- Interval 2: D4 to F4 (natural)
- Interval 3: E4 to G4 (natural)
- Interval 4: F4 to A4 (natural)

Below each interval is a rectangular box for classification.

4. Clasifica los siguientes intervallos de tercera descendentes como mayores (3ra M) o menores (3ra m):



The musical staff shows four measures of descending thirds in B-flat major. Each measure contains two whole notes. Below each measure is a rectangular box for classification.

Interval	Classification
Bb4 - G4	
F#4 - E4	
D4 - Bb3	
Bb3 - G3	