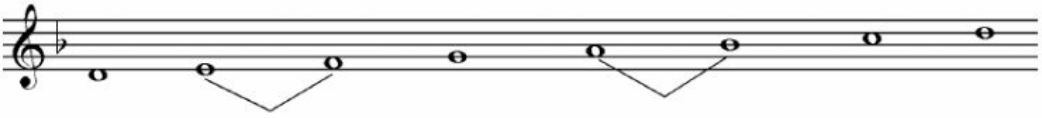
TONALIDAD DE RE MENOR

Esta es la escala de **Re menor natural**:



Re menor es la tonalidad relativa de ☐ porque en su armadura tiene las mismas alteraciones.

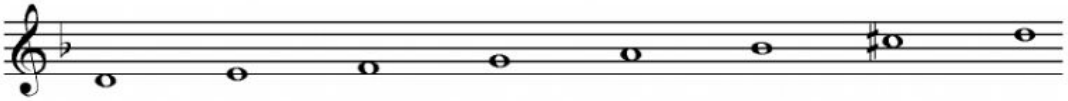
Como es una tonalidad menor tiene los semitonos entre los grados ☐ ☐ y ☐ ☐.

Para tener los semitonos en esos grados, tenemos que poner un ☐ armadura.

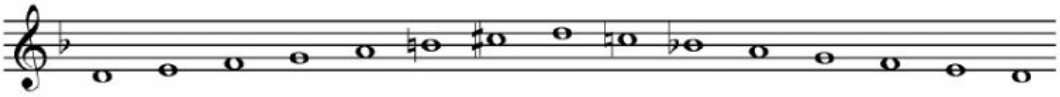
Como en todas las tonalidades sus grados tonales son ☐, ☐ y ☐. Vamos a verlos más detalladamente:

- El ☐ grado está formado por las notas RE-FA-LA y se llama ☐
- El ☐ grado está formado por las notas SOL-SI-RE y se llama ☐
- El ☐ grado está formado por las notas LA-DO#-MI-SOL y se llama ☐

Re m armónica



Re m melódica



En la escala <u>armónica</u> le subimos un semitono al ☐ grado al subir y al bajar.

En la escala ☐ le subimos un semitono a los grados ☐ y ☐ sólo al subir. Al bajar les quitamos la alteración.