

MISE EN RELIEF

1. Transformez les phrases en mettant en relief les éléments en gras avec *c'est... qui* ou *c'est... que*.

a. Le **docteur Gombert** va l'opérer.

.....
b. Tu bois **du thé** ?

.....
c. Travailler la nuit est le plus difficile.

.....
d. On a réussi **grâce à vous**.

.....
e. On devient forgeron **en forgeant**.

.....

II. Transformez les phrases en mettant en relief, et à la forme négative, les éléments en gras avec *c'est... que* ou *c'est...qui*.

Ex : On est venus ici **pour travailler**. => Ce n'est pas pour travailler qu'on est venus ici.

a. Il est de mauvaise humeur **à cause de toi**.

.....
b. J'ai contacté les journaux.

.....
c. Je travaille **pour les beaux yeux du patron**.

.....
d. **La petite bête** va manger la grosse.

.....
e. On apprend **à un vieux singe** à faire des grimaces.

.....

III. Complétez les phrases avec *qui*, *que*, *dont*, *à quoi*.

a. Ce _____ l'hôtel manque, c'est des chambres avec vue sur la mer.

.....
b. Ce _____ veulent les employés, ce sont de meilleures conditions de travail.

.....
c. Ce _____ ne me plaît pas, c'est de devoir supporter ce bruit incessant.

.....
d. Ce _____ nous sommes opposés, c'est à la destruction des espaces verts.

.....
e. Ce _____ il n'a pas dit, c'est comment il a obtenu cette information.

.....
f. Ce _____ elle rêve, c'est d'avoir une petite maison perdue dans la montagne.

.....