

Une los conceptos

Dibuja una línea desde las **ideas principales** de **oralidad** a la izquierda con los **conceptos** que este trabaja en la columna derecha.

Experiencias
del Lenguaje



● **Conciencia del fonema,
Segmentación**

Habla y
Escucha



● **Lenguaje del niño/a,
Lenguaje oral y escrito,
Escritura del entorno,
Unidades**

Conciencia
lingüística



● **Decodificación,
Escritura espontánea,
Programa ECOS**

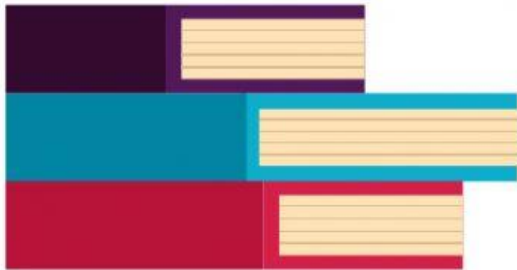
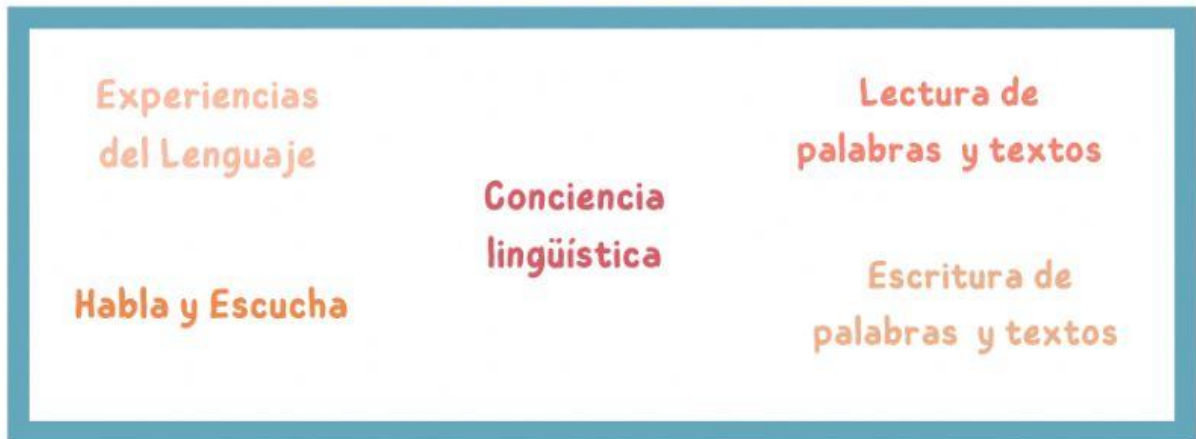
Lectura y
escritura de
palabras y textos



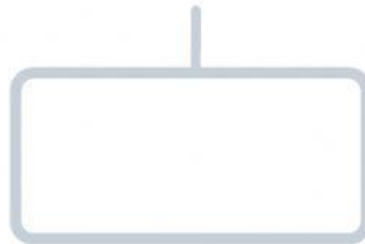
● **Repeticiones,
Reestructuraciones,
Continuaciones**

Arrastra el recuadro

Arrastra los recuadros con **conceptos** relacionados a los ejes de **oralidad**, hacia sus **definiciones** correspondientes.



Quando el adulto otorga respuestas contingentes a las emisiones de los niños/as



Quando el maestro toma los intereses de los niños y niñas junto a sus experiencias y su lenguaje como camino para abordar el aprendizaje de lectura y escritura



Para poder tener lectores activos su principal característica es que sientan la lectura como una forma significativa de comunicarse



Quando el niño o niña mantiene interacciones con la conciencia fonológica, para crear una relación entre la grafía y el sonido



Los niños/as inician la producción de grafismos de manera natural, lo cual, los lleva a producir textos

