

CONOCIENDO LOS GÉNEROS LITERARIOS

PROPÓSITO: El estudiante reconoce textos literarios en diversas lecturas.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto

IFE: Salmo 22:1,2

Los escritores tienen un punto de vista muy personal de "ver" el mundo. Algunos escriben sobre sus sensaciones y emociones con palabras especiales.

Otros cuentan historias. Hay quienes prefieren que sus personajes hablen directamente ante un público atento. ¿Qué piensas sobre estas formas de creación literaria?

1.- Dios mío, Dios mío,
¿por qué me has abandonado?
¡Tan lejos te mantienes
que no vienes en mi ayuda
ni escuchas mis gritos de dolor!
² Dios mío,
te llamo de día,
y no me escuchas;
te llamo de noche,
y no me respondes.

Salmo 22:1,2

2 Aquel día demoré en la calle y no sabía qué decir al volver a casa. A las cuatro salí de la escuela, deteniéndome en el muelle, donde un grupo de curiosos rodeaba a unas cuantas personas. Metido entre ellos supe que había desembarcado un circo.

[...] Valdelomar, A. (2008). *La aldea encantada*. Lima: Alfaguara.

3. **Bentín.** ¡Pero usted puede volar el túnel en la salida al campamento!

Echecopar. ¡Nunca! Eso sería alargar el camino de huida de los que vienen del túnel dos.

Bentín. (Como buscando una escapada).

¡Piense en su familia, ingeniero! [...]

Solari Swayne, E. (1963). *Collacocha*. Lima: Populibros.

Completa este cuadro sobre los textos anteriores marcando las casillas adecuadas.

Características	T1	T2	T3
Un narrador cuenta lo que le sucede a uno de los personajes.			
Un autor habla de sus sentimientos a través del yo poético			
Unos personajes desarrollan una acción en forma de diálogo.			

Puede ser recitado			
Puede ser representado en un escenario			

1.- ¿QUÉ SON LOS GÉNEROS LITERARIOS?

Los géneros literarios son los diferentes grupos en los que se pueden clasificar las obras literarias, según sus características.

• **Género poético – Lírico.** El poeta expresa su mundo interior a través del yo poético, que es la voz que transmite sus sentimientos, ideas, experiencias, etc., en el poema. Generalmente está escrito en verso.

Especies

- Oda:** Es un poema que tiende a exaltar y elogiar un tema o asunto.
- Elegía:** Es un poema melancólico producido por la muerte de un ser querido.
- Égloga:** Es un poema de carácter bucólico y tiene como tema la naturaleza.
- Sátira:** Es un poema mordaz o burlesco.
- Madrigal:** Composición poética, generalmente corta, de contenido idílico.

• **Género narrativo.** El autor cuenta una historia desde la perspectiva del narrador, que es el sujeto que narra los hechos de la historia, presenta y caracteriza a los personajes y ordena la narración. Está escrito en prosa.

• **Género teatral- Dramático.** El autor "habla" a través de los personajes, quienes intervienen directamente. Presenta diálogos directos y acotaciones

Especies

A. Tragedia: El desenlace o final de la obra es catastrófico y los personajes mueren o sufren dolores incomparables, al enfrentarse sin éxito a su destino. Tenemos; por citar dos casos, a Edipo rey de Sófocles y Romeo y Julieta de Shakespeare.

B. Comedia

En esta especie dramática predomina lo gracioso; lo jocoso. Se representan supuestos conflictos, situaciones falsas o personajes ridículos. La acción se resuelve casi siempre con un desenlace feliz.

Ejemplos:

Tartufo de Moliere

Ña Catita de Manuel Ascencio Segura

C. Drama: Es la expresión más fiel de la vida al presentar acciones en las cuales los elementos dolorosos se mezclan con otros alegres y festivos.

PASITO: escribe una (V) o (F) según el caso

- () el poema. está escrito en prosa.
- () La ODA es un poema mordaz o burlesco
- () El género narrativo está escrito en verso.
- () El género dramático presenta diálogos directos y acotaciones
- () Ña Catita es una obra dramática.
- () Se dice comedia porque predomina lo gracioso; lo jocoso
- () El madrigal, Composición poética, generalmente corta, de contenido idílico
- () El autor "habla" a través de los personajes en el género narrativo

Para interpretar y crear »

Lee el siguiente texto narrativo y luego desarrolla las actividades.

Dos amigos

Dos buenos amigos que viajaban por el desierto, Abdul y Ahmed, discutieron sobre el lugar donde debían pasar la noche. Abdul se sintió molesto por la discusión, y escribió en la arena: "Mi mejor amigo me ha ofendido".



Al día siguiente, los dos decidieron bañarse en un oasis cercano. Abdul sintió un mareo y estuvo a punto de ahogarse; Ahmed se lanzó al agua y lo salvó. Cuando Abdul recobró el aliento, grabó en una piedra: "Mi mejor amigo me ha salvado la vida". Ahmed, intrigado, le preguntó:
 –¿Por qué ayer escribiste en la arena y hoy escribes en una piedra?
 –Porque los disgustos deben escribirse en la arena para que se los lleve el viento del olvido. Pero los buenos momentos debemos grabarlos en la piedra para no olvidarlos jamás.

Cuento popular árabe, Santillana. (2007). Lengua y Literatura I. Madrid, España: Autor

1. Explica el conflicto o nudo que presenta este cuento.

2. Opina sobre la actitud de los personajes.

3. A partir del mensaje de este cuento, crea una estrofa de cuatro versos.

4. EN EQUIPO. Dramaticen el cuento leído. Distribuyan los roles y preparen un texto teatral sobre lo que dirán

RESPONDE MARCANDO LA ALTERNATIVA CORRECTA.

1. Género que expresa las emociones del autor.

- a) Épico
- b) Expositivo
- c) Lírico.
- d) Dramático
- e) Tragedia

2. Especie literaria que pertenece al género dramático.

- a) Comedia.
- b) Oda
- c) Égloga
- d) Epopeya
- e) Poema épico

3. Especie del género lírico que tiene como tema la naturaleza.

- a) Epístola
- b) Madrigal
- c) Epigrama
- d) Égloga.
- e) Auto sacramental

4. Género literario creado para ser representado.

- a) Épico
- b) Expositivo
- c) Lírico
- d) Dramático.
- e) Tragedia

5. El cantar de gesta pertenece al género.

- a) Épico
- b) Expositivo
- c) Lírico
- d) Dramático

e) Tragedia

6. Ña Catita y Tartufo pertenecen al género:

- a) Épico
- b) Expositivo
- c) Lírico
- d) Dramático.
- e) Tragedia

7. Especie del género dramático que es una mezcla de lo jocoso y lo triste:

- a) Épico
- b) Comedia
- c) Lírico
- d) Drama
- e) Tragedia

8. Especie dramática a la cual pertenece Edipo rey.

- a) Comedia
- b) Drama
- c) Lírico
- d) Dramático.
- e) Tragedia

9. La oda pertenece al género:

- a) Épico
- b) Expositivo
- c) Lírico.

d) Dramático

e) Tragedia

10. El género cuenta mitos, leyendas, fábulas, es:

- a) Épico
- b) Narrativo
- c) Dramático
- d) Lírico
- e) Expositivo

METACOGNICIÓN:

1.- ¿Cuál es la utilidad del aprendizaje de los géneros literarios en mi vida estudiantil?

2.- ¿Considero que al realizar estas actividades desarrollé mi creatividad? ¿Cómo?

