



EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE_FASE 9_LENGUA Y LITERATURA

*Yo en calidad de estudiante, No tomaré fotografías, ni capturas de pantalla de los exámenes ya que si lo hago estoy realizando una falta grave hacia la Institución y seré sancionado de acuerdo a las normas institucionales. En el caso que se detecte algo de lo antes mencionado me atengo a las consecuencias de mis actos. Y en las opciones de respuesta ACEPTO y que sea obligatorio.
Muchas gracias*

NOMBRE Y APELLIDO:

PARALELO:

FECHA: 5/04/2022

HORA: 18:00 PM

HASTA: 19:15 PM

LEER LAS PREGUNTAS:

1. ¿Qué significa el pensamiento humano de acuerdo al libro leído? (1 Punto)

- ☐ no se limita a juzgar y clasificar para garantizar nuestra supervivencia y alertarnos de posibles peligros, sino que está destinada a que despleguemos toda nuestra capacidad creativa.
- ☐ es que puede juzgar y luego clasificar la realidad, las experiencias vividas, las conductas y a los seres en dos categorías: bueno y malo, y hacerlo con sus correlativos: lo quiero y no lo quiero, respectivamente.

2. PONER SU OPINIÓN DE 3 LINEAS DE LA SIGUIENTE FRASE: (0.5)

"Enseñar no es transferir el conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia posibilidad o construcción"

Paulo Freire

3. Leer el discurso:

PALABRAS DEL ESTUDIANTE JAVIER OLLOQUI- 21 DE JUNIO DE 2013

Buenos días a todos. Quisiera empezar este discurso reconociendo la importancia del apoyo de nuestras familias para que hayamos logrado llegar hasta aquí. Cuenta la leyenda que las



filologías son titulaciones sin salidas o con salidas muy limitadas. He de decir que tras haber terminado la carrera aún no tengo muy claro que esto sea solo una leyenda, pero a pesar de todo, el apoyo que he recibido por parte de mis padres y familiares ha sido incondicional, y estoy seguro de que así ha sido por parte de todas las familias que encuentran aquí presentes. Por ello, creo que este aplauso que ahora os damos lo tenéis más que merecido.

Si me lo permitís, me gustaría compartir con vosotros una pequeña anécdota personal para continuar. Tuve la suerte de terminar la educación secundaria con una buena media y al terminarla selectividad, un pariente (no muy cercano, afortunadamente) me preguntó qué iba a estudiar. Al responderle "filología inglesa", él se burló, yaqué consideraba que, al ser una carrera con un cinco como nota de corte, debía optar por otra con una nota de acceso más alta, como una ingeniería, biología, o alguna que fuera "útil para la sociedad", tal y como él decía. Cinco años después, tengo miles de motivos para, como poco, sonrojarle. Si de algo me ha valido esta carrera es para darme cuenta de la importancia que tiene pensar por ti mismo (o al menos intentarlo), así como tener una actitud crítica, y esto es algo que no muchas carreras enseñan.

Aunque filología no es filosofía, con ella hemos conocido lo que muchos de los escritores más importantes de la historia tenían que decir acerca de muchas facetas de la naturaleza humana, haciéndonos reflexionar y despertando nuestro espíritu crítico, fomentando así el pensamiento libre. Además, todo esto venía acompañado por el estudio de la lengua y su funcionamiento, así como el marco histórico-cultural que acompañó a estos autores y al idioma. Clono cual, me atrevería a decir que al estudiar filología hemos añadido el componente del arte al estudio del pensamiento y el componente del pensamiento al estudio del arte.

Hace casi dos años, cuando empezaron las movilizaciones en contra del plan privatizador de la enseñanza en la Comunidad de Madrid, mi abuela me preguntó que a qué venía tanto revuelo. Yo le resumí los motivos de las protestas contándole que, como consecuencia de dicho plan, la escuela pública quedaría reducida a un simple gueto para los alumnos procedentes de familias menos afortunadas, dejando a los colegios privados como receptores de los mayores recursos y privilegios. En definitiva, le dije, de continuar este plan privatizador, para acceder a una educación de calidad habría que pertenecer a una familia más bien adinerada. Tras pensar en ello unos instantes, me respondió con cara de desconcierto: "vaya, entonces todo sería como hace 70 años, cuando yo era joven". Para ella era fácil deducir que este proceso suponía un flagrante paso atrás. Durante los siguientes minutos me estuvo hablando de cómo solía ser la educación hace unas cuantas décadas y, en un momento determinado, me confesó que para ella había sido muy duro no poder dar a sus hijas la educación que ella habría gustado que tuvieran, ya que no se lo podían permitir, y que esa era la gran espina que todavía tenía clavada desde entonces.

De acuerdo a lo leído especifique si los pasos para la elaboración del Discurso es:

subrayado: introducción

cursiva: desarrollo

negrilla: conclusión Respuesta necesaria.



Opción única. (1 Punto)

- ☐ V
☐ F

4. **LEA EL SIGUIENTE PÁRRAFO Y SELECCIONE EL NOMBRE DEL CAPITULO AL QUE PERNECE (0.5)**

Sentir es fuente de alegría y creatividad, sin embargo hemos interiorizado -en el mejor de los casos, repito- que solo es grato sentir de determinada manera o determinadas emociones y, en el peor, lo que impera en nosotros es el miedo a sentir.

- ☐ UNIÓN E INOCENCIA
☐ DOLOR DORMIDO
☐ EL PERDÓN QUE TE MERECE

5. **La exposición oral es: (1 Punto)**

- ☐ hablar frente a un público sobre un tema determinado del cual se ha investigado con anterioridad.
☐ Expresar sin barreras lo que piensas, pero con educación y respeto.
☐ a y b son verdaderas

6. **El nivel educativo está relacionado con la lengua de adultos que suele ser más formal y amplio en conocimientos. (0.5 puntos)**

- ☐ V
☐ F

7. **¿Cuántas fases tiene la lectura? (0.5 puntos)**

- prelectura
- lectura escrita
- pos-lectura

- ☐ V
☐ F

8. **¿Quién es la autora del libro "El perdón que te mereces? (0.5 puntos)**

- ☐ Patricia Fernández Alarcón
☐ Patricia Franco Andía
☐ Patricia Farinango



9. Las recomendaciones para realizar una buena exposición oral son: (0.5 puntos)

prepararse bien
utilizar material de apoyo
disfrutar la exposición Respuesta necesaria.

- ☐ V
☐ F

10. EN EL SIGUIENTE ENUNCIADO, MENCIONA UN PASO QUE SE DEBE CUMPLIR DENTRO DE LA PRÁCTICA: (1 Punto)

A QUÉ PASO PERTENECE:

Una vez analizados los hechos y sus posibles efectos, has de mantener a raya la culpa y el resentimiento. Te ayudaré a que impidas que se alojen en ti, pues no son buenos compañeros de camino.

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☐ 5
☐ 6
☐ 7

11. ORDENAR EL CONCEPTO: (0.5 puntos)

Los recursos del discurso son:

- 1.- herramientas que permiten
3.-la elaboración organizada de un mensaje
2.-escrito u oral, con la finalidad de que tenga
4.un estilo propio y que sea coherente. Respuesta necesaria.

- ☐ 1,4,3,2
☐ 1,3,2,4
☐ 1,2,3,4



12. DE ACUERDO AL ESPACIO EN BLANCO, SELECCIONAR LAS PALABRAS QUE COINCIDAN. (0.5 puntos)

El lenguaje es el mayor _____ de la humanidad. Es la forma propia de _____ e _____.

- ☐ invento- exclusivo- ser humano
- ☐ invento-comunicarse - interactuar
- ☐ invento-conocimiento-pensamientos

13. SELECCIONES LAS PREGUNTAS INCORRECTAS

El discurso es: (1 Punto)

- ☐ Es la acción y efecto de exponer algo para que sea visto, oído y apreciado por otras personas.
- ☐ Intercambio de ideas con otra persona, alternando turnos de palabra.
- ☐ Es una forma de comunicación en la que un emisor construye un mensaje y lo transmite a un receptor utilizando un código (que usualmente es el lenguaje) a través de un canal, que puede ser oral o escrito.

14. SELECCIONAR LAS PREGUNTAS CORRECTAS (1 Punto)

¿Qué es la lingüística?

- ☐ está relacionada con la manera de comunicación de forma oral y escrita
- ☐ está involucrado con un amplio vocabulario
- ☐ se debe utilizar sinónimos
- ☐ es el uso del timbre y voz