Conjugue les verbes à l'imparfait.



Quand j'..... (avoir) ton âge, tous les samedis après-midi, mes copains ..... (venir) à la maison parce qu'on ..... (avoir) un magnétoscope. D'abord, on ..... (aller) au vidéoclub et on ..... (choisir) deux ou trois films. Puis on ..... (rentrer) à la maison et on ..... (faire) du popcorn. Ensuite, on ..... (regarder) un film, puis un autre... On ..... (passer) tout l'après-midi devant la télé. Mes parents n'..... (être) pas contents et ils nous ..... (dire) de sortir jouer au ballon, mais nous, on ..... (préférer) regarder des films !

Transforme comme dans l'exemple.

▸ *Nous écoutons du rock tous les jours.*
> *Nous écoutions du rock tous les jours.*

a. Au collège, on a cours jusqu'à 17 heures.
b. Les filles portent des blousons en jean.
c. C'est la mode du Rubik's Cube.
d. Nous mettons nos affaires de cours dans un sac US.
e. Je prends des cassettes vidéo à la vidéothèque.
f. Vous faites beaucoup de sport au collège ?

Complète avec les verbes de la liste conjugués à l'imparfait.

avoir | écrire | être | exister | faire | porter | s'habiller | vouloir

a Avant, on n'..... pas de calculatrice et on ..... des calculs très compliqués à la main.
b Je ..... toujours un sac banane : ce n'..... pas très joli, mais très pratique !
c Nous ..... beaucoup de lettres car les mails et les réseaux sociaux n'..... pas encore !
d Mes copines ..... avec les vêtements de leur mère, mais moi, ma mère ne ..... pas !

LIVEWORKSHEETS

Entoure la ou les bonnes réponses.

a Ça existe depuis *1980* / *plus de quarante ans*.

b Il y a *trente ans* / *1990*, tout le monde avait un sac US.

c C'était un objet à la mode il y a *environ quinze ans* / *les années quatre-vingt-dix*.

d Depuis *l'invention des* chats / *deux décennies*, les relations entre les gens ont beaucoup changé !

e J'ai donné tous mes vieux jouets à une association il y a *deux ans* / *la semaine dernière*.

Complète avec *depuis* ou *il y a*.

a ..... cinquante ans, personne n'avait de téléphone portable.

b ..... quand tu as un ordinateur ?

c Ce jeu existe ..... les années quatre-vingts.

d C'était à la mode ..... quatre ou cinq décennies.

e ..... l'invention du GPS, on n'utilise presque plus de cartes pour s'orienter.

f Les Pokémon sont à la mode ..... plusieurs décennies.



Vous êtes dans la rue, en France. Vous entendez cette conversation.

1 • **Qui est Julie ?**







2 • **Kevin trouve que Julie est...**

a. petite. **b.** sympathique. **c.** jolie.

3 • **Dans quelle classe est Julie ?**

.....

4 • **Qui sont voisins ?**

a. Quentin et Kevin. **b.** Quentin et Julie. **c.** Kevin et Julie.

5 • **Où va Quentin ?**

a. Chez lui. **b.** En cours de maths. **c.** Au cours de judo.

LIVEWORKSHEETS

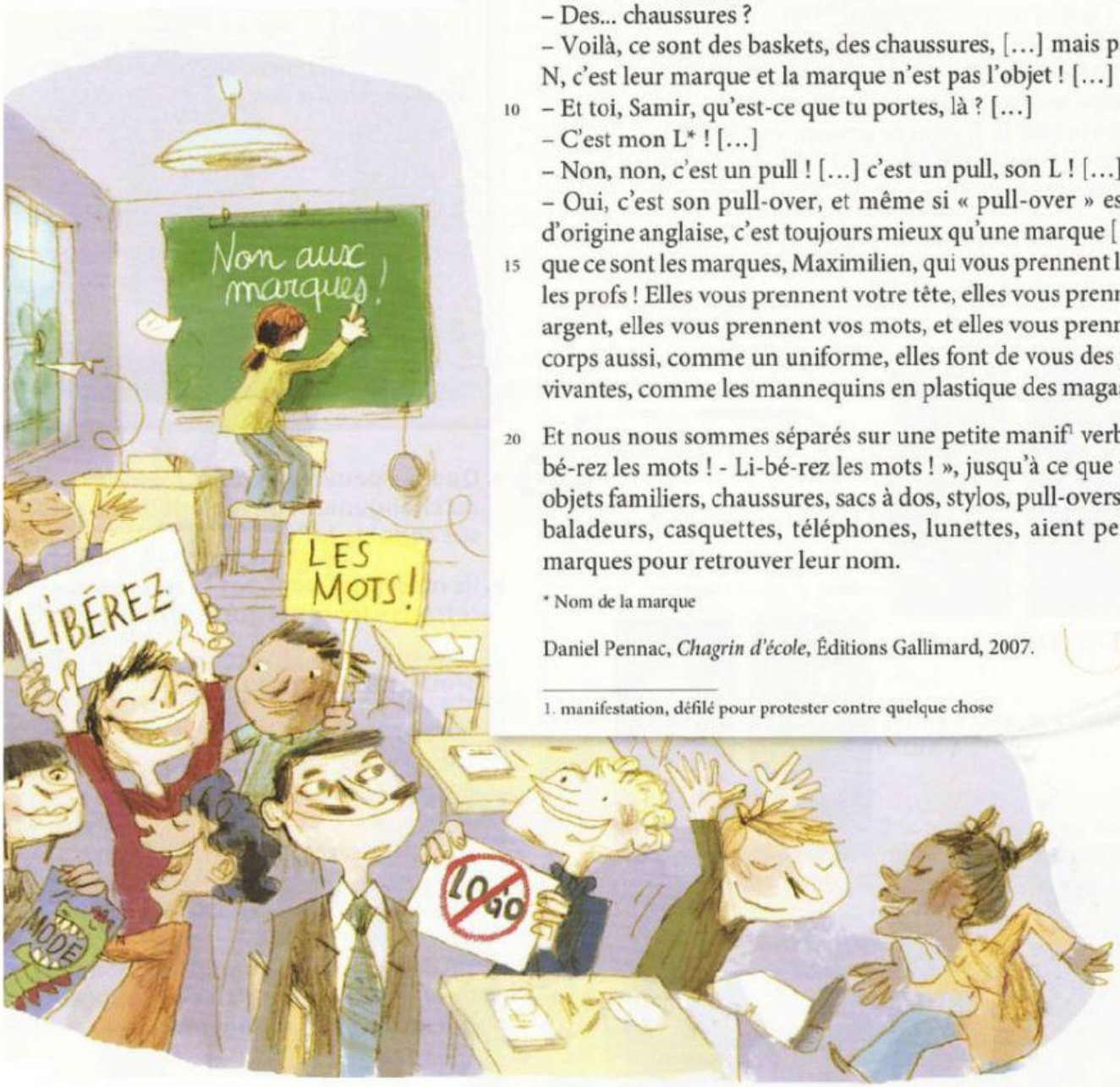
– Qu'est-ce que Maximilien porte à ses pieds ? […]
– C'est ses N*, m'sieur.
– D'accord, j'ai bien vu, oui, ce sont des N, mais comme objet ? […]
– Ah ! Oui, comme objet ! Ben, c'est des baskets !
– C'est ça. Et un nom plus général que « baskets » pour désigner ce genre d'objets […] ?
– Des... chaussures ?
– Voilà, ce sont des baskets, des chaussures, […] mais pas des N ! N, c'est leur marque et la marque n'est pas l'objet ! […]
– Et toi, Samir, qu'est-ce que tu portes, là ? […]
– C'est mon L* ! […]
– Non, non, c'est un pull ! […] c'est un pull, son L ! […]
– Oui, c'est son pull-over, et même si « pull-over » est un mot d'origine anglaise, c'est toujours mieux qu'une marque […], parce que ce sont les marques, Maximilien, qui vous prennent la tête, pas les profs ! Elles vous prennent votre tête, elles vous prennent votre argent, elles vous prennent vos mots, et elles vous prennent votre corps aussi, comme un uniforme, elles font de vous des publicités vivantes, comme les mannequins en plastique des magasins ! […]

Et nous nous sommes séparés sur une petite manif[1] verbale : « Li-bé-rez les mots ! - Li-bé-rez les mots ! », jusqu'à ce que tous leurs objets familiers, chaussures, sacs à dos, stylos, pull-overs, anoraks, baladeurs, casquettes, téléphones, lunettes, aient perdu leurs marques pour retrouver leur nom.

* Nom de la marque

Daniel Pennac, *Chagrin d'école*, Éditions Gallimard, 2007.

1. manifestation, défilé pour protester contre quelque chose



Lis le texte. Qui sont les personnages ? De quoi parlent-ils ?

Quelle phrase résume ce passage ?

a. Donnons des noms français aux vêtements et non pas des noms étrangers.
b. Rendons obligatoires les uniformes pour lutter contre les marques à l'école.
c. Appelons les vêtements par leur nom et non pas par le nom de la marque.

LIVEWORKSHEETS