

EXAME MÚSICA 5º (2ª AVALIACIÓN)

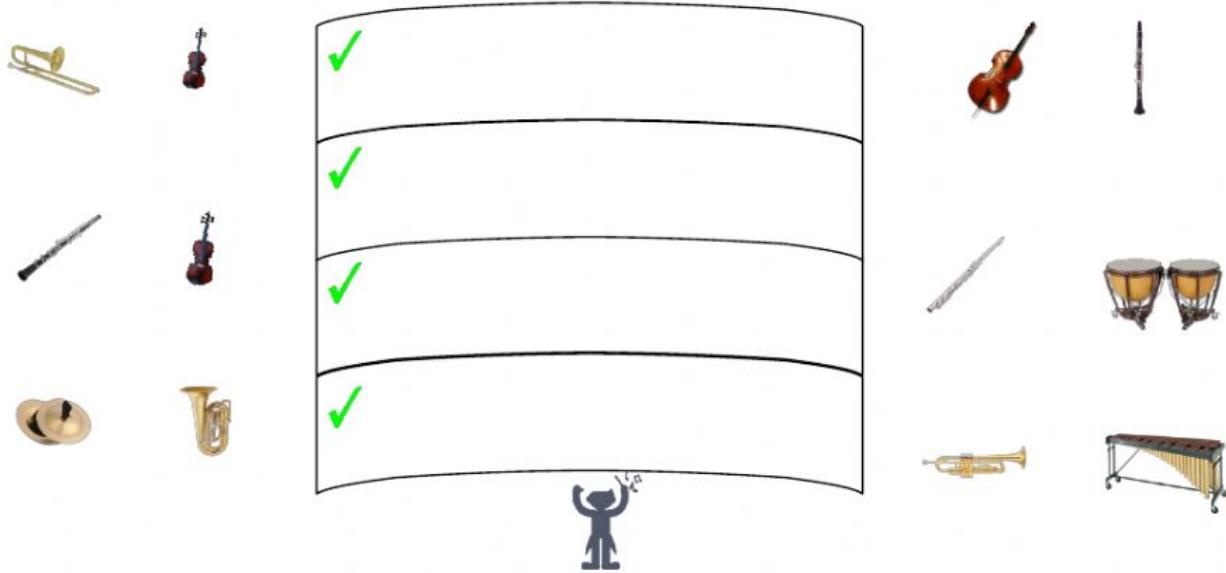
NOME: N°

PARTE TEMA 1:

1. Relaciona cada indicador de tempo coa velocidade de interpretación correcta.

ALLEGRO	•	Moi lento
LARGO	•	Pausado
ANDANTE	•	Rápido
PRESTÍSSIMO	•	Camiñante
ADAGIO	•	Rapidísimo

2. Arrasta ao lugar correcto na orquestra os seguintes instrumentos.



3. Selecciona so as **afirmacións correctas**.

- A xota é un baile empregado só en Galicia.
- A xota está composta nun compás de 3/4.
- É un baile de parella que se baila separados formando filas ou círculos.
- Soe ir acompañada de instrumentos de percusión como as claves ou bongós.
- Algunhas das más importantes son a galega, aragonesa e manchega.
- Soe ir acompañada no baile polas castañolas.
- Destacan sobre todo as de Cataluña Madrid e País Vasco.
- Está composta nun compás de 4/4.

4. Relaciona cada imaxes co tipo de agrupación que se corresponda.



5. Indica se son verdadeiras (**V**) ou Falsas (**F**) as seguintes afirmacións:

- O canto gregoriano é un conxunto de cánticos profanos cristiáns.
- Debe o seu nome ao Papa Gregorio que mandou recopilar os cánticos no S.VI.
- Cántase con varias liñas melódicas e acompañada do piano.
- É un canto monódico e interpretado a capella.
- Os textos están escritos en italiano como as óperas.
- Pódese interpretar de 3 formas: silábico, pneumático e melismático.
- Pódese executar de 3 formas: directa, responsorial ou antifonal.
- Usa a mesma escala musical que empregamos hoxe en día.
- Predominaron na música nos séculos VIII, IX e X.



PARTE TEMA 2:

1. Ordena os seguintes indicadores de intensidade de máis suaves a más fortes.

ORDE	INDICADOR	ABREVIATURA
1º		
2º		
3º		
4º		
5º		
6º		

2. Selecciona so as **afirmacións correctas** sobre a orquestra de cámara.

- É un grupo instrumental formado por moitos músicos.
- Soe estar formado por uns 20-25 músicos.
- Non teñen unha formación fixa, adáptase ao espazo no que tocan.
- A palabra cámara refírese ás pantallas nas que se soían ver estos concertos no S. XVIII.
- Moitos dos grandes compositores como Mozart, Bach ou Beethoven compuxeran peza para orquestra de cámara.
- A palabra cámara refírese ás habitación ou salóns nas que se soían facer estos concertos no S. XVII.
- So Bach e Mozart compuxeron música de cámara ao longo da historia.
- É un grupo musical formada por poucos instrumentos.

3. Coloca correctamente cada voz no seu lugar.

TENORES

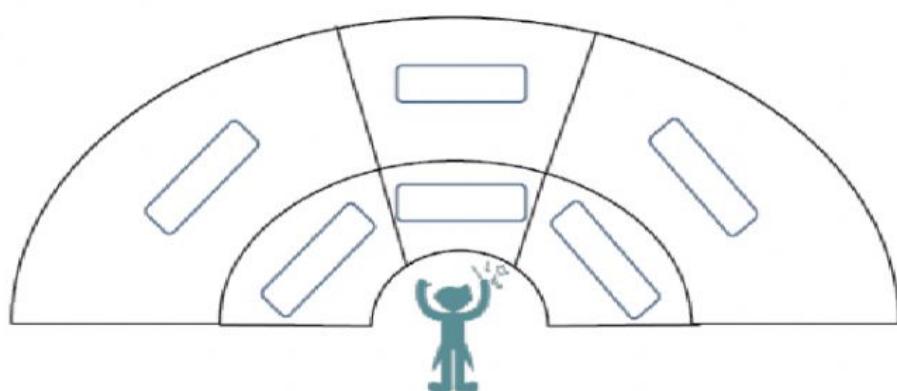
SOPRANOS

MEZZOS

BARÍTONOS

BAIXOS

CONTRALTOS



4. Completa o seguintes texto sobre Stravinsky cos datos correctos.

Ígor Stravinsky, músico nacido en [] o []
morreu en [] o []

O instrumento principal de Stravinsky foi o [] co que compuxo gran
cantidad de óperas pero sobre todo []

As composición más famosas del foron []
e []

5. Indica se son verdadeiras (V) ou Falsas (F) as seguintes afirmacións:

- A monodía quere dicir que so se escucha una voz cantar.
- A monodía quere dicir que se escucha unha ou varias voces cantando ao
únisono a mesma melodía.
- Na Idea Media compuxéronse cantigas monódicas relixiosas e profanas.
- Na Idea Media so se compuxo canto relixioso, o Canto Gregoriano.
- Na monodía relixiosas destacaron Leonin, Perotin e Afonso X, o Sabio.
- Na monodía profana destacaron Martín Códax e Meendinho que ademais
escribían en galego-portugués.
- As cantigas de amor eran aquelas que cantaban as persoas que estaban
namoradas, tanto homes como mulleres.
- As cantigas de amigo eran cantadas polas mulleres aos seus homes amados.
- As Cantigas de Santa María foron escritas por Afonso X en alabanza a Virxe
María.
- As cantigas de escarnio era empregadas para facer amizades nos pobos
veciños.

