



Casino de palabras



LEE LAS FRASES. SI PENSAS QUE ESTÁN BIEN, PONE UN TICK AL LADO DEL NUMERO. SI PENSAS QUE ESTÁ MAL, ESCRIBE UNA X Y CORREGI EN EL COSTADO. ¡ATENCIÓN! ¡PUEDEN SER ERRORES ORTOGRAFICOS, GRAMATICALES Y DE INFORMACIÓN!

1	TODAS LAS CONSONANTES SIEMPRE SUENAN IGUAL.	
2	LAS VOCALES SE PRODUCEN CON LA BOCA ABIERTA: EL AIRE PASA POR NUESTRAS CUERDAS VOCALES SOLAMENTE	
3	CUANDO PRONUNSIAMOS LA "S", AL AIRE DEBE PASAR POR ENTRE LOS DIENTES Y LA LENGUA COLVORA.	
4	PARA PRONUNCIAR LA "P", LOS LABIOS SE UNEN Y PRODECEN EL SONIDO.	
5	PARA PRONUNCIAR LA LETRA "L", LA PUNTA DE LA LENGUA DEBE TOCAR EL PALLADAR.	
6	TODAS LAS LETRAS SUENAN DE DISTINTA MANERA SEGÚN LA LETRA QUE TIENEN AL LADO.	
7	EN ARGENTINA, LA "S", LA "C" Y LA "Z" SE PRONUNCIAN DE DIFERENTE MANERA.	
8	CUANDO "s", "c" Y "z" SUENAN COMO "s", LE DECIMOS SESEO.	
9	LOS DIGRAFOS SON GRUPITOS DE LETRAS QUE FORMAN UN SOLO SONIDO.	
10	CH- LL- RR- GU- QU SON DIGRAFOS.	
11	LOS DIGRAFOS FUERON PARTE DEL ABECEDARIO.	
12	LAS LETRAS "K" Y "W" SON MUY COMUNES EN EL ESPAÑOL.	
13	EN MUCHOS PAISES EUROPEOS DE HABLA ESPAÑOLA, LA "y" SUENA IGUAL QUE UNA "ll".	
14	LA "Q" SIEMPRE SUENA IGUAL Y NO NECESITA IR ACOMPAÑADA DE LA VOCAL U.	
15	LA "H" ES MUDA CUANDO DELANTE DE ELLA SE ESCRIBE UNA LETRA "c".	
16	LA "H" SIEMPRE ES MUDA SI ESTÁ AL PRINCIPIO DE UNA PALABRA.	

2. En el siguiente texto hay algunos errores ortográficos, identifícalos y rodéalos. Además nombra las reglas que debes utilizar para corregir esos errores.

Mientras paseábamos camino a la bivlioteca nos encontramos un vagavundo sentado en una vanqueta del parque. Como hacía mucho frío le dimos una vufanda que llevábamos puesta y él con mucha amavilidad nos lo agradeció. Nos contó que tuvo la suerte de sobrevibir a un incendio que se produjo por una bomvona de vutano. Nos sentimos muy entristecidos con sus historia y le prometimos que ivamos a intentar ayudarlo siempre que pudiéramos.

1:
2:
3:
4:
8:
9:

5:
6:
7:

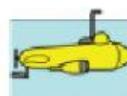
¿PÓDES ADIVINAR LA REGLA?

En castellano, resulta difícil saber cuando hay que utilizar la **b** o la **v**, ya que se pronuncian del mismo modo. Las siguientes **reglas ortográficas de la b**, pueden facilitar la tarea a la hora de elegir una u otra:

1. Se escribe con b, los infinitivos y formas de los verbos terminados en **-er**, **-bir** y **-er**. Excepto: hervir, servir, vivir y precaver, y sus derivados.
2. Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación (-ar) y del verbo **ir**.
3. Las palabras comenzadas por las sílabas **bu-**, **bus-** y **bi-**.
4. Las palabras comenzadas por los prefijos **bi-** /**bene-**/ **ben-**/, **bi-** /**biz-**/, **biblio-** y **bio-**.
5. Las palabras terminadas en **-bido**, **-bundo/bunda** y en **-flabo/flaba**. Excepto **movilidad** y **civilidad**.
6. Se escribe b en final de sílaba, en final de palabra, antes de otra consonante y después de **bi-**
7. Palabras compuestas y derivadas de palabras que ya se escriben con b.

3

Escribe el nombre de cada dibujo siguiendo las reglas ortográficas.





4

Escribe palabras compuestas o derivadas de las siguientes:

beber	bebida
-------	--------

barba	
-------	--

caballo	
---------	--

baile	
-------	--

habitar	
---------	--

barrer	
--------	--

bañar	
-------	--

5- ¿Qué RECORDAS? ¿VERDADERO O FALSO?

LAS CONSONANTES SE LLAMAN ASI PORQUE NECESITAN DE OTRA CONSONANTE PARA FORMAR UNA SILABA QUE TENGA SONIDO.

LAS VOCALES NO PUEDEN FORMAR UNA SILABA.

LAS CONSONANTES SIEMPRE NECESITAN DE UNA VOCAL PARA FORMAR UNA SILABA.