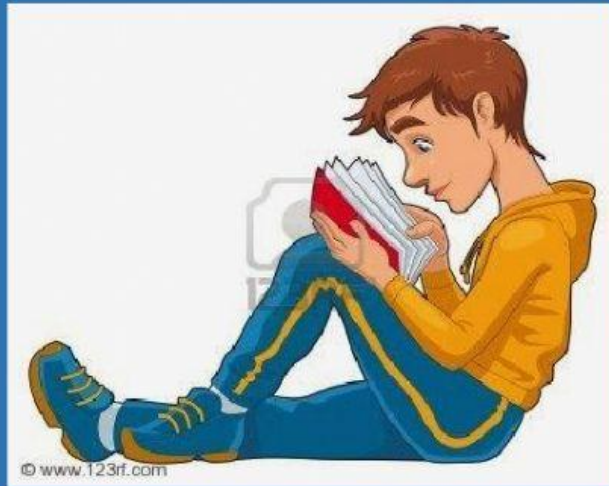


# COMPETENCIA LITERARIA.



## **TAREA 9: TRUCOS LITERARIOS.**

1. Mira el vídeo sobre la personificación y aprende.

## 2. Lee y recuerda:

### Los recursos literarios



El lenguaje de una obra literaria tiene que sorprender y para ello debe ser expresivo y sugerente, distinto del que usamos a diario. Para conseguirlo se usan una serie de trucos literarios: se relacionan palabras que no suelen aparecer juntas, se realizan comparaciones sorprendentes, se juega con los sonidos y los significados de las palabras... Todos esos trucos son los **recursos literarios**.

### La personificación

La **personificación** es un recurso literario que consiste en hablar de los animales, las plantas o los objetos como si fueran seres humanos. Así, si decimos «el viento tocaba la copa de los árboles, meciéndolos», estamos personificando al viento.



## 3. Completa el texto:

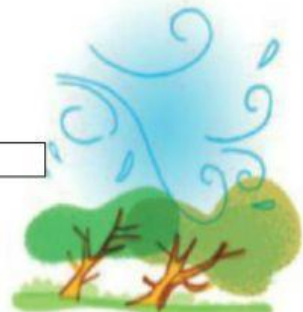
### Los recursos literarios



El  de una obra literaria tiene que  y para ello debe ser  y , distinto del que usamos a diario. Para conseguirlo se usan una serie de trucos literarios: se  palabras que no suelen aparecer juntas, se realizan  sorprendentes, se juega con los  y los significados de las palabras... Todos esos trucos son los **recursos** .

### La personificación

La  es un recurso literario que consiste en  de los animales, las plantas o los objetos como si fueran seres . Así, si decimos «el viento tocaba la copa de los árboles, meciéndolos», estamos  al viento.



4. Mira el video sobre la comparación y aprende.

5. Mira el vídeo sobre la metáfora y aprende.

## 6. Lee con atención el siguiente poema y responde a las preguntas.

Sonaron tres golpes  
junto a mi ventana.  
Sonaron tres golpes  
allá en la montaña.

Tan. Tan. Tan. Tres golpes.  
Los perros aullaban.

El viento gemía,  
sollozaba el agua;  
sobre el cielo negro  
la luna se alzaba.

Tan. Tan. Tan. Tres golpes  
en la madrugada.

Cruzaron tres sombras  
bajo mi ventana.  
Tres sombras más negras  
que sus negras almas.

Tan. Tan. Tan. Tres sombras  
en la madrugada.

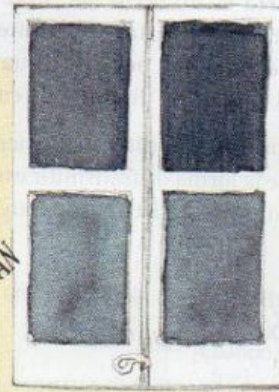
Ni el viento gemía,  
ni lloraba el agua.  
Se escondió la luna  
tras las nubes altas.

Tan. Tan. Tan. Tres golpes.  
Los perros aullaban.

Hoy solo el silencio  
rueda por mi casa.

Emilio PRADOS

TAN  
TAN  
TAN



**Emilio Prados** (1899-1962) fue un poeta malagueño. En su obra trató temas como el amor, la soledad o la nostalgia. Su pasión por la poesía surgió cuando conoció a Juan Ramón Jiménez en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Allí, además, hizo amistad con otros importantes escritores y artistas de la época, como Federico García Lorca o Salvador Dalí.

¿Qué hacen el viento y el agua en la tercera estrofa? ¿Pueden hacerlo en realidad? ¿Qué recurso literario utiliza el autor?

El viento

El agua

Escribe una comparación con cada una de las siguientes palabras.

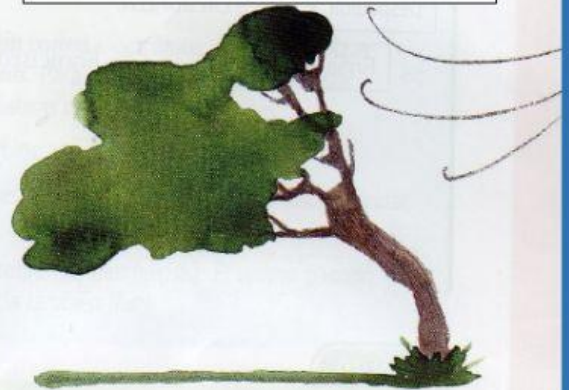
La luna es como...

El agua es igual que...

Lee estos versos. Observa las ilustraciones y explica qué relación hay entre los álamos y las liras. ¿Qué figura literaria utiliza el poeta?

álamos que seréis mañana liras  
del viento perfumado en primavera;

Antonio MACHADO



¿Qué recursos literarios corresponden a estas expresiones?

Ser como un lince.

Estar hecho polvo.

## 7. Lee y aprende:

### La comparación

La **comparación** es un recurso literario que consiste en decir que dos cosas diferentes se parecen porque tienen en común alguna cualidad. Por ejemplo:

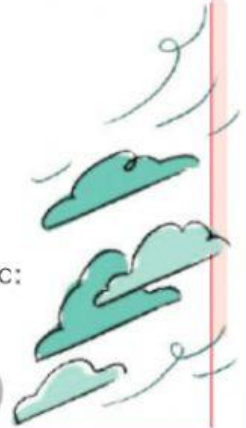
*Sus lágrimas, como dos gotas de rocío.*

### La metáfora

La **metáfora** es un recurso literario que consiste en identificar a una persona, un animal o una cosa con otro ser con el que tiene algún parecido. Por ejemplo:

*Las nubes, algodones del cielo, desaparecieron con el viento.*

*El cascabel de su boca alegra el silencio.*



## 8. Lee este fragmento teatral y responde.

### La comparación

La  es un recurso literario que consiste en decir que dos cosas  se parecen porque tienen en común alguna . Por ejemplo:

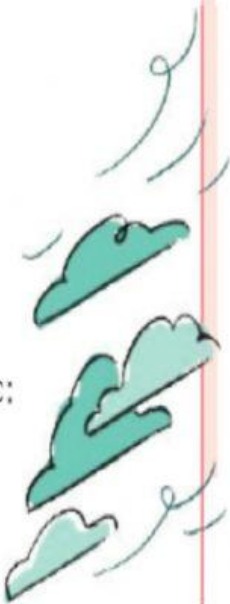
*Sus lágrimas, como dos gotas de rocío.*

### La metáfora

La  es un recurso literario que consiste en  a una persona, un animal o una cosa con otro ser con el que tiene algún . Por ejemplo:

*Las nubes, algodones del cielo, desaparecieron con el viento.*

*El cascabel de su boca alegra el silencio.*



## 9. Los recursos literarios.

**Explica e identifica cada recurso.**

- Sus ojos son dos estrellas.
- Su piel como porcelana.
- Sus cabellos enojados.

## 10. Los recursos literarios.

**¿Qué recurso aparece en este poema de Tomás Morales? Marca.**

La luna plena es un diamante  
que lanzó la honda de un gigante  
y en la alta noche se clavó...

A

Personificación.

B

Comparación.

C

Metáfora.

