

**COMUNICACIÓN 5° SECUNDARIA**  
**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

**PROPÓSITO:** Identificar la estructura textual y entiende la información implícita y explícita.

**COMPETENCIA:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

**CAPACIDAD:** Obtiene información del texto escrito

**IFE: Nehemías 10:28** “El resto del pueblo, los sacerdotes, los levitas, los porteros, los cantores, los servidores del templo ...—todos los que **pueden comprender y discernir**—,

Lee detenidamente la siguiente infografía ANTES DE LA LECTURA:

1. ¿De qué trata la infografía? ¿Por qué crees que se celebra el día mundial agua?

---

---

---

---

2.- Interpreta: Los recursos hídricos no son inagotables.

---

---

---

---

3.- ¿La tierra tiene más agua dulce o salada?

---

---

---

---

4.- ¿Qué actividad humana no requiere del elemento vital agua? Comenta

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA:**

1.- Subraya o destaca las partes informativas más importantes.

2.- Escribe las palabras que difícil comprensión y busca su significado

---

---

---

---

3.- Indica la estructura de la infografía

---

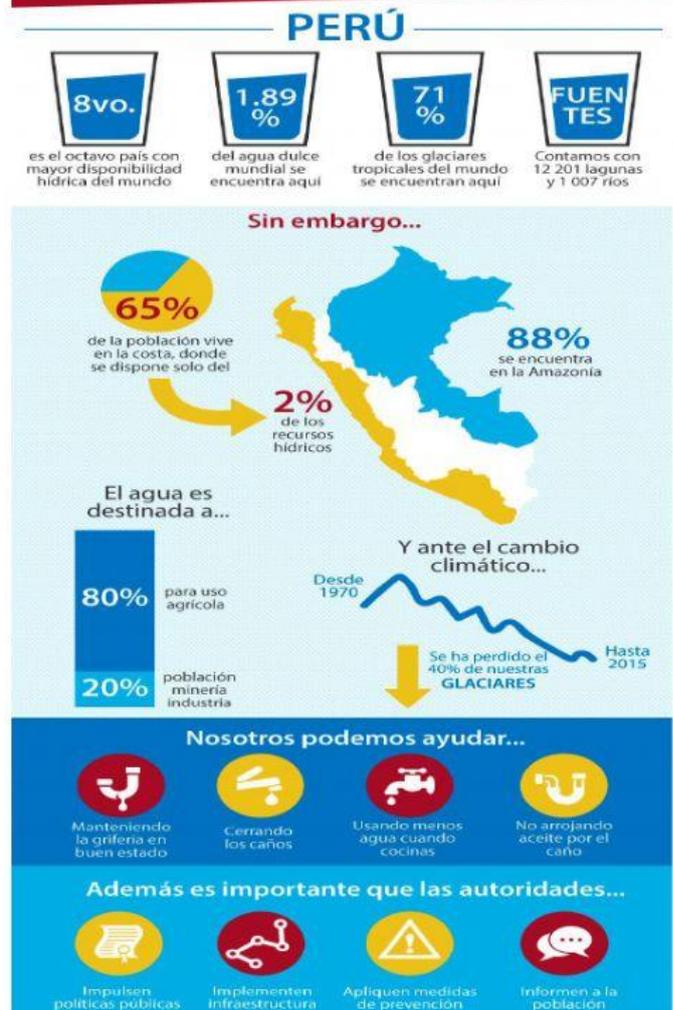
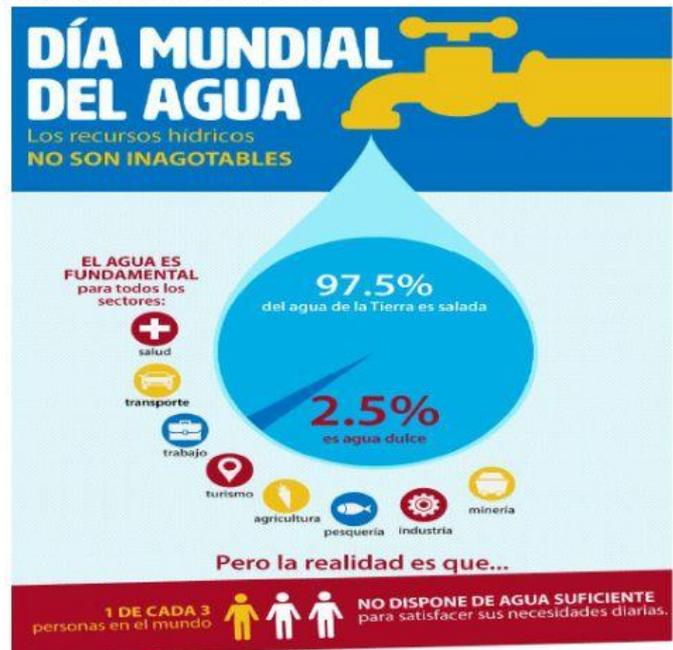
---

---

---

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

1.- Si 1 de 3 personas no disponen de agua



en el mundo para satisfacer sus necesidades, entonces: en Tacna somos 300 mil habitantes, que cantidad tiene esa desventaja.

- a) 80 mil
- b) 90 mil
- c) 100 mil
- d) 110 mil

2.- En el mundo solo contamos 2.5 % de agua dulce, que parte de ese total posee el Perú

- a) 1.72
- b) 1.87
- c) 1.89
- d) 1.99

3.- ¿Qué parte de nuestra patria posee menos agua dulce y cuál en abundancia?

- a) La sierra ... la amazonia
- b) La costa ... la amazonía
- c) La costa .... La sierra
- d) La costa ... océano pacífico

4.- El causante de la pérdida de nuestros glaciares en un 40%, es:

- a) La minería
- b) Cambio glaciar
- c) Cambio climático
- d) La contaminación ambiental.

5.- Una de las alternativas no corresponde a la forma como podemos ayudar a aminorar la pérdida del elemento vital del agua.

- a) Manteniendo la grifería en buen estado.
- b) Usando menos agua al momento de preparar los alimentos.
- c) No arrojando aceite usado por el caño
- d) Cerrando los caños del desague.

6.- Mencione tres acciones que pueden realizar nuestras autoridades:

---



---



---

Puede clasificarse en función a la idea principal en los siguientes tipos:

- a) Textos Analizantes
- b) Textos Sintetizantes
- c) Textos Encuadrados

d) **Textos Sintetizantes - Analizante**

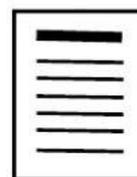
**a. Textos Analizantes**

Los textos analizantes son aquellos cuya idea principal se encuentra en la parte inicial, y luego la desarrollan a través de ejemplos, argumentos u otros comentarios.

**FÓRMULA :**

IP, IS, IS, IS, ..... IS, IS.

**GRÁFICO:**



**b. Textos Sintetizantes**

Los textos sintetizantes son aquellos que tienen la idea principal en la parte final. Es decir son los textos que se inician exponiendo ideas particulares, luego son resumidos a manera de conclusión en la terminación del texto.

**FÓRMULA :** IS, IS, IS, IS, .....IS, IP.

**GRÁFICO :**



**c. Textos Encuadrados**

Se denomina textos encuadrados o también **Analizante - Sintetizante** a aquellos cuya idea principal se formula en la parte inicial del texto y desarrolla a lo largo de la lectura, finaliza reiterando la idea principal inicialmente planteada a manera de conclusión.

**FÓRMULA:** IP, IS, IS, ... IS, IP.

**GRÁFICO:**



**d. Texto Sintetizante - Analizante**

Son textos que primero señalan un conjunto de ideas secundarias las mismas que se resumen en una idea principal, la que a su vez se desarrolla en base a otras ideas secundarias.

**FÓRMULA:** IS, IS, ..... IP ..... IS, IS.

GRÁFICO :



**PRACTIQUEMOS**

**TEXTO I**

Nada hace tan estimable a un príncipe como las grandes empresas y el ejemplo de raras virtudes. Prueba de ellos es Fernando de Aragón, actual rey de España, a quien casi puede llamársele príncipe Nuevo, pues de rey sin importancia se ha convertido en el primer monarca de la cristianidad. Sus obras como puede comprobarlo quien las examine, han sido todas grandes y algunas extraordinarias. En los comienzos de su reinado tomó por asalto a Granada, punto de partida de sus posteriores conquistas.

La idea principal es :

.....  
 .....

El tipo de texto es :

.....

**TEXTO II**

El testimonio de Arguedas es definitivo: el indio no es sumiso, ni servil, ni mentiroso, ni hipócrita, pero su conducta lo es, en determinadas circunstancias y, por necesidad. Esas máscaras son en realidad escudos que le evitan nuevas agresiones, nuevos atropellos. El indio se muestra así a sabiendas ante el hombre que le roba sus tierras y sus animales, que lo encarcela y viola su mujer y a sus hijas. Pero en la vida interna de la comunidad el indio no se humilla jamás. Abomina de la mentira y tiene la religión del respeto a las normas morales que se le ha dado. Arguedas, al mostrar al indio en sus diferentes situaciones, al descubrir el verdadero sentido de su actitud frente al blanco, al revelar el mundo de sus sueños y ambiciones que esconde el alma del indio, nos da todos los elementos de juicio necesarios para comprenderlo y llegar hasta él. Esa es la visión totalizadora de un mundo que es el verdadero realismo literario, en Arguedas.

La idea principal es :

.....  
 .....

El tipo de texto es :

.....

**TEXTO III**

En un mundo de patente nihilismo, vacío y SIDA, servidores públicos deshonestos, evangelistas y charlatanes, contras, sandinistas y cáncer, ¿importa acaso que un niño prenda la televisión y aparezca de pronto el halcón maltés a colores? ¿especialmente si puede apretar un botón y volverla a blanco y negro? Creo que sí importa, y que las ramificaciones de lo que se llama coloración no son dignas de contemplación. En pocas palabras, los dueños de miles de películas en blanco y negro creen que tendrían más público para el cine, y consecuentemente más dinero, si les renuevan el color. Como poseen computadoras que pueden modificar piezas maestras y agregarlas color, es un verdadero problema para cualquiera al que le importen esas películas y tenga sentimientos acerca de nuestra propia imagen de cultura

La idea principal es:

.....  
 .....

El tipo de texto es :

.....

El tipo de texto es

.....

**Literatura: Literatura clásica oriental**

**1. Subraya la alternativa que no constituye una característica de la literatura clásica oriental.**

- a. Reflejó las costumbres, creencias e ideales de cada grupo social.
- b. Fue muy religiosa, respetó a sus dioses.
- c. Sus obras tuvieron un propósito didáctico.
- d. Desarrolló una prosa retórica y filosófica.

**2. No es una obra del Nuevo Testamento.**

- a. Pentateuco
- b. Apocalipsis
- c. Evangelio

d. Hechos de los Apóstoles

**3. Es un libro que contiene las discusiones rabínicas sobre tradiciones y leyes.**

- a. El Corán
- b. El Talmud
- c. El Pentateuco
- d. La Biblia

**4.- Analiza cada enunciado y escribe dentro de los paréntesis (V) si es verdadero o (F) si es falso.**

**Con respecto al Ramayana:**

- a. Se le atribuye la autoría a Valmiki. ( )
- b. Es una recopilación de fábulas y cuentos hindúes. ( )
- c. Narra la educación del rey Rama. ( )
- d. Escrito en el antiguo sánscrito hacia el siglo ( )

**5. Uno de los siguientes enunciados no constituye un tema de la literatura china. Identifícalo y subráyalo**

- a. La exaltación de la naturaleza y la vida del campo
- b. La añoranza por la tierra nativa, por el hogar por causa del destierro
- c. La denuncia de la injusticia, la protesta social
- d. El amor a la guerra y temas bélicos

**TEXTO IV**

**Tres de cada cinco peruanos tienen sobrepeso u obesidad**

Comer es uno de los máximos placeres de la vida. No hay nada como un arroz con pollo o unos tallarines verdes con churrasco para calmar el apetito más voraz. Sin embargo, esta predilección por la comida pasa una factura muy alta a los peruanos. Según los últimos estudios del sector Salud, el 62,3% de la población, entre los 30 y 59 años, sufre sobrepeso u obesidad. En otras palabras, tres de cada cinco adultos tienen exceso de peso. Los resultados de las investigaciones son contundentes: si no adquirimos pronto un estilo de vida saludable, en menos de tres décadas nuestro país tendrá uno de los más altos índices de la región con pacientes diabéticos, hipertensos y cardíacos, entre otras patologías

<http://elcomercio.pe/lima/tres-cinco-peruanosobrepeso-u-obesidad-322377> Consultado el 10 de junio de 2017

**A. Integra la información explícita y marca con un aspa (X) la alternativa correcta. "El autor comienza el texto con un estilo..."**

- a. que produce estupor por la forma cómo lo dice.
- b. irónico al decir todo lo contrario al tema propuesto.
- c. retórico, ya que plantea desde el principio el tema a tratar.
- d. directo, sencillo, capaz de centrar al lector en la lectura.

**B. Infiere la intención del autor en el texto y subraya la alternativa correcta.**

- a. Reflexionar sobre el peligro de la obesidad y el sobrepeso para la salud.
- b. Informar sobre el alto índice de sobrepeso de los peruanos.
- c. Persuadir sobre el consumo rico en grasas y proteínas.

**C. Después de leer el texto, un alumno afirmó que no está de acuerdo porque las cifras no reflejan la realidad de su familia. ¿Consideras que es verdadera o falsa esta afirmación? Deduce y opina.**

---



---



---

**Los tipos de texto**

Relaciona cada enunciado con su respectiva definición y ejemplos:

Narrativo	tienen la finalidad de dar a conocer algo	Ejemplo: características de la flora y fauna de la selva.
Instructivo	se basa en la descripción de cualidades y características de una persona, animal, objeto o lugar	Ejemplo: cuentos, novelas, mitos, leyendas, etc.
Argumentativo	escrito generalmente para ser representado. Se divide en actos que a su vez se dividen en escenas. Presentan diálogos entre los personajes así como acotaciones sobre escenografía, vestuario, etc.	Ejemplo: ensayos, artículos de opinión.
Teatral	relata historias que pueden ser reales o fantásticas	Ejemplo: guión teatral "La vida es sueño".
Informativo	nos muestra una serie de instrucciones paso a paso de manera detallada para realizar algo.	Ejemplo: artículos de ciencia, libros especializados por materias.
Descriptivo	tiene la finalidad de persuadir o convencer acerca de un punto de vista u opinión	Ejemplo: la receta, el manual de un artefacto.