COGNOME ..... CLASSE ..... DATA .....

Le righe della zebra

C'era una zebra che si vergognava moltissimo delle sue righe nere, avrebbe preferito essere un cavallo. La zebra stava dentro una gabbia dello zoo e, quando c'era il sole, alle righe della pelliccia si sovrapponevano le righe delle sbarre di ferro. Qualche volta appariva con le righe doppie, ma quando il sole era alto e lei si metteva di traverso, le righe delle sbarre formavano con le sue tanti piccoli quadrati. Se apparire con la pelle a righe la faceva vergognare, la pelle a quadretti la faceva addirittura andare in bestia.

E allora si metteva a fare dei versacci che spaventavano le genti che giravano per lo zoo a curiosare. Un giorno che vide passare un cavallo con il suo manto lucente e biondo, la zebra si mise a piangere e pianse per un giorno e una notte.

La zebra si sentiva molto triste e così, mentre era sempre stata scontrosa e solitaria, incominciò a chiacchierare con i vicini. Scoprì che la giraffa si vergognava come una giraffa per via del collo troppo lungo, che l'ippopotamo non era per niente contento del suo muso quadrato, che la gru non avrebbe voluto avere delle gambe così stecchite perciò appena poteva ne nascondeva una sotto l'ala, che le foche non avrebbero voluto avere i baffi, che l'aquila invidiava la voce dell'usignolo, che il leopardo passava le giornate a leccarsi le macchie della pelliccia sperando di cancellarle, che i serpenti erano pieni di complessi perché non avevano le gambe, che l'elefante si vergognava di avere la coda al posto del naso. Insomma non c'era animale dello zoo che fosse contento di se stesso.

La zebra si prese la testa fra le zampe e si concentrò sulle sue righe nere. Dopo molto pensare decise che lei purtroppo non era un animale bianco con le righe nere, ma un animale nero con le righe bianche. Allora è molto meglio essere un animale a righe piuttosto che un animale nero, si disse, e da quel momento si mise l'animo in pace e portò le sue righe bianche con grande disinvoltura.

da L. Malerba, *Storiette e Storiette tascabili*, Einaudi

Comprensione della lettura

A1. Il testo che hai letto è

- ☐ A. un racconto fantastico
- ☐ B. una favola
- ☐ C. un racconto giallo
- ☐ D. una pagina di diario

A2. Chi è il protagonista del testo?

- ☐ A. una zebra che si vergogna delle sue righe nere
- ☐ B. una zebra che si vergogna delle sue righe bianche
- ☐ C. una zebra che voleva essere un cavallo
- ☐ D. tutti gli animali dello zoo

© 2012, Pearson Italia S.p.A.
da M. Singuaroli, Italiano. Esercitazioni per le prove INVALSI. Per la prima classe della scuola secondaria di primo grado, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

LIVEWORKSHEETS

A3. Quali delle seguenti emozioni sono provate dalla zebra?

	Sì	No
vergogna		
rabbia		
tristezza		
gioia		
noia		

A4. Quali dei seguenti animali *non* sono citati nel testo?
cavallo, cane, giraffa, ippopotamo, gru, gatto, foca, aquila, coccodrillo, leopardo, serpente, elefante

A5. Per quale ragione a volte le righe della zebra sono doppie e a volte formano dei quadrati (riga 5)?
- ☐ A. perché l'animale si sposta
- ☐ B. perché cambia il pelo
- ☐ C. perche si sovrappongono alle righe le ombre delle sbarre della gabbia
- ☐ D. perché la zebra vuole fare uno scherzo agli altri animali

A6. Con quale espressione puoi sostituire *andare in bestia* (riga 7)?
- ☐ A. animarsi
- ☐ B. comportarsi come un animale
- ☐ C. infuriarsi
- ☐ D. liberarsi

A7. La parola *versacci* (riga 8) è
- ☐ A. composta
- ☐ B. alterata
- ☐ C. derivata
- ☐ D. primitiva

A8. Quale dei seguenti aggettivi *non* è sinonimo di *lucente* (riga 9)?
- ☐ A. scintillante
- ☐ B. splendente
- ☐ C. luccicante
- ☐ D. lucido

A9. Che cosa fa la zebra quando si sente molto triste?
- ☐ A. se ne va in giro per lo zoo
- ☐ B. comincia a chiacchierare con i suoi vicini
- ☐ C. piange un giorno e una notte
- ☐ D. cerca di cancellare le righe

© 2012, Pearson Italia S.p.A.
da M. Singuaroli, Italiano. Esercitazioni per le prove INVALSI. Per la prima classe della scuola secondaria di primo grado, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

LIVEWORKSHEETS

A10. Che cosa scopre così la zebra?
- ☐ A. nello zoo tutti hanno le righe
- ☐ B. la vita non è poi così brutta come pensava
- ☐ C. anche gli altri animali hanno i loro difetti
- ☐ D. nessuno è contento del suo aspetto

A11. *per via del collo troppo lungo* (riga 13) esprime
- ☐ A. il mezzo
- ☐ B. il luogo
- ☐ C. il fine
- ☐ D. la causa

A12. Perché appena può la gru nasconde una zampa sotto l'ala (riga 15)?
- ☐ A. per stare meglio in piedi
- ☐ B. per riposarsi
- ☐ C. perché vuole essere pronta a spiccare il volo
- ☐ D. perché non vuole avere delle gambe così stecchite

A13. *leccarsi* (riga 17) è un verbo
- ☐ A. riflessivo
- ☐ B. passivo
- ☐ C. attivo
- ☐ D. intransitivo

A14. Scrivi a chi o a che cosa è riferito il pronome *le* nella frase *sperando di cancellarle* (righe 17-18).

.....

A15. Quale tra i seguenti termini puoi sostituire a *complessi* nella frase *erano pieni di complessi* (riga 18)?
- ☐ A. gruppi
- ☐ B. impianti
- ☐ C. complicati
- ☐ D. fissazioni

A16. Che cosa decide alla fine la zebra per tranquillizzarsi?
- ☐ A. che tutti hanno i loro difetti
- ☐ B. che è un animale nero a righe bianche
- ☐ C. che è un animale bianco a righe nere
- ☐ D. che non è un animale a righe

A17. Quale delle due frasi potrebbe essere pronunciata dalla zebra alla fine della storia?
- ☐ A. È molto meglio essere un animale a righe, anche bianche, piuttosto che un animale interamente nero
- ☐ B. Essere un animale a righe bianche non è poi così male come essere un animale a righe nere

© 2012, Pearson Italia S.p.A.
da M. Singuaroli, Italiano. Esercitazioni per le prove INVALSI. Per la prima classe della scuola secondaria di primo grado, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
LIVEWORKSHEETS

Quesiti di grammatica

B1. Nella frase *c'era una zebra* il soggetto è
- ☐ A. ci
- ☐ B. una zebra
- ☐ C. non c'è
- ☐ D. egli

B2. Nella frase *si vergognava moltissimo* che cos'è *moltissimo*?
- ☐ A. aggettivo superlativo assoluto
- ☐ B. aggettivo superlativo relativo
- ☐ C. avverbio comparativo
- ☐ D. avverbio superlativo

B3. Il verbo *avrebbe preferito* è di modo
- ☐ A. indicativo
- ☐ B. congiuntivo
- ☐ C. condizionale
- ☐ D. imperativo

B4. Quale delle seguenti frasi è costruita come *La zebra stava dentro una gabbia dello zoo*?
- ☐ A. Maria entrava nella classe arancione con Tommaso
- ☐ B. Maria e Tommaso entravano nella loro classe
- ☐ C. Maria entrava nella classe di Tommaso
- ☐ D. Tommaso con Maria entrava nella sua classe

B5. Nell'espressione *delle sbarre* che cos'è *delle*?
- ☐ A. articolo determinativo femminile plurale
- ☐ B. preposizione articolata
- ☐ C. articolo partitivo
- ☐ D. preposizione semplice

B6. Il verbo *andare* è di modo
- ☐ A. indicativo
- ☐ B. condizionale
- ☐ C. congiuntivo
- ☐ D. infinito

B7. Nella frase *Un giorno che vide passare un cavallo* che cosa significa la parola *che*?
- ☐ A. quando
- ☐ B. in cui
- ☐ C. dove
- ☐ D. poiché

© 2012, Pearson Italia S.p.A.
da M. Singuaroli, Italiano. Esercitazioni per le prove INVALSI. Per la prima classe della scuola secondaria di primo grado, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

LIVEWORKSHEETS

B8. Il nome *gru* è

- ☐ A. di genere promiscuo
- ☐ B. di genere comune
- ☐ C. variabile
- ☐ D. sovrabbondante

B9. Qual è il plurale di *l'ala*?

- ☐ A. l'ale
- ☐ B. gli ali
- ☐ C. le ali
- ☐ D. i ali

B10. La parola *meglio* (riga 23) è

- ☐ A. un avverbio di grado comparativo
- ☐ B. un aggettivo di grado comparativo
- ☐ C. un avverbio di grado superlativo
- ☐ D. un aggettivo di grado superlativo

© 2012, Pearson Italia S.p.A.
da M. Singuaroli, Italiano. Esercitazioni per le prove INVALSI. Per la prima classe della scuola secondaria di primo grado, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

LIVEWORKSHEETS

PARTE PRIMA – TESTO C

Osserva con attenzione le due facce (fronte e retro) del biglietto ferroviario qui riprodotto e poi rispondi alle domande.

Faccia 1 (FRONTE)

TRENITALIA AW 8538310

AG

BIGLIETTO CON PRENOTAZIONE
FRECCIARGENTO
MINI

N. 1 ADULTI

DA ESIBIRE IN CASO DI CAMBIO DI TRENO
Con questo viaggio risparmi circa 54kg di CO_2

Data	Ora	Partenza	--->Arrivo	Data	Ora	Classe
01.03	15.55	PADOVA	ROMA TERMINI	01.03	19.03	2

TRENO 9419 CARROZZA 006 POSTI 77 CORRIDOIO

MINI EUR****47,00

TERM. POS

TOT.BIGL.N.1 830402460132 P.IVA 05403121003

0749AW6538310 P.N.R. XMJGMR

00001 0080 SOLE E LUNA VIAGGI 280211 09:47 06148**2

Faccia 2 (RETRO)

CONDIZIONI DI TRASPORTO

Il contratto di trasporto è disciplinato dalle "Condizioni Generali di trasporto dei passeggeri di Trenitalia".

Maggiori informazioni su "Condizioni Generali di trasporto" e "modalità di convalida del biglietto" presso le Biglietterie delle stazioni, le agenzie di viaggio e sul sito: www.ferroviedellostato.it/areaclienti/condizioniditrasporto

MODALITA' DI CONVALIDA DEL BIGLIETTO

I biglietti per treni regionali e gli abbonamenti regionali, che non prevedono un posto riservato, devono essere convalidati alla obliteratrice prima della partenza. Per tali titoli di viaggio la validità decorre dal momento della convalida del biglietto.

I viaggiatori con biglietto non convalidato incorrono nel pagamento di penalità. Nel caso non fosse possibile convalidare i biglietti per mancanza o guasto delle obliteratrici, rivolgersi, all'atto della salita, al personale di bordo che convaliderà il biglietto senza applicare alcuna penalità.

VALIDATION OF THE TICKET

Tickets not including seat reservation must always be validated. Lack of validation can result in fines. For further information please check our website www.ferroviedellostato.it or go to one of our Trenitalia Ticketing and Assistance customer centres.

ATTENZIONE! Non tentare di salire al volo o di aprire le porte quando il treno si muove e non salire o scendere dal treno al di fuori dei marciapiedi delle stazioni

LIVEWORKSHEETS

C1. **In base al biglietto (Faccia 1), indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.**

Metti una crocetta per ogni riga.

	Vero	Falso
a) Per andare da Padova a Roma il treno impiega più di 4 ore	☐	☐
b) Il posto assegnato al viaggiatore è il numero 77 della carrozza 6	☐	☐
c) Il viaggio è stato effettuato in febbraio	☐	☐
d) Il viaggiatore ha viaggiato in seconda classe	☐	☐
e) Il viaggiatore è un ragazzo di 11 anni	☐	☐
f) Il prezzo del biglietto è inferiore ai 50 euro	☐	☐

C2. **Quale informazione riportata sul biglietto permette di dire che chi viaggia in treno difende l'ambiente?**

.....

.....

C3. **Per poter cambiare treno, in caso di necessità, il viaggiatore deve**

A. ☐ presentare il biglietto a chi emette quello nuovo

B. ☐ esigere un nuovo biglietto dal controllore

C. ☐ pagare un costo aggiuntivo

D. ☐ esporre il suo caso all'autorità competente

C4. **In base a quanto si dice sul retro (Faccia 2) del biglietto, il viaggiatore che non riesce a convalidare il biglietto a chi deve rivolgersi?**

A. ☐ Al capostazione

B. ☐ Agli impiegati della biglietteria

C. ☐ Al controllore

D. ☐ Agli agenti della polizia ferroviaria

LIVEWORKSHEETS

C5. Che cosa fa l'obliteratrice?

A. ☐ Distrugge il biglietto già utilizzato, facendolo a striscioline

B. ☐ Invia al capotreno l'informazione che il viaggiatore è arrivato al binario

C. ☐ Stampa sul biglietto la data e l'ora e lo rende utilizzabile per un periodo definito

D. ☐ Aggiorna automaticamente il numero dei biglietti utilizzati quel giorno in quella stazione

---

C6. In base a quanto si dice sul retro del biglietto (Faccia 2), che cosa bisogna fare per avere più informazioni sulle Condizioni Generali di trasporto?

.....

.....

C7. Un biglietto come quello qui riprodotto deve essere convalidato?

A. ☐ Sì, perché tutti i biglietti devono essere convalidati

B. ☐ No, perché il biglietto viene convalidato a bordo

C. ☐ Sì, per confermare la prenotazione

D. ☐ No, perché non è un treno regionale

C8. Le modalità di convalida del biglietto sono scritte anche in inglese. Perché?

A. ☐ Ciò permette ai viaggiatori inglesi di capire cosa fare prima di salire su un treno

B. ☐ È la lingua più conosciuta dai viaggiatori stranieri

C. ☐ Trenitalia è una società mista italo-britannica

D. ☐ Le comunicazioni rivolte al pubblico, nei paesi europei, sono scritte anche in inglese

LIVEWORKSHEETS

Le bottiglie di una volta.

Le bottiglie di vetro vennero fatte per la prima volta circa tremila anni fa. Le vecchie bottiglie erano fatte a mano. Gli artigiani davano la forma soffiando aria al loro interno. Per soffiare il vetro, si usavano lunghi tubi di ferro. Ogni persona usava un tubo. Si immergevano i tubi nel vetro fuso. Poi si soffiava nei tubi. Infine si staccavano le bottiglie dai tubi. Si può vedere dove i tubi lasciavano una traccia sul vetro finitoci sono altri modi per dire se una bottiglia è stata fatta a mano,. Il vetro può avere delle bolle al suo interno. Le bolle possono essersi formate facendo bollire il vetro. Molte volte le bolle restavano nel vetro mentre si raffreddava.

Ad un certo punto si smise di soffiare il vetro. Le bottiglie vennero fatte versando il vetro negli stampi. Ci volevano due stampi per fare una bottiglia. Ce n' erano due per ogni metà. Le bottiglie fatte a questo modo hanno linee che scendono lungo i lati. Ciò dipende dal fatto che le due metà sono unite insieme.

Alcune vecchie bottiglie hanno lettere scritte nel vetro. Le lettere si trovano sul fondo. Si possono sentire con le dite perchè sporgono. Queste lettere riportano il nome della società che ha prodotto quel tipo di bottiglie. Ci sono libri che parlano delle diverse società. I libri dicono dove e quando ogni bottiglia venne fatta.

1-Di cosa parla il brano?

A- degli artigiani
B- delle bottiglie
C- dei tubi di ferro
D- delle bolle di vetro.

2- Le bottiglie di vetro quando vennero fatte per la prima volta?

A- quattrocento anni fa
B- mille anni fa
C- tremila anni fa
D- trenta anni fa

LIVEWORKSHEETS