

Examen de Español

Nombre del alumno (a):

Maestro (a):

Grado y sección:

TIPO VERDADERO Y FALSO

Instrucciones: Lea el siguiente cuento y conteste las preguntas que se le piden si su respuesta es Verdadera (V) o si es Falsa (F).

Secreto a voces

Gretel, la hija del Alcalde, era muy curiosa. Quería saberlo todo, pero no sabía guardar un secreto.

– “¿Qué hablabas con el Gobernador?”, le preguntó a su padre, después de intentar escuchar una larga conversación entre los dos hombres.

– “Estábamos hablando sobre el gran reloj que mañana, a las doce, vamos a colocar en el Ayuntamiento. Pero es un secreto y no debes divulgarlo”.

Gretel prometió callar, pero a las doce del día siguiente estaba en la plaza con todas sus compañeras de la escuela para ver cómo colocaban el reloj en el ayuntamiento. Sin embargo, grande fue su sorpresa al ver que tal reloj no existía. El Alcalde quiso dar una lección a su hija y en verdad fue dura, pues las niñas del pueblo estuvieron mofándose de ella durante varios años. Eso sí, le sirvió para

saber callar a tiempo.



1. ¿El escenario de nuestro cuento es una escuela?

Verdadero

Falso

2. ¿Nuestro personaje principal es una niña llamada Gretel?

Verdadero

Falso

3. ¿El nudo de esta historia es que Gretel no sabía guardar un secreto y su padre quiso darle una lección?

Verdadero

Falso

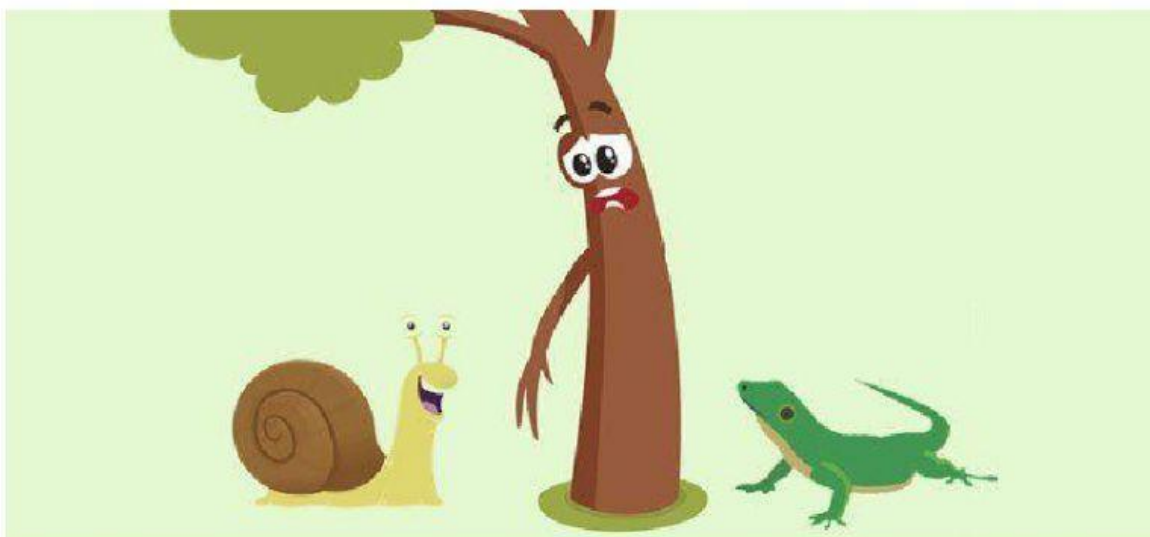
4. ¿El desenlace de este cuento es la lección que aprendió Gretel al darse cuenta de que debe aprender a guardar los secretos?

Verdadero

Falso

Tipo selección única

Instrucciones: Escoja la respuesta correcta



La rama quejumbrosa

Era un día tan caluroso que hasta las lagartijas y los caracoles buscaban la sombra. Hacía tiempo que no llovía y las ramas secas, abriéndose camino, salían de la tierra agrietada.

— Estoy vieja y arrugada y ya no sirvo para nada, — dijo una rama quejumbrosa con voz temblorosa.

— ¿Por qué dices eso?, — preguntó el caracol. Yo estoy encantado de que me des sombra porque me haces sentir bien. Entonces, la rama seca miró sorprendida al caracol y no dijo nada. Al día siguiente la rama se volvió a quejar: — Estoy pálida y muy seca, ¿quién me va a querer así?

— ¿Por qué dices eso?, — preguntó la lagartija. Con este calor sofocante, — dijo, si tú no estuvieras aquí, yo no tendría tu sombra, ¡qué suerte que estés tan cerca de mí! Entonces la rama seca miró sorprendida a la lagartija y no dijo nada. Esa misma tarde, la rama quejumbrosa, como ya era su costumbre, sollozó quejándose de nuevo: — ¡Ay, pobre de mí!, ¿por qué sigo

en este mundo si nadie se acuerda de mí? Entonces, mirándose la lagartija y el caracol, sin decir nada, se marcharon a la sombra de otra rama que no se quejara tanto.

1. **¿A qué estructura del cuento corresponde el siguiente acontecimiento...? Esa misma tarde, la rama quejumbrosa, como ya era su costumbre, sollozó quejándose de nuevo: — ¡Ay, pobre de mí!, ¿por qué sigo en este mundo si nadie se acuerda de mí?**
 - Inicio
 - Nudo
 - Desenlace
2. **Los personajes principales de nuestro cuento son:**
 - Los tres cerditos y el lobo feroz.
 - Una bruja, un león y un zapatero.
 - Una rama, una lagartija y un caracol.
3. **¿A qué estructura del cuento corresponde el siguiente acontecimiento? ... Entonces, mirándose la lagartija y el caracol, sin decir nada, se marcharon a la sombra de otra rama que no se quejara tanto.**
 - Inicio
 - Nudo
 - Desenlace
4. **Una característica de nuestro personaje principal "La rama" era:**
 - Era muy alta
 - Se quejaba demasiado
 - Se reía muy fuerte
5. **¿A qué estructura del cuento corresponde el siguiente acontecimiento? ... Entonces, mirándose la lagartija y el caracol, sin decir nada, se marcharon a la sombra de otra rama que no se quejara tanto.**
 - Inicio
 - Nudo
 - Desenlace

Tipo respuesta breve

Instrucciones: Según el texto que se le presenta, responda de manera clara y ordenada



Érase una vez, un ratón que iba caminando muy distraído cuando, sin darse cuenta, se encaramó por el lomo de un león que andaba echándose la siesta.

El león, que comenzó a notar unas leves cosquillas, se rascó, pero... al pasar la zarpa por su lomo, notó algo extraño: - Pero, ¿qué es esto? - dijo sorprendido atrapando al pequeño

ratón entre sus garras y acercándose a la cara. - ¡Mismo, qué suerte tengo, la comida viene a mi hoy! Pero cuando iba a abrir sus fauces para comerse al pequeño ratón, el pequeño animal que sorprendido y aterrado comenzó a temblar, se atrevió a decir: - Señor león, no sabía que estaba sobre usted, tiene que perdonarme. Sálveme la vida y quizás, algún día, pueda yo salvar la tuya.

El león, al escuchar aquella voccecilla, no pudo por menos que echarse a reír. - ¡Qué ocurrencia! ¿Cómo tú, un insignificante y pequeño ratón, va a salvarme a mí, el más grande de todos los animales, el rey? - sentenció. Sin embargo, no se puede dudar de que eres gracioso y demasiado pequeño para que el bocado me sepa a algo. Te dejaré ir.

Pasaron los días, las semanas y los meses y, un buen día, el ratón comenzó a escuchar unos fuertes aullidos. Se encontró al león, atrapado en una red que los hombres habían puesto para cazarlo. - Señor león, hace un tiempo usted me salvó la vida. Hoy, yo salvaré la suya.

El ratoncito comenzó a roer las cuerdas que aprisionaban al león y, en unos instantes, pudo zafarse de las redes y escapar de la trampa. Mientras se alejaban, el león agradecido le dijo al ratón: - Nunca pensé que alguien tan pequeño y tan insignificante como tú, pudiera alguna vez salvarme la vida como lo has hecho hoy.

1. ¿Cómo se conocieron el león y el ratón?
2. ¿En el nudo de nuestro cuento, que le pasó al león días después de haberle perdonado la vida al ratón?
3. ¿Qué hizo el ratón para salvar al león?
4. ¿Por qué el ratón salvó la vida del león?
5. ¿Cuál fue la enseñanza que le dejó este cuento?