



SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL PERKEMBANGAN SENI VISUAL DI MALAYSIA

SOALAN OBJEKTIF

1. Seni halus terdiri daripada _____.

- I. arca
- II. catan
- III. lukisan
- V. cetakan

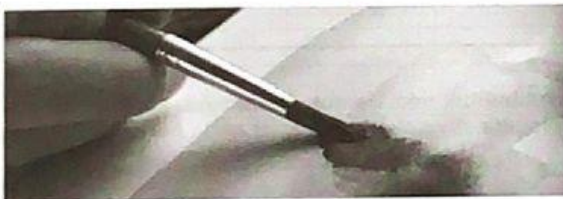
- A. I, dan II
- B. I, II dan IV
- C. II, III dan IV
- D. Semua diatas

2. Tajuk di bawah ialah salah satu karya terkenal di Malaysia. Namakan tokoh yang menghasilkan karya tersebut ?

**BUMI YANG BAHAGIA -
LOMBONG BIJIH TIMAH - 1960**

- A. Abdullah Arif
- B. Tun Haji Awang
- C. Muhammad Jiwa
- D. Muhammad Ariff

3. Berdasarkan gambar rajah di bawah, nyatakan media yang digunakan.



- A. Cat air
- B. Oil pastel
- C. Cat minyak
- D. Dakwat cetakan

4. **TAHUN PENUBUHAN : 29 NOVEMBER 1922
TUJUAN : MELATIH GURU-GURU MELAYU
KURSUS: SENI LUKIS DAN PERTUKANGAN TANGAN**

Namakan institusi di atas.

- A. Sultan Idris Training College
- B. Persatuan Seni Visual Malaysia
- C. Malaysian Art Association Training College
- D. Pusat Latihan Seni Dan Kebudayaan Malaysia

5. Seni reka terbahagi kepada tiga iaitu komunikasi visual, reka bentuk teknologi dan _____.

- A. reka bentuk luaran
- B. reka bentuk dalaman
- C. reka bentuk landskap
- D. reka bentuk persekitaran

6. Jimmy choo adalah salah seorang tokoh senireka yang terkenal. Apakah bidang yang diceburi oleh beliau?

- A. Reka bentuk grafik
- B. Reka bentuk fesyen
- C. Reka bentuk perabot
- D. Reka bentuk kenderaan

7.



اُنِيْوِرسِيْتِيْ تِكْنُوْلُوْجِيْ مَارَا
**UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA**

Apakah tanggungjawab institusi di atas?

- A. Melahirkan belia yang bekerja dengan kerajaan
- B. Melahirkan graduan yang berinovasi dalam pelbagai ilmu
- C. Mewujudkan peluang pekerjaan kepada semua rakyat Malaysia
- D. Memberi peluang kepada golongan dewasa untuk melanjutkan pelajaran

8. Yang manakah antara berikut adalah seni kraf ?

- I. wau
- II. keris
- III. pisau
- IV. tembikar

- A. I, dan II
- B. I, II dan III
- C. II, III dan IV
- D. Semua diatas

9. Orang yang diperakui kepakaran dan kemahiran sesuatu kraf dikenali sebagai _____.

- A. Adiguru
- B. Tok guru
- C. Tuan kraf
- D. Pakar guru