

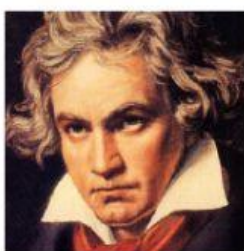
ESCOLA FEDAC SANTA COLOMA

CLASSICISME MUSICAL

1. Omple els següents espais buits, sempre en **MAJÚSCULES**:

- a. El Classicisme es troba entre el i el
- b. Imita els cànons de bellesa i de l'edat
- c. El classicisme es desenvolupa a, durant la meitat del segle
- d. Els 3 principals compositors són, i
- e. Un concert és un diàleg entre un i l'
- f. L'orquestra clàssica és més respecte la barroca. S'hi afegeixen dos nous instruments: el i la
- g. Els artistes seran protegits pels als quals seguiran lligats econòmicament.
- h. El clavecí o clavicordi queden desplaçats pel
- i. Les formes instrumentals més importants són la, per a pocs instruments, i la que és per a orquestra.
- j. Un dels principals compositors de simfonies del classicisme va ser que se'l considera el
- k. Hi ha dos tipus d'òpera: l'òpera, de caràcter més còmic, i l'òpera
- l. Desapareix l'acompanyament típic del Barroc anomenat baix continu i apareix l'acompanyament anomenat creat per Alberti.
- m. La textura predominant és la
- n. Les melodies solen tenir finals de frase molt clars i cadences fortament marcades. S'estandarditza l'ús de la **frase**, és a dir una frase de 8 compassos amb dos períodes de compassos cadascuna i a vegades, dos subperíodes de compassos.

2. Completa els noms dels següents compositors clàssics:



Ludwig von

.....



Franz

.....



Wolfgang

.....